

میں ہی بیٹھا رہنے دیں اور خود جا کر اپنی کلاس اٹینڈ کریں۔ انوار صاحب کے جانے کے بعد انہوں نے اپنی میز کی دراز سے سکٹ کا ایک ڈبہ نکالا اور اس میں سے مجھے سکٹ نکال کر کھانے کو دیئے۔ میں سب سمجھ رہا تھا اب کچھ ہی دیر میں کمانڈر صاحب مجھے یہ خوش خبری سنائیں گے کہ مجھے اکیڈمی سے نکالا جا رہا ہے اسی لیے وہ پہلے مجھے خوش کرنے کے لیے یہ سکٹ وغیرہ کھلا رہے ہیں تاکہ مجھے زیادہ ”صدمہ“ نہ ہو۔ میں مزے سے سکٹ کھاتا رہا۔ پرنسپل صاحب میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے میری رپورٹ اٹھائی اور بغور اسے دیکھا اور بولے۔

”ہاں بھی کیڈٹ نمبر 8336 یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ تم نے پچھلے ایک ہفتے میں محنت تو بڑی کی لیکن کلاس میں امپروو (Improve) نہیں کر پائے۔ البتہ تمہاری پریڈکٹیو رائیڈنگ اور سوئمنگ کے علاوہ گیمز کی رپورٹ اے ون ہے۔ ڈیٹس گڈ۔ That's good۔

میں نے انہیں بتایا کہ میں نے اپنی جانب سے پوری کوشش کر دیکھی ہے لیکن میں خود بھی اس معاملے میں بے بس ہوں۔ پرنسپل صاحب نے گہری سی سانس لی اور بولے۔

”تمہارے ابو نے مجھے تمہاری تعلیم اور اسکول کے مضامین کے بارے میں پہلے ہی بتا دیا تھا۔ میں جانتا ہوں کہ ایک دم سے اردو میڈیم سے انگلش میں سوچ اور کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ بہر حال اب تم بتاؤ آدمی تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

میں ان کی بات سمجھا نہیں۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ میں خود اپنی زبان سے انہیں کہہ دوں کہ مجھے یہاں سے فارغ کر دیا جائے۔ چلو یونہی سہی۔ مقصد تو اس جیل سے چھڑکارا ہی ہے نا۔ چاہے میں خود کہوں یا وہ مجھے جانے کو کہیں۔

میں نے انہیں کہا کہ میں اپنی کلاس میں بہت شرمندگی محسوس کرتا ہوں کیونکہ میں ان سب کی طرح انگریزی نہیں بول سکتا۔ اپنا سبق یاد نہیں کر سکتا۔ کاپی پر ہوم ورک نوٹ نہیں کر سکتا۔ سارے سینئرز کیڈٹ بھی میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ میرے سامنے ہی مجھے انگریزی میں جانے کیا کچھ سناتے رہتے ہیں لیکن میں انہیں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ ان سب باتوں کی بھی خیر ہوتی اگر میں اپنی کلاس میں ہی کم از کم اتنا تو بہتر ہوتا کہ اگلے آنے والے امتحانات میں پاس ہی ہو جاتا لیکن یہاں تو یہ بھی ناممکن دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے پرنسپل صاحب کو یہ بھی بتایا کہ میں آج تک اپنے اسکول میں کبھی فیل نہیں ہوا تھا بلکہ ہر بار اول یا دوئم ہی آتا تھا۔ اب یہ میرے لیے مکمل ”ذوب مرنے“ کا مقام ہو گا اگر میں اکیڈمی میں فیل ہو جاتا میں نے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس بے عزتی سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ وہ مجھے واپس شال کوٹ بھیج دیں۔ ابھی چند دن ہی گزرے تھے میں با آسانی واپس جا کر اپنا ہائی اسکول پھر سے جوائن کر سکتا تھا۔ ہاں البتہ اتنے دن تک جوا کیڈی والوں نے میری ”مہمان داری“ کی ہے اس کے لیے میں تہہ دل سے ان کا شکر گزار رہوں گا۔

پرنسپل نے دلچسپی سے میری ساری باتیں سنیں۔ پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ پڑھائی کے علاوہ مجھے اور کوئی دوسرا مسئلہ تو وہاں درپیش نہیں تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ اور تو کوئی خاص مشکل نہیں لیکن مجھے میس میں کھانا کھاتے وقت جس عذاب سے گزرتا پڑتا تھا اس کی ساری تفصیل میں نے انہیں الف سے لے کر ی تک سنا دی۔ میں نے ان سے یہ بھی کہا کہ اب جب میری یہاں سے واپسی کا فیصلہ ہو ہی چکا ہے تو برائے مہربانی میرے گھر واپس جانے تک میرے ”کھانے پینے“ کا بندوبست کہیں اور کر دیا جائے کیونکہ گزشتہ ایک ہفتے سے میں میس کے ان سخت اصولوں کی وجہ

سے پیٹ بھر کر کھانا تک نہیں کھاسکا تھا۔ پرنسپل صاحب میری بات سن کر ہلکے سے مسکرا دیے۔ مجھے اس لمحے وہ بہت بھلے انسان محسوس ہوئے۔ ویسے تو اکیڈمی میں ان کا بہت رعب داب تھا اور چہرے مہرے سے وہ کافی سخت گیر انسان محسوس ہوتے تھے لیکن آج مجھے محسوس ہوا کہ وہ بھی میرے ابا کی طرح اوپر سے انتہائی سخت گیر جبکہ اندر سے ایک ہمدرد اور محبت کرنے والے انسان ہیں۔ کمانڈر صاحب نے مجھ سے میرا فائل فیصلہ پوچھا۔

”اوکے..... تو کیڈٹ عبادتہم واپس اپنے گھر جانا چاہتے ہو۔ چلو ٹھیک ہے لیکن سب سے پہلے تمہارے ابا جان کو خبر کرنا ضروری ہے کہ وہ خود آکر تمہیں لے جائیں گے یا پھر ہم خود تمہیں یہاں سے بھجوانے کا کوئی بندوبست کریں۔“

پرنسپل صاحب گھوم کر اپنی کرسی کی جانب آئے اور میز پر پڑے ٹیلی فون سے انہوں نے کوئی نمبر ملایا۔ کچھ دیر تک انتظار کرتے رہے۔ میرا یہاں بے چینی سے برا حال ہو رہا تھا کہ جانے ابا پر یہ خبر سن کر کیا اثر ہوگا؟ لیکن پرنسپل صاحب انہیں یہ بھی تو ضرور بتائیں گے کہ میں نے اپنی جانب سے کوئی کسر نہیں رکھ چھوڑی تھی۔ میں انہی سوچوں میں گم تھا کہ دوسری طرف سے لائن مل گئی۔ پرنسپل صاحب نے کھنکھار کر کہا۔

”جی..... میں کمانڈر اسرار اللہ بول رہا ہوں۔ جی کیا میں رافع اللہ صاحب سے بات کر سکتا ہوں..... جی جی..... بہتر ہے.....“

کچھ دیر تک پرنسپل صاحب انتظار کرتے رہے اور پھر دوسری جانب ابا کے آجانے پر انہوں نے ساری صورت حال ان پر واضح کر دی۔ مجھے ان کی سب سے اچھی بات یہ لگی کہ وہ ہر جملے کے بعد یہ ضرور کہتے کہ ”نہیں نہیں..... عبادتو اپنی جانب سے بہت محنت کر رہا ہے لیکن یہاں کا کورس ہی اتنا مشکل ہے کہ اس بے چارے سے کچھ بن نہیں پارا.....“ جی جی جی..... اچھا..... اوہ..... یہ تو بہت بری بات ہے..... اچھا.....؟ انہوں نے ایسا کہا..... یہ تو بہت بری بات ہے..... اچھا..... چلیں آپ کہتے ہیں تو یوں ہی سہی.....“

پرنسپل صاحب جانے کیا کچھ کہہ رہے تھے اور یہاں میرا بے چینی سے برا حال ہو رہا تھا۔ آخر یہ دونوں کن لمبی چوڑی کہانیوں میں پڑ گئے تھے۔ جلدی سے فیصلہ کر کے بات ختم کرنی چاہیے تھی۔ آخر خدا خدا کر کے پرنسپل صاحب نے فون رکھا اور میری طرف پلٹے۔

”تمہارے ابا جان راضی ہو گئے ہیں۔“

خوشی کے مارے میرے ہاتھوں سے اسلٹ کا ڈبہ نیچے گر گیا جیسے میں نے جلدی سے اٹھا کر واپس میز پر رکھا اور جلدی سے پرنسپل صاحب سے پوچھا۔

”وہ ناراض تو نہیں تھے نا مجھ سے.....؟ وہ آپ کی بات تو سمجھ گئے تھے نا کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے؟“

”نہیں نہیں..... ناراض تو وہ بالکل نہیں تھے لیکن انہوں نے اپنی ایک الجھن بتائی ہے جسے سن کر میں سوچ میں پڑ گیا ہوں کہ تمہیں واپس بھجوانے سے پہلے تمہارے کزنز اور چچا زادوں سے کیا بہانہ کیا جائے.....؟“

میں پرنسپل صاحب کی بات سن کر چونک گیا۔ میرے چچا زادوں کا کیا ذکر نکل آیا تھا اس وقت؟

پرنسپل صاحب نے مجھے بتایا کہ میرے کیڈٹ کالج آنے کے بعد میرے کزنز نے بہت سی باتیں بنائی تھیں کہ دیکھ لینا آدی ہفتہ دس دن بھی کیڈٹ کالج میں نہیں نکال پائے گا اور انہوں نے میرے بہن بھائیوں سے شرط بھی لگائی تھی کہ آدی دوسرے ہفتے ہی واپس نہ لوٹ آیا تو جو چور کی

سزا وہ ان کی سزا۔ غصے سے میرا برا حال ہو گیا۔ مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ وہ سب مجھ سے جلتے ہیں۔ یہ ضرور عابد، ساجد اور روبی وغیرہ ہوں گے۔ انہی کو میرے کیڈٹ کالج آنے سے بہت زیادہ تکلیف تھی۔ میں نے جلدی سے پرنسپل صاحب سے پوچھا کہ کیا ابانے یہی تین نام بتائے ہیں۔ کمانڈر صاحب نے جلدی سے سر ہلایا اور کہا کہ میرے ابا تک بھی یہ بات پہنچ چکی ہے لہذا اب وہ صرف اس بات سے پریشان ہیں کہ آدی صاحب جب واپس آئے گا تو ان سب خاندان والوں کا سامنا کیسے کرے گا۔ یہ سن کر تو میں خود بھی گہری سوچ میں پڑ گیا کیونکہ واقعی معاملہ سنگین تھا۔ مجھے عابد وغیرہ سے یہ امید ہرگز نہ تھی کہ میرے پیچھے وہ خاندان بھر میں ایسی باتیں کر کے مجھے بدنام کریں گے۔ پرنسپل صاحب نے مجھے گہری سوچ میں ڈوبے دیکھا تو مجھ سے پوچھا کہ اب کیا کیا جائے۔ پھر خود ہی بولے۔

”ویسے میرے ذہن میں تمہاری اس مشکل کا ایک حل موجود ہے اگر تمہیں قبول ہو تو.....؟“

میں نے جلدی سے سر ہلایا کیونکہ اس وقت میرے آس پاس وہی ایک میرے میچا تھے۔

”میرا مشورہ یہ ہے کہ تم اپنے کزنز کا منہ بند کرنے کے لیے چند ہفتے یہاں مزید ٹھہر جاؤ۔ ایک دم سے واپس جاؤ گے تو وہ سب تمہارا بہت مذاق اڑائیں گے۔ تم یہاں مزے سے رہو اور پڑھائی وغیرہ کی پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جی چاہے تو کلاس آیا کرو۔ جی نہ چاہے تو نہ سہی۔ البتہ تمہارے واپس جانے تک تمہاری انگریزی اتنی اچھی ہونی چاہیے کہ تم وہاں انگریزی بول کر سب کا منہ بند کر سکو۔ ورنہ انہیں شک ہو جائے گا کہ تم کیڈٹ کالج گئے بھی تھے یا نہیں۔“

میں نے ان کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا کیونکہ اصل مسئلہ ہی تو انگریزی کا تھا۔ پرنسپل صاحب نے تفصیل سے مجھے بتایا کہ میرے باقی ماندہ دنوں کے لیے انہوں نے سوچا ہے کہ مجھے اکیڈمی کے پچھلے حصے میں ٹیچرز اور باقی اسٹاف کے چھوٹے بچوں کے لیے جو گرائمر اسکول ہے۔ وہاں کی نرس (Nuns) کے حوالے کر دیا جائے۔ وہاں کی بڑی مدد اور باقی نن سسٹرز مجھے میرے فارغ وقت میں انگریزی زبان اور انگریزی رکھ رکھاؤ اور کھانے پینے کے طریقے بھی اچھی طرح سکھا دیں گی۔ اس طرح جب میں واپس شال کوٹ جاؤں تو وہاں سارے خاندان کے سامنے میری سبکی نہ ہو سکے۔ مجھے ان کی یہ تجویز اچھی لگی کیونکہ اب اتنی دور آئی گیا تھا تو کچھ سیکھ کر جانا ہی بہتر تھا۔ میں نے سوچا کہ جب میں ٹھیک طرح سے یہاں کی انگریزی سیکھ لوں گا تو جو آپنی کو بھی واپس جا کر پڑھا دیا کروں گا پھر ہم دونوں کو طاہر بھائی کی ”مختاری“ سے بھی نجات مل جائے گی۔

میں نے پرنسپل صاحب کو کہا کہ مجھے ان کی تجویز منظور ہے۔ انہوں نے خوشی سے چٹکی بجائی۔

”ڈنٹس گڈ۔ That's Good..... میں جانتا ہوں تم ایک بہادر کیڈٹ ہو.....“

پرنسپل نے فون اٹھا کر کسی کو چند ہدایات دیں اور جب میں جانے لگا تو انہوں نے مجھے نصیحت کرنے کے انداز میں کہا کہ انگریزی بھی باقی زبانوں کی طرح صرف ایک زبان ہے۔ میرے آس پاس جو بچے انگریزی لکھ اور بول سکتے ہیں اس کی وجہ صرف اتنی سی ہے کہ انہوں نے ہوش سنبھالتے ہی اپنے آس پاس اور اسکول میں سب کو یہ زبان بولتے سنا تھا اس لیے وہ یہ زبان سیکھ گئے اور اگر میں آج سے دل لگا کر یہ زبان سیکھنے کی کوشش کروں گا تو کوئی وجہ نہیں کہ چند ہفتوں میں میں بھی یہ سب کچھ نہ سیکھ سکوں۔ شرط صرف ان تھک محنت اور زبان سے لگاؤ ہے۔ میں نے ان سے

وعدہ کیا کہ جب ہماری ملاقات ہوگی تو وہ مجھ میں واضح تبدیلی محسوس کریں گے۔

پرنسپل کے کمرے سے نکل کر میں واپس اپنی کلاس میں آ گیا۔ فیصل اور اسفر کو مجھ سے سب کچھ جان لینے کی شدید بے چینی تھی۔ میں نے انہیں بتایا کہ میری آزادی کا پروانہ آ گیا ہے اور اب بس کچھ ہی دنوں کی بات ہے جب میں یہاں سے ”پھڑ“ ہو جاؤں گا۔ ان دونوں نے وجہ سن کر اپنے سر پیٹ لیے کہ کاش وہ بھی اردو میڈیم ہوتے۔ خواخواہ انہوں نے اپنا سارا بچپن اس فضول زبان کو سیکھنے میں برباد کر دیا اور آج وہی زبان ان کے گلے پڑ گئی ہے۔ اس دن اتنے دنوں کے بعد پہلی مرتبہ دوپہر کے کھانے کے بعد میری اتنی ہمت ہوئی کہ میں نے گھر سے لائے اپنے سامان اور سوٹ کیس کو کھول کر تفصیل سے دیکھا ورنہ پہلے دن ضرورت کی چیزیں نکالنے کے بعد میں نے اپنے سامان کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ کیونکہ جانے کیوں جیسے ہی میں ان چیزوں کو دیکھتا تھا مجھے شدت سے گھر کی یاد ستانے لگتی تھی۔ تبھی میرے بڑے سوٹ کیس کے اندر رکھے اس تھیلے پر بھی میری نظر پڑ گئی جو غیث پچا نے اسٹیشن پر بھاگ دوڑ میں ابا کے حوالے کیا تھا۔ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس تھیلے کو کھولا۔ سب سے اوپر جو آپی نے میرے لیے مبارکباد کا ایک کارڈ رکھا تھا جس میں اپنے ہاتھ سے انہوں نے میرے لیے بہت سی دعائیں لکھی تھی۔ میری آنکھیں ایک دم ہی بھینکنے لگی تھیں۔ میں نے جانے کتنی بار اس کارڈ کو پڑھا ہوگا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے آپی یہیں کہیں میرے آس پاس ہی موجود ہیں۔ ویسے بھی جب میں نے ان کا دیا ہوا تھیلہ کھولا تھا تو ان کی خوشبو میرے آس پاس ساری ڈرامیٹری میں بکھر گئی تھی۔ کارڈ کے نیچے میری پسندیدہ چاکلیش تھیں پھر کچھ کہانیوں کی کتابیں، جو میٹری بکس، میرے پسندیدہ کارٹونز کے بہت سے اسکرز، آپی کا وہ پین جو مجھے بہت پسند تھا اور بہت سے نئے پین، رنگین پنسلیں اور جانے کیا کیا۔ میری حالت بری تھی۔ میں سامان دیکھتا جاتا اور میری آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گرتے جاتے۔ یہ تو اچھا تھا کہ اس وقت باقی سارے بچے نیچے گراؤنڈ میں سینٹر کیڈٹس کافٹ بال میچ دیکھنے گئے ہوئے تھے اور ہرک خالی تھی۔ ورنہ ان سب کے سامنے مجھے بڑی مشکل ہو جاتی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ میں جو آپی کی دی ہوئی یہ چیزیں اس کیڈٹ کالج جیسی فضول جگہ پر استعمال کر کے کبھی ان کی ”توہین“ نہیں کروں گا بلکہ ہمیشہ انہیں سنبھال کر اپنے پاس رکھوں گا۔ کچھ ایسا ہی حال میرا اپنے گھر کے سامان کو دیکھ کر بھی ہوا۔ امی، بھیا، عمارہ اور ابا کی دی ہوئی چیزوں کو میں نے نہایت عقیدت سے فردا فردا اپنی آنکھوں سے لگا کر چوما اور سنبھال سنبھال کر واپس رکھتا گیا۔ اس دن پہلی مرتبہ مجھے احساس ہوا کہ میرے ابا نے کتنی محنت سے پائی پائی جوڑ کر میرے لیے یہ سامان خریدا ہوگا۔ نئی پینٹ شرٹس کے کئی جوڑے، نئے شلوار کرتے، نئے جوتے، نیا کوٹ، نئے سویٹر، نئے بنیان، نئے رومال، نیا شیشہ، غرض ہر چیز نئی تھی۔ حتیٰ کہ نیل کڑ (ناخن تراش) تک انہوں نے نیا لے کر سوٹ کیس میں رکھوایا تھا۔ مجھے خواخواہ اپنے آپ پر ہی غصہ آنے لگا کہ مجھ جیسے ناکارہ اور فضول لڑکے پر انہیں اس قدر خرچہ کرنے کی آخر ضرورت ہی کیا تھی۔ پھر اوپر سے ٹرین کے آنے جانے کے ٹکٹس کا خرچہ الگ، میں نے تبھی فیصلہ کر لیا تھا کہ ان میں سے حتیٰ الامکان نئی چیزیں بچا کر رکھوں گا اور گھر واپس جاتے ہی امی کے حوالے کر دوں گا کہ انہیں بازار میں واپس دے کر ابا کے پیسے واپس لے آئیں۔

ابھی میں اپنے انہی مستقبل کے سپنوں میں کھویا ہوا تھا کہ نہ جانے کہاں سے ہمارے ہاؤس ماسٹر فہد صاحب دبے پاؤں چلتے ہوئے ہماری بیرک میں داخل ہو گئے۔ میں نے ہڑبڑا کر جلدی سے اپنا سوٹ کیس بند کر دیا۔ وہ اپنی آنکھوں پر لگے موٹے سے چشمے کے عقب سے میری

جانب مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ باقی کیدٹس کے ساتھ میچ دیکھنے کیوں نہیں گئے؟“

میں نے انہیں بتایا کہ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے لیکن ہاؤس ماسٹر پر عموماً اس قسم کی باتوں کا اثر کچھ کم ہی ہوتا تھا۔ انہوں نے فوراً مجھے گیمز ڈریس پہن کر باقی کیدٹس کو جوائن کرنے کا حکم دیا اور تب تک وہیں کھڑے رہے جب تک میں ہاؤس سے نکل نہیں گیا۔

اسی دن شام کو ہمارا ہاؤس بلر جمعہ مجھے اکیڈمی کے اس حصے میں لے گیا جہاں ٹیچرز اور اسٹاف کے بنگلے بنے ہوئے تھے اور جہاں ان کے بچوں کا گرائمر اسکول اور جونیئر سیکشن موجود تھا۔ یہاں پر باقی تمام کیدٹس کا داخلہ ممنوع تھا اور میں نے دیکھا کہ یہ تو ایک الگ ہی دنیا تھی۔ بڑے بڑے خوب صورت بنگلے، پارک، کھانے پینے کی دوکانیں، دیگر ضرورت کی چیزوں کے لیے ایک خوب صورت سی چھوٹی مارکیٹ، بچوں کے لیے پلے لینڈ، جمو لے اور ایک چھوٹی سی پہاڑی پر بنا خوب صورت سا چرچ اور کانونٹ اسکول کی عمارت، مجھے تو جگہ کسی پرستان کا حصہ معلوم ہو رہی تھی۔ یہاں نہ تو بیٹی آفیسرز کے کرخت چہرے تھے نہ سینئر کیدٹس کی بک بک اور سزا کا ڈر۔ ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ جمعہ میرا ہاتھ تھا اس سڑک پر چل رہا تھا جس کے دونوں اطراف سرو کے اونچے اونچے درخت موجود تھے۔ ان درختوں کے عقب میں دور کہیں سورج ڈھل رہا تھا اور پرندے اپنے گھروں کی جانب لوٹ رہے تھے۔ میں نے غور سے دیکھا تو ہر درخت کی ایک شاخ پر ان پرندوں کے لیے لکڑی کا ایک خوب صورت چھوٹا سا گھر بھی بنا کر رکھا گیا تھا اور ایسے ہر گھر پر ایک نمبر بھی لگا ہوا تھا۔

کچھ ہی دیر میں ہم بل کھاتی سڑک سے ہوتے ہوئے اوپر پہاڑی پر بنے کانونٹ کی عمارت کے پاس پہنچ چکے تھے۔ چرچ کے سامنے ایک بہت بڑا سا صحن تھا جس میں ترتیب وار اینٹیں یوں لگی ہوئی تھیں کہ دور سے سورج مکھی کا بڑا سا پھول محسوس ہوتی تھیں اسی مناسبت سے اینٹوں پر پیلا اور بھورا رنگ بھی کیا گیا تھا۔

جمعہ نے آگے بڑھ کر چرچ کے دروازے پر لگی بڑی سے گھنٹی ہلائی اور دور کہیں چرچ میں اندر بھی ویسی ہی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ شاید اس گھنٹی کی ڈوری اندر بھی کسی ایسی ہی چھوٹی لوہے کی گھنٹی سے بندھی ہوگی۔ کچھ ہی دیر میں سفید لباس میں ملبوس ایک مہربان سے چہرے والی عورت نے دروازہ کھولا۔ جمعہ نے اسے بتایا کہ میرا نام کیدٹ عباد ہے اور ہمیں کمانڈر صاحب نے یہاں بھیجا ہے۔ عورت نے مسکرا کر ہمیں خوش آمدید کہا اور ہمیں چرچ کی عمارت میں بنی ایک راہداری سے گزرا کر اس جانب لے آئی جہاں دفاتر بنے ہوئے تھے۔ ایک دفتر میں ہمیں بٹھا کر وہ چند لمحوں کے لیے معذرت کر کے چلی گئی اور پھر کچھ ہی دیر میں ایک ملیح سے چہرے والی بہت گورے رنگ کی ایک خاتون اندر داخل ہوئی۔ پتہ چلا کہ یہی بڑی مدد کیتمی ہیں جو یہاں کی انچارج ہیں۔ مجھے تو وہ انگریز ہی لگ رہی تھیں لیکن جب ان کے منہ سے میں نے اردو سنی تو میں حیران ہی رہ گیا۔ انہوں نے مجھ سے میرا نام وغیرہ پوچھا اور میرے لیے چائے رسکٹ بھی منگوائے۔ انہوں نے جمعہ سے کہا کہ پرنسپل صاحب کا پیغام انہیں مل چکا ہے اور وہ کیدٹ عباد کو اپنے کانونٹ میں خوش آمدید کہتی ہیں۔ انہوں نے جمعہ کو یہ تاکید بھی کی کہ وہ روزانہ شام چار بجے مجھے یہاں چھوڑ جایا کرے اور رات آٹھ بجے یعنی سینکڑ پرپ سے پہلے مجھے واپس لے جایا کرے۔ گویا کل سے روزانہ چار گھنٹے مجھے یہاں گزارنا تھے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ

ان چار گھنٹوں میں دو گھنٹے میری انگلش اور دیگر مضامین کی ٹیوشن ہوا کرے گی اور باقی دو گھنٹے مجھے اکیڈمی کے دیگر طور اطور چلنا پھرنا، کھانا پینا اور مختلف مواقع کے مختلف لباس اور رواجوں وغیرہ کے بارے میں سکھایا جائے گا۔

چائے کے بعد انہوں نے جمعہ کو تو واپس بھیج دیا اور خود مجھے لیے کانونٹ اور چرچ کے مختلف حصوں کی سیر کرواتی رہیں۔ پانچ بجے کے قریب انہی کی طرح سفید لباس پہنے ایک خوب صورت سی جونیئرزن ہیلن آگئی۔ مدر کیتھرین نے مجھے بتایا کہ ہیلن ہی میرے تمام مضامین کی ٹیوشن ٹیچر ہوگی۔ انہوں نے ہیلن سے پوچھا کہ شیرل کہاں ہے۔ ہیلن نے بتایا کہ شیرل آج اپنے پاپا کے ساتھ شہر گئی ہوئی ہے البتہ کل سے وہ بھی اپنے وقت پر آجائے گی۔ پھر ہیلن نے خود ہی مجھے بتایا کہ شیرل پڑھائی کے علاوہ دیگر امور کے لیے میری ٹیچر مقرر کی گئی ہے۔ چرچ میں سبھی لوگ اس قدر ہنس مکھ تھے کہ کچھ دیر کے لیے تو میں اکیڈمی کے کرخت اور بے زار کن ماحول کو بھول ہی گیا تھا۔ مدر کیتھی نے مجھے ہیلن کے حوالے کر دیا اور خود عبادت کے لیے اندر چرچ کی مرکزی عمارت کی جانب بڑھ گئیں۔ ہیلن بہت دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اور اس نے مجھ سے میرا مکمل تعارف بھی حاصل کر لیا تھا، لہذا اب طے یہ ہوا کہ کل سے میں اپنی تمام کتابیں بھی آتے ہوئے ساتھ لے کر آیا کروں گا۔ اس کے علاوہ جب شیرل ٹیچر کل سے آجائیں گی تو جو کچھ وہ بتائیں مثلاً میرے لباس وغیرہ میں سے کوئی لباس تو وہ بھی مجھے پہن کر آنا ہوگا یا ساتھ لے کر آنا ہوگا۔ مجھے اس شام وقت گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا اور رات کے آٹھ بجے بھی بج گئے۔ میں اس وقت چونکا جب ہمارا ہاؤس بلٹر جمعہ مجھے لینے کے لیے واپس آ پہنچا۔ میں ہیلن سے رخصت ہو کر جیسے ہی کانونٹ اور چرچ کے رہائشی علاقے سے باہر نکلا اور میں نے اکیڈمی کی طرف جاتی سڑک پر قدم رکھا تو مجھے ایسا لگا جیسے میں کسی گہرے خواب سے جاگ کر اٹھا ہوں۔ میرے ہاؤس تک پہنچنے سے پہلے ہی میرے سارے ہم جماعتوں کو میرے آنے کی خبر ہو چکی تھی۔ وہ سبھی مجھ سے اکیڈمی کی اونچی لمبی اور خاردار تاروں سے ڈھکی ہوئی چار دیواری کے باہر کی دنیا کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔ جبکہ چند میٹرک اور فرسٹ ایئر کے کیدیٹس بھی ہاسٹل کے دروازے پر مجھ سے یہ پوچھنے کے لیے کھڑے تھے کہ میں نے وہاں کانونٹ میں کتنی لڑکیوں کو موجود پایا۔ ان کے نام کیا تھے اور کیا انہوں نے مجھ سے ”قاسم ہاؤس“ کے سینئر کیدیٹس کے بارے میں پوچھا تھا یا نہیں..... اس دن مجھے پتہ چلا کہ اکیڈمی کی چار دیواری کے باہر چرچ والی یہ دوسری چار دیواری تو واقعی سینئر کیدیٹس کے سپنوں کی دنیا ہے، کیونکہ وہ سب صبح پریڈ کے وقت اس چار دیواری سے لڑکیوں کی کالج بس کو نکلتے ہوئے دیکھتے رہتے تھے اور انہوں نے کئی مہرے زخموں کو اس بس میں بیٹھے جاتے دیکھا تھا۔ میں پہلا کیدیٹ تھا جسے انتظامیہ نے خود اس چار دیواری تک رسائی کی اجازت دی تھی ورنہ کئی کیدیٹس تو اس چار دیواری کے آس پاس پھٹکنے کی پاداش میں ہی ہفتوں سزا کھاتے رہے تھے۔ تمام سینئر کیدیٹس نے مجھے کسی نہ کسی لٹنی، ناند، ٹینا، عینی، پنگی یا ناہید وغیرہ کا اتہ پتہ معلوم کرنے کی ”مقتیں“ کیں۔ یوں اس دن کا اختتام نائٹ فالن کے بعد یوں ہوا کہ آدی ”محمد بن قاسم ہاؤس“ کا سب سے اہم کیدیٹ بن چکا تھا۔

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

بوا کی افواہ

کہتے ہیں کچھ سرگوشیوں کی رفتار چیخوں سے بھی تیز ہوتی ہے۔ کچھ ایسا ہی معاملہ طاہر بھائی اور انکو کے جھگڑے سے بھی منسلک تھا۔ لوگ تو شاید کسی طور اس واقعے کو بھلا بھی دیتے لیکن شکورن بوا کی کھسر پھسر نے محلے داروں کی یادداشت سے یہ انہونی کبھی مٹنے نہ دی۔ نام تو ان کا شکورن تھا لیکن آج تک کسی نے انہیں کبھی خدا کا شکر ادا کرتے نہیں دیکھا تھا۔ شکورن بوا آدی کے محلے کی سب سے قدیم شے تھیں۔ جب آدی کے ابا دور دراز کے علاقے سے ٹرانسفر ہو کر اس شہر میں تعینات ہوئے تھے اور اس کالونی میں آ کر بے تھے، شکورن بوا تب سے بھی پہلے کی یہیں آباد تھیں۔ محلے کی جانے کتنی نسلیں ان کے سامنے ہی جوان ہو کر اب بڑھاپے کی دلیلیں پہنچ چکی ہیں۔ جب اس کی بچوں کے لیے میٹھی گولیوں، کٹھے میٹھے چورن، پکٹ میں بنداملی، خشک شہتوت اور ادھر لگاناں کا پسندیدہ مشغلہ تھا، گزر بسر کے لیے انہوں نے گھر ہی میں بچوں کے لیے میٹھی گولیوں، کٹھے میٹھے چورن، پکٹ میں بنداملی، خشک شہتوت اور بیر اور ایسی ہی جانے اور کتنی آلم غلم چیزوں کی دوکان سجا رکھی تھی۔ جب اسکول کی چھٹیاں ہوتیں تو محلے کے بچوں کا پسندیدہ مشغلہ صبح اٹھنے کے فوراً بعد جیب میں چونی اٹھنی ڈال کر شکورن بوا کے ”ڈیپارٹمنٹل سٹور“ کا رخ کرنا ہی ہوتا تھا۔ راجہ اور آدی بھی شکورن بوا کے مستقل گاہکوں میں شامل تھے۔

اب یہ راجہ کی بد قسمتی تھی کہ وہ طاہر بھائی اور انکو کے جھگڑے کے وقت وہاں موجود نہیں تھا یا پھر شکورن بوا کی خوش قسمتی کہ وہ عین اسی وقت اپنے شٹل کا ک برفقے سمیت اپنی دوکان کے لیے خریدا ہوا سامان اٹھائے گزر رہی تھیں جب انکو نے طاہر بھائی کے سر پر اپنی کک سے وار کیا تھا۔ طاہر بھائی کے سر سے نکلتی خون کی پھوار دیکھ کر حواس باختہ ہو کر جب وہ چنچیں تھیں تب ہی باقی راہ گیر اس جانب متوجہ ہوئے تھے۔ یہ انکشاف انہوں نے ہی سب سے پہلے کیا تھا کہ دونوں لڑکوں میں ہاتھ پائی سے پہلے انہوں نے کسی ایک کے منہ سے وجہ یہ کہنا خود اپنے کانوں سے سنا تھا۔ یہ تو غیاث چچا کا رعب داب بھی ایسا تھا کہ انہیں ”گھل“ کر اپنے زریں خیالات کے اظہار کا موقع نہیں مل سکا ورنہ اب تک وہ محلے کے ہر گھر میں اس بات کا ڈھنڈورا پیٹ چکی ہوتیں۔ کچھ لوگ خود بھی شکورن بوا کی عادات سے واقف تھے اور کچھ غیاث چچا اور ان کے معزز خاندان کا بھی لوگوں کو دھیان تھا اس لیے مردوں نے تو اگر اسے کچھ کہتے سنا بھی تو وہیں جھڑک کر چپ کر دیا۔ رہی بات محلے کی عورتوں کی تو جو آپی ان کے سامنے ہی بچی سے جوان ہوئی تھیں۔ وہ سب ان کے کردار سے اچھی طرح واقف تھیں لیکن ان سب باتوں کے باوجود شکورن بوا کی زبان کو مستقل لگام دینا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔

اب جانے یہ سرگوشیاں غیاث چچا کے خاندان تک اس وقت پہنچ پائی تھیں یا ابھی وہ لوگ ان افواہوں سے لاعلم تھے کہ جب سیکینہ خالہ اور جو آپی نے طاہر بھائی کی عیادت کے لیے ان کے گھر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ محلے میں ایک دستور عام تھا کہ کسی کے گھر مہمان بن کر جانے سے پہلے کسی

بچے کو بھیج کر اطلاع کروادی جاتی تھی تاکہ اچانک جانے سے کسی کو زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ جھگڑے کے دوسرے دن دُخوآپی نے اپنے گھر کے دروازے سے باہر جھانکا تو رجبہ اور گندو پہلے سے ان کے ”پہرے“ پر موجود تھے۔ دونوں نے چونک کر دُخوآپی کو دیکھا۔ آپی نے اشارے سے ان دونوں کو پاس بلایا اور انہیں طاہر بھائی کے گھرانہ کی اماں کو پیغام دینے کا کہا کہ سکیئنہ خالہ اور وجیہہ ان کے گھر آنا چاہتے ہیں۔ رجبہ نے گندو کو وہی آپی کے گھر کے باہر چھوڑا اور خود بھاگتے ہوئے طاہر بھائی کے گھر آ پہنچا اور عزیزہ خالہ (طاہر بھائی کی اماں) کو آپی کا پیغام دیا۔ انہوں نے حسب معمول ”سو بار آئیں، ان کا اپنا گھر ہے“ کا جواب رجبہ ہی کے ہاتھ بھجوا دیا جسے رجبہ نے دوسرے ہی لمحے دُخوآپی کے گھر جا کر انہیں منتقل بھی کر دیا اور پھر جب دُخوآپی اور سکیئنہ خالہ طاہر بھائی کے گھر کے لیے نکلیں تو رجبہ نے ہوشیاری سے گندو کو بھی ان کے پیچھے طاہر بھائی کے گھر بھیج دیا۔ تبھی شکورن بوا بھی اپنے دروازے پر پڑی چمک اٹھا کر باہر نکل آئیں اور انہوں نے رجبہ سے پوچھا۔

”ہے بچے..... ادھر آ..... یہ کون دو (۲) ابھی طاہر میاں کے گھر گھسی ہیں۔“ رجبہ نے انہیں بتایا کہ دُخوآپی اور سکیئنہ خالہ ہیں۔ یہ سن کر بوا چمک کر بولی۔

”ہاں ہاں..... وہ کیوں نہ جائیں گی مزاج پر سی کو..... سب ہی جانتے ہیں کہ دونوں لونڈے اپنی وجیہہ بی کی لگائی ہوئی لڑائی ہی تو لڑ رہے تھے۔“

رجبہ کو ان کی بات سن کر غصہ تو بہت آیا لیکن وہ شکورن بوا کا پہلے ہی اتنا مقروض تھا اور ان کے ہاں سے ادھار کی اتنی چیزیں لے کر کھا چکا تھا کہ اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ شکورن بوا جس طرح شتم شتم باہر نکلیں تھیں ویسے ہی فوراً واپس اندر بھی چلی گئیں۔ کچھ ہی دیر میں گندو نے آ کر رجبہ کو رپورٹ دی کہ گھر میں طاہر بھائی سمیت سبھی موجود ہیں۔ سب سے پہلے تو سکیئنہ خالہ نے جاتے ہی طاہر بھائی کی بلائیں لیں کیونکہ طاہر بھائی نے ہمیشہ ان کی بیٹی کو بہترین نمبروں سے پاس کروانے کے لیے کبھی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھیں پھر انہوں نے بھی چھوٹے ہی وہی سوال کیا جو سارے محلے کی زبان پہ تھا کہ آخر ایسی کیا بات ہوئی تھی کہ معاملہ اس قدر بڑھ گیا؟ گندو نے بتایا کہ اس سوال پہ دُخوآپی نے جواب تک سر جھکائے بیٹھی تھیں، نظر اٹھا کر طاہر بھائی کی جانب دیکھا، ان کی نظر میں طاہر بھائی کے نام ایک ایسا تھی کہ اب مناسب بھی ہوگا کہ طاہر بھائی پوری بات کھل کر سب کو بتا دیں لیکن طاہر بھائی نے دُخوآپی کی نظروں کی سنی ان سنی کرتے ہوئے وہی مخصوص جواب دیا کہ اُکو تو بس خواجواہ ہی ان سے الجھنے کے بہانے ڈھونڈتا رہتا ہے، ورنہ کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ سکیئنہ خالہ نے طاہر بھائی کو مشورہ دیا کہ ایسے لوگوں سے دور رہنا ہی شریف زادوں کے لیے بہتر ہے۔ آئندہ طاہر بھائی اس راستے سے ہی نہ گزریں جہاں وہ موٹا اُکو ان کا راستہ کاٹنے کے لیے کھڑا ہو۔

اب سکیئنہ خالہ کو یہ بات کون سمجھاتا کہ راستہ تو وہ ان کی لاڈلی وجوہ کا ثنا چاہتا ہے لیکن ہر بار طاہر بھائی اس کی راہ کی رکاوٹ بن جاتے ہیں۔ اسی لیے ان کو پہلے اس رکاوٹ کو دور کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اگلے دن طاہر بھائی کے سر کی پٹی اتر گئی اور اُس سے اگلے دن ٹانگے بھی کھل گئے۔ علاقہ ایس ایچ او نے دوسرے دن ان کے گھر کے چکر مزید لگائے تاکہ طاہر بھائی اُکو کے خلاف رپورٹ کروانا چاہیں تو وہ درج کرنے کو تیار ہے لیکن طاہر بھائی نے اسے ٹال دیا کہ یہ ان کا آپس کا معاملہ ہے اور اب وہ غلط فہمی بھی دور ہو چکی ہے جس کی وجہ سے اُکو ان سے لڑ پڑا تھا لہذا ایف آئی آر

درج کروانے کی ضرورت ہی نہیں۔ بالے نے اگلے روز راجہ کو بتایا کہ اٹو رات کے اندھیرے میں کل گھر کے اندر کودا تھا لیکن اس کے ابا کی آنکھ کھل گئی اور انہوں نے اٹو کو بہت بے عزت اور ذلیل کرنے کے بعد اسے گھر سے نکل جانے کا حکم دے دیا کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ اٹو اسی وقت ان کے ساتھ چل کر طاہر بھائی اور اس کے گھر والوں سے معافی مانگے لیکن اٹو نے صاف انکار کر دیا کہ وہ مرتے مرجائے گا لیکن کبھی طاہر سے معافی نہیں مانگے گا۔ اس بات پر بالے کے ابا مزید بھڑک گئے اور انہوں نے اٹو کو اسی وقت گھر سے نکل جانے کا کہا ورنہ دوسری صورت میں انہوں نے پولیس کو بلانے کی دھمکی بھی دے دی تھی۔ اس پر اٹو نے طنزیہ ہنسی کے ساتھ باپ کو درمیان میں ہی ٹوک دیا کہ اسے اچھی طرح خبر ہے کہ وہ نیم حکیم (مطلب طاہر بھائی) بھی آج کل پولیس کے ساتھ بہت راہ و رسم بڑھا رہا ہے لیکن کوئی اس کو بھی جا کر خبر کر دے کہ اٹو نے بھی کچی گولیاں نہیں کھیلیں۔ اگر اس نے پولیس میں رپٹ درج کروانے کی غلطی کی تو اٹو بھی چپ نہیں بیٹھے گا اور سارے شہر میں طاہر کے معاشقے کی خبر پھیلا دے گا۔ بالے نے راجہ کو بتایا کہ شاید اس کے ابا کو تو اٹو کی دی ہوئی اس دھمکی کی اتنی سمجھ نہ آئی ہو لیکن بالے کے کان اٹو کی بات سنتے ہی کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اٹو کا اشارہ کس طرف ہے لیکن تب تک اٹو کے ابا اس حد تک بھر گئے تھے کہ انہوں نے خود اٹو کو ہاتھ سے پکڑ کر دروازے کے باہر کر دیا۔ بالے نے راجہ کو یہ بھی بتایا کہ گھر سے نکلتے ہی اٹو بالکل ہی ہتھے سے اکھڑ گیا اور اس نے وہیں دروازے پر کھڑے کھڑے طاہر بھائی سمیت خود اپنے گھر والوں کو بھی سنگین نتائج کی دھمکیاں دیں کہ اب وہ بھی چین سے نہیں بیٹھے گا ورنہ اپنے گھر والوں کو اور نہ ہی اسے چین سے بیٹھنے دے گا جس کی وجہ سے آج اسے گھر بدر کیا گیا ہے۔ اٹو بہت دیر تک وہیں دروازے پر کھڑا بکتا بھکتا رہا اور پھر دیگر محلے داروں کے گلی میں جھانکنے اور دروازے کھلنے کی آوازیں سن کر وہاں سے کہیں چلا گیا۔

بالے کی زبانی یہ سارا ماجرا سن کر راجہ اور باقی سارے دوست گہری سوچ میں پڑ گئے۔ انہیں تو صرف دُجواپی کی فکر ہی کھائے جا رہی تھی لیکن یہاں تو طاہر بھائی کی جان کے بھی لالے پڑتے نظر آرہے تھے۔ اب وہ کیا کریں؟ بس یہی اک سوال ان سب کے ذہنوں میں کلبلارہا تھا۔ نہ جانے ایسے موقعوں پر راجہ کو آدی کی یاد بہت ستاتی تھی کیونکہ جب ان سب کے دماغ ہتھیار ڈال دیتے تھے تب ایک آدی ہی تھا جس کی عقل ایسے میں کوئی دور کی کوڑی لے کر آتی تھی لیکن آدی تو اس وقت یہاں سے ہزاروں میل دور جانے کن ظالموں کے چنگل میں پھنسا ہوا تھا۔ کاش آدی یہاں ہوتا..... کاش..... کاش..... راجہ کا ذہن اسی ایک کاش کا ورد کرتا رہا لیکن اسے کون سمجھاتا کہ ہماری زندگیاں ایسے بہت سے ”کاش“ کا مجموعہ ہوتی ہیں اور ان میں سے کوئی ایک کاش بھی اگر اپنی جگہ سے مٹ پاتا تو شاید ہم سب خود اپنی تقدیر لکھنے کی صلاحیت بھی حاصل کر لیتے لیکن طاہر ہے کہ یہ ممکن نہیں تھا..... کاش یہ ممکن ہو پاتا۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

پہلی ٹیوشن

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

اگلے دن ٹھیک وقت پر جمعہ (ہاؤس بیرا) مجھے کانوٹ کے احاطے میں چھوڑ آیا۔ مدرکیتھریں وہیں چرچ کے احاطے میں بنے چھوٹے سے باغیچے میں بیٹھیں خود اپنے ہاتھوں سے پودوں کو پانی وغیرہ دے رہی تھیں، پاس ہی ان کا باغبانی کا سامان بھی پڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے دوری سے گرم جوشی سے ہاتھ ہلایا اور مجھے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ آج میں اپنی کتابیں بھی ساتھ لے کر آیا تھا اور جمعہ پہلے ہی میری یونیفارم اور دیگر ضروری لباس لکڑی کے بڑے بڑے پیگمرز میں لٹکائے وہاں چھوڑ کر جا چکا تھا۔ مدرکیتھی نے مجھ سے پوچھا کہ مجھے گھر میں کس نام سے بلاتے ہیں۔ میں نے بتایا آدی، تو وہ مسکرا کر بولیں کہ میں بھی تمہیں تمہارے گھر والے نام سے پکاروں گی اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو۔ میں ہنس پڑا۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ویسے بھی میرے کان کیڈٹ عباد، کیڈٹ عباد سن کر پک گئے تھے اور پیٹی آفسرز کا اپنے کرخت لہجے میں ”ہے یو کرٹ نمبر 8336 کہنا یا پھر طالب پی او کا ترا سی چھتی کہنا تو ویسے ہی مجھے سخت ناپسند تھا۔

اس دن کافی دیر تک مدرکیتھی مجھ سے میرے گھربار اور تعلیم کے بارے میں پوچھتی رہیں اور جب میں نے انہیں بتایا کہ میں نے اس بورڈنگ میں آنے سے پہلے آج تک کبھی پتلون نہیں پہنی تھی تو وہ یہ سن کر بہت دیر تک مسکراتی رہیں۔ پھر انہوں نے مجھے سمجھایا کہ اس میں ایسی کوئی معیوب بات نہیں ہے۔ لباس اور زبان انسان ضرورت کے لحاظ سے اختیار کرتا اور چھوڑتا رہتا ہے۔ پھر انہوں نے اپنی مثال دی کہ انہوں نے جو یہ سفید عبا پہن رکھی تھی جو چرچ کی سن کا مخصوص لباس ہوتا ہے، اسے انہوں نے اپنی عمر کے انیسویں سال تک چھوا بھی نہیں تھا لیکن جب ضرورت پڑی تو انہوں نے پہن لی اور پہلے دن انہیں بھی اس لباس میں بہت بے آرامی اور الجھن محسوس ہوئی تھی لیکن اب یہی لباس انہیں دنیا کا سب سے بہترین لباس لگتا ہے۔

اتنے میں ہیملن بھی آگئی۔ مدرکیتھی نے اسے میرے گھریلو نام سے آگاہ کیا اور مجھے ہیملن کے حوالے کر کے خود عبادت کے لیے چرچ کے اندر چلی گئیں۔ ہیملن نے مجھے مسکرا کر دیکھا اور پوچھا۔

”ہاں تو مسٹر آدی..... کہاں سے شروع کریں؟“

اس نے کے منہ سے اپنا نام مسٹر کے اضافے کے ساتھ سن کر مجھے بہت اچھا لگا۔ میں نے اپنی کتابیں ہیملن کی طرف بڑھا دیں۔ ہیملن نے چھان پھٹک کے بعد سب سے پہلے انگریزی کو ہی منتخب کیا اور پہلے مجھ سے پوچھا کہ میں نے اپنے پچھلے اسکول میں کہاں تک انگلش پڑھی ہے۔ میں نے فوراً انہیں اپنی گزشتہ ”انگریزی کی استعداد“ کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا۔ ہیملن نے اسی حساب سے میرے لیے روزمرہ کا ایک چارٹ تیار کر لیا اور اس میں ہر ہفتے کے لیے مختلف اہداف مقرر کر دیے اور ٹھیک وہیں سے ابتدا کی جہاں سے میں چھوڑ کر آیا تھا۔

پھر اس نے دیگر مضامین کے بارے میں مجھے مختصر اُتار بتایا کہ یہ سب کچھ وہی ہے جو میں پہلے اپنے پرانے اسکول میں پڑھ چکا ہوں۔ صرف زبان ہی کا فرق ہے۔ مثلاً ہیلین نے ریاضی کی کتاب نکال کر مجھے سوالات دکھائے۔ میں ہندسوں کو تو فوراً سمجھ گیا لیکن ان کے نیچے دی گئی انگریزی کی عبارت کو نہیں سمجھ پایا۔ اس نے مجھے ”جزر“ کے دو سوالات حل کرنے کو دیئے جو میں نے فوراً حل کر دیئے۔ تب ہیلین نے مجھے بہت شاباش دی اور وہی حل شدہ سوالات مجھے میری ہی کتاب کی مشق والے حصے میں دکھائے۔ سب کچھ ہو بہو ویسے ہی حل کیا گیا تھا جسے میں نے کیا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ میں نے دائیں ہاتھ سے شروع کیا تھا اور عبارت اردو میں لکھی تھی جبکہ وہاں کتاب میں وہی سوال بائیں جانب سے حل کیا گیا تھا اور عبارت انگریزی میں تھی۔ ہیلین نے مجھے بتایا کہ یہ انگریزی میں وہی عبارت ہے جسے میں نے ابھی اردو میں لکھا ہے بلکہ وہ یہ بتاتے ہوئے تو زور سے ہنس دی کہ اسے تو اردو میں ریاضی بہت ہی مشکل لگتی ہے اور وہ کبھی اردو میں سوال حل بھی نہیں کر پاتی۔ مجھے ہیلین کی باتیں سن کر بڑی حیرت ہوئی۔ یہ تو کھودا پہاڑ اور نکلا چوہا والی بات ہو گئی۔ میں خواخوہ اتنے دن سے ان کتابوں سے ڈر رہا تھا۔ ہیلین نے یکے بعد دیگرے اسی طرح مجھے معاشرتی علوم جسے وہاں سوشل اسٹڈیز کا نام دیا گیا تھا۔ دینیات جسے وہاں اسلامک اسٹڈیز کہتے تھے اور سائنس وغیرہ کے بارے میں بڑی سہولت سے بتا دیا کہ آکسیجن کو انگریز بھی آکسیجن ہی کہتے ہیں، صرف لکھتے Oxygen ہیں۔ مجھے یہ جان کر کافی اطمینان ہوا کہ انگریز بھی ہم جیسے ہی ”مسلمان“ ہوتے ہیں اور ان سے خواخوہ مرعوب ہونے کی مجھے قطعی ضرورت نہیں۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ انگریز بھی ہماری طرح ہی اردو لکھتے اور بولتے بھی..... پھر تو یہ سارا جھگڑا ہی ختم ہو جاتا۔ ہیلین نے ان پہلے دو گھنٹوں میں ہی میرے اندر سے انگریزی اور انگریزی پڑھانے والے تمام مضامین کا وہ خوف یوں دور کر دیا جیسے وہ خوف میرے اندر کبھی تھا ہی نہیں۔ بلکہ اس نے میرے اندر آہستہ آہستہ ایک تجسس کی لہر بیدار کر دی تھی کہ جو چیز میرے لیے اردو میں ”سبق“ ہے وہ انگریزی میں Lesson کیسے بن جاتی ہے لہذا مجھے اب اس کھیل میں مزہ آنے لگا تھا۔

اتنے میں چرچ کے گھنٹہ گھر نے شام کے چھ بجنے کا اعلان کر دیا۔ ہیلین نے مجھے بتایا کہ آج کے لیے میری ٹیوشن ختم اور اب آگے شیرل مجھے یہاں کے رہن سہن کے بارے میں تعلیم دے گی۔ ہیلین پوری ٹیوشن کے دوران مجھے ٹوکتی رہی کہ میں اسے سسٹر ہیلین یا صرف سسٹر کہوں لیکن میرے منہ سے ہیلین ہی نکلتا اور جب وہ گھور کر مجھے دیکھتی تو میں جلدی سے اس کے نام کے آگے سسٹر کا لاحقہ جوڑ دیتا اور وہ ہنس دیتی۔ پہلی ٹیوشن ختم ہونے سے پہلے ہی ہم دونوں کے درمیان کچی دوستی ہو گئی تھی۔ ہم چرچ کی مرکزی عمارت کے اندر ہی موجود ایک بہت کھلے اور اونچی چھت والے کمرے میں بیٹھ کر پڑھ رہے تھے۔ چھ بجنے کے بعد ہیلین مجھے لیے چرچ کی مرکزی عمارت سے باہر آئی تو سامنے والے باغیچے میں نوکر چائے لگا چکا تھا اور کوئی لڑکی رنگین کپڑے پہنے ہماری جانب پشت کیے بیٹھی تھی۔ ہیلین اور میرے قدموں کی آواز سن کر وہ پلٹی اور میں اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ ہو بہو ہیلین کی دوسری نقل تھی۔ وہ ناک نقشہ، وہی روپ، وہی ہنسی..... دونوں میں اگر فرق تھا تو صرف ان کے لباس کا، ہیلین نن کے سادہ سے سفید لباس میں ملبوس تھی جبکہ اس نے رنگین لباس پہنا ہوا تھا اور لمبے سے فیروز رنگ کے اسکرٹ اور کالی دھاریوں والی قمیص پہن رکھی تھی۔ ہیلین اور وہ لڑکی میری حیرت دیکھ کر ایک ساتھ ہنس پڑیں۔ ہیلین نے میرا تعارف کروایا۔

”یہ ہے کیڈٹ عباد اور یہ ہے میری چھوٹی بہن شیرل.....“ شیرل نے اپنا ہاتھ ملانے کے لیے میری طرف بڑھایا۔

”چھوٹی ضرور ہوں لیکن اتنی نہیں کہ ہیلین کے رعب میں آ جاؤں۔ صرف چار منٹ ہی چھوٹی ہوں۔“

میں حیران سا کبھی ہیلن اور کبھی شیرل کی طرف دیکھتا رہا۔ تب ہیلن نے مجھے بتایا کہ وہ اور شیرل دراصل جڑواں بہنیں ہیں۔ ہیلن نے میٹرک کے بعد چرچ کی راہبہانہ زندگی اختیار کر لی تھی جبکہ شیرل اب بھی اپنے باپ کے ساتھ کانٹنٹ کے پچھلے حصے میں موجود رہائشی کالونی میں رہتی تھی جبکہ ان کی ماں کا انتقال چار سال پہلے اس وقت ہو گیا تھا جب شیرل اور ہیلن اپنے میٹرک کے امتحانات سے صرف دو دن پہلے ہی فارغ ہو کر بورڈنگ سے گھر آئیں تھیں۔ ان کی والدہ خود بھی بے حد مذہبی خیالات کی حامی اور روزانہ چرچ سروس میں شرکت کرنے والی تھیں۔ ہیلن کو چرچ سے بہت محبت ماں سے ہی ورثے میں ملی تھی جبکہ شیرل شروع ہی سے بے حد شرارتی اور چلبلی طبیعت کی حامل تھی لیکن مزاج کے اس تضاد کے باوجود دونوں بہنوں میں مثالی پیار تھا۔ ہیلن مجھے شیرل کے حوالے کر کے اور مجھ سے کل تک کے لیے رخصت لے کر اپنے دیگر امور پنپانے چلی گئی لیکن جاتے جاتے اپنی بہن کو انگریزی میں بتا گئی کہ مجھے آدمی پکارے جانا اچھا لگتا ہے، تبھی شاید شیرل نے اس کے جانے کے بعد جب مجھے کیڈٹ آدمی کہہ کر پکارا تو اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ آج ہم یہیں چرچ کے باغچے میں بیٹھ کر ”گپ شپ“ کریں گے جبکہ کل سے مجھے ہیلن سے ٹیوشن کے بعد فارغ ہو کر شیرل کے پاس ان کے گھر آنا ہو گا لیکن کچھ ہی دیر میں مجھے شیرل کی اس ”گپ شپ“ کا مقصد بھی سمجھ آ گیا۔ اس نے اپنے کام کا آغاز اسی دن شام کی چائے سے ہی شروع کر دیا تھا۔ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات میں چرچ کی بیکری سے بنی ہوئی پیسٹری اور کیک وغیرہ بھی موجود تھے اور شیرل نے سب پہلے مجھے کانٹا اور چھری اٹھا کے کیک اور پیسٹری کاٹ کر اپنے لیے پلیٹ میں الگ کرنے کو کہا۔ مجھے جس طرح بھی سمجھ میں آیا میں نے یہ دُشوار فریضہ سرانجام دے ہی دیا۔ پھر شیرل نے بنا کچھ کہے خود پہلے کیک کا ایک حصہ چھری اور کانٹے سے اپنے لیے علیحدہ کیا اور پھر دیگر چیزوں کو کانٹے سے بڑی نفاست سے چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر کے میرے سامنے بھی کھانے کے لیے رکھتی گئی، میں، بہت غور سے شیرل کو یہ سب کرتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس دن مجھے زندگی میں پہلی مرتبہ کانٹے کے صحیح طریقہ استعمال کے بارے میں پتہ چلا۔ شیرل نے خود اپنے منہ سے مجھ سے نہ کسی بات پر ٹوکا اور نہ ہی خود سے کچھ بتانے کی کوشش کی۔ بس وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے کچھ اپنے بارے میں بتاتے ہوئے اور کچھ میرے بارے میں پوچھتے ہوئے غیر محسوس طریقے سے مجھے سب کچھ سکھاتی رہی۔ شاید اگر وہ شعوری طور پر مجھے سکھانے کی کوشش کرتی تو میں وہ آداب اتنی جلدی نہ سیکھ پاتا۔ ہیلن اپنے انداز و اطوار میں جس قدر سنجیدہ اور مدبر دکھائی دیتی تھی شیرل اتنی ہی زندگی سے بھرپور اور ہر بات کو ہنسی میں اڑا دینے والی شوخ و چنچل تھی۔ پہلی ہی شام اس نے مجھے چائے پینے کے انگریزی آداب سے اچھی طرح روشناس کروا دیا تھا۔ میرے اور انگریزوں کے چائے پینے میں مجھے کوئی خاص فرق بھی محسوس نہیں ہوا، بلکہ مجھے اس روز انگریزوں پہ بہت ترس بھی آیا کہ چائے جیسی نعمت کو وہ کس قدر احتیاط اور خود کو پابندیوں میں جکڑ کر پیتے ہیں۔ وہاں ہمارے محلے میں تو میرے اور راجہ کے درمیان باقاعدہ مقابلہ ہوتا تھا کہ کون ایک ہی گھونٹ میں چائے کا بھرا پیالہ ایک زوردار ”سرگزڑ.....“ کی آواز کے ساتھ سب سے جلدی ختم کر سکتا ہے۔ جب کہ یہاں شیرل مجھے یوں نفاست سے دھیرے دھیرے اور چھوٹی چھوٹی چسکیاں لے کر چائے ختم کرنے کا درس دے رہی تھی جیسے وہ چائے کا کپ نہ ہو ”آپ زم زم“ ہو۔ سچ پوچھیں تو مجھے اس طرح چائے پینے میں ذرا بھی مزہ نہیں آیا۔ پر مرنے کیلئے نہ کرتا۔ آدمی کو کیڈٹ عباد کی طرح برتاؤ کرنے کے لیے یہ سب سیکھنا بے حد ضروری تھا۔ میں شیرل کو دیکھ دیکھ کر اس کی طرح سب کچھ دھرتا رہا اور دل ہی دل میں اس دن کو کوستار ہا جب میں نے دو سال قبل خود ابا کے سامنے ”فوجی کالج“ میں پڑھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

کتاب گھر کی پیشکش

پابندی

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

اُس رات اٹکو کو گھر سے تو نکال دیا گیا تھا لیکن دروازے پر کھڑے ہو کر اس نے جو دمکیاں دیں تھیں اور طاہر بھائی اور جُو آپی کے بارے میں جوڑ ہرافشانی کی تھی اسے محلے دار بہت دن تک اپنے ذہن سے نہیں نکال پائے تھے۔ رہی سہی کسر شکورن بوا کی قینچی کی طرح چلتی زبان نے پوری کر دی تھی۔ وہ جہاں کہیں بھی بیٹھتی کسی نہ کسی بہانے طاہر بھائی اور اٹکو کے جھگڑے کو زیر بحث لے ہی آتی۔ رفتہ رفتہ اب سبھی محلے کو اتنی خبر تو ہو ہی گئی تھی کہ اٹکو اور طاہر کے جھگڑے کی درپردہ وجہ کچھ اور ہی ہے لیکن پورا محلہ غیاث پچا اور ان کے گھرانے سے بھی بہت اچھی طرح واقف تھا اور اٹکو کے کروت بھی سبھی کے سامنے روز روشن کی طرح عیاں تھے۔ راجہ اور بالے نے چند ایک دفعہ خود شکورن بوا کی اس افواہ سازی کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ بھی کیا تھا اور ہر دفعہ راجہ، بالے، گڈو، پوپا کسی بھی دوست کے ذریعے انہوں نے شکورن بوا کی بات پلٹنے کی کامیاب کوشش کر کے بوا کو اس منظر سے ہٹا بھی دیا تھا مثلاً ایک مرتبہ وہ جمن خالہ کے ہاں دروازے سے باہر بنے چوہڑے پر دھوپ سینکتے ہوئے جب انہوں نے طاہر اور اٹکو کا ذکر شروع کیا راجہ کے کان کھڑے ہو گئے اور اس نے جلدی سے بالے کو اشارہ کیا۔ بالے نے موقع کی نزاکت کو سمجھ لیا اور بھاگتے ہوئے بوا سے جا کر کہا کہ آپ کے گھر کے باہر مٹی آ پاوا دلا کر رہی ہیں کہ آپ شاید دودھ چوہے پر ہی ابلتا چھوڑ آئی ہیں اور اب بس دودھ چھلکنے کو ہی ہے۔ یہ سنتے ہی شکورن بوا اپنا شل کا ک خیمہ نما برقع سنبھالتے ہوئے بنایہ سوچے گھر کی طرف دوڑیں کہ دودھ تو انہوں نے آج لیا بھی نہیں تھا کیونکہ ابھی تک دودھ والے کے آنے کا وقت ہی کہاں ہوا تھا۔ دوسری مرتبہ جب راہ چلتے انہوں نے غفور پچا کو روک کر ان سے پولیس میں جھگڑے کی شکایت کا ذکر چھیڑا تو تنھو نے جو قریب ہی راجہ اور دیگر دوستوں کے ساتھ پھو گرم کھیل رہا تھا، جان بوجھ کر اس زور سے گیند شکورن بوا کی کمر میں دے ماری کہ شکورن بوا سب بھول بھال اور سب چھوڑ چھاڑ کر لاٹھی لے کر ان سب کے پیچھے دوڑ پڑیں۔ تنھو پارٹی میں سے تو کوئی ان کے ہاتھ نہیں آیا البتہ شکورن بوا اپنی کمر کی ساکائی اگلے تین دن تک لگا تار کرواتا رہیں لیکن باز پھر بھی نہیں آئیں۔ جانے انہیں طاہر بھائی اور جُو آپی کے گھرانے سے خدا واسطے کا بیر کیوں تھا؟ کبھی کبھی تو یوں لگتا تھا جیسے انہیں سارے زمانے سے ہی شکایت تھی۔ محلے کی کچھ بڑی بوڑھیاں اس کی وجہ یہ بتاتی تھیں کہ شکورن بوا گھر میں بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھیں۔ ماں باپ کی یکے بعد دیگرے ناگہانی موت کے بعد انہوں نے ہی ساتوں بہن بھائیوں کی پرورش کچھ اس طرح سے کی کہ ان کی فکر میں اپنی ساری جوانی ہی جلا کر رکھ کر دی اور جب تک شکورن بوا اپنے فرائض سے فارغ ہوئیں اور سب سے چھوٹی بہن کی ڈولی رخصت کروائی تب تک خود ان کی ڈولی انھیں کی عمر کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ رفتہ رفتہ سبھی بہن بھائی اپنی اپنی زندگی اور گھرانوں کے پھیر میں یوں الجھے کہ شکورن بوا کی طرف سے ان کا دھیان ہٹا گیا اور شکورن بوا چڑی ہوتی گئیں پھر ایک دن انہوں نے خود ہی سبھی کنبے سے قطع تعلق کر لیا اور

اپنے دروازے کبھی پر ہمیشہ کے لیے بند کر لیے۔ تب سے لے کر آج تک انہیں محلے میں جوان ہوئی ہر لڑکی سے بیر رہتا تھا۔ وہ کسی کی بھی ڈولی اٹھتے دیکھتیں تو خود ان کے دل میں ایک ایسی ہوک اٹھتی جوان کے اندر کا سارا زہران کی زبان تک لے آتی اور اب تو پورا محلہ ہی ان کی اس زہر انگلی زبان کا عادی ہو چکا تھا لیکن راجہ، بالے اور دیگر دوستوں کو اور تو سب کچھ منظور تھا لیکن وہ اپنے آدمی کی چہیتی دھواپی کے خلاف کچھ برداشت نہیں کر سکتے تھے کیونکہ آدمی جاتے ہوئے ان کی ذمہ داری ان سب دوستوں پر ڈال گیا تھا لہذا وہ کیسے برداشت کر سکتے تھے کہ کوئی ان کی موجودگی میں دھواپی کے پا کیزہ کردار پر کچھ اچھالنے کی کوشش بھی کرے لیکن کہتے ہیں کہ ایسے معاملوں میں دیواروں کے بھی کان نکل آتے ہیں اور کبھی کبھی ہلکی سی آواز میں کی گئی سرگوشی کسی دھماکے کی آواز سے بھی پہلے ان دیواروں میں سرایت کر کے دوسری طرف پہنچ جاتی ہے۔ کچھ ایسا ہی معاملہ دھواپی اور طاہر بھائی کے بارے میں بھی ہو رہا تھا۔

رہی سہی کس اس ایک واقعے نے پوری کر دی۔ علاقے کا ایس ایچ او بازار میں گشت کر رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر اٹو اور اس کے دو دوستوں پر پڑ گئی۔ اٹو کے خلاف باقاعدہ کوئی ایف آئی آر تو کسی نے درج نہیں کروائی تھی اور طاہر بھائی نے خود ایس ایچ او کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ اس معاملے کو پولیس میں نہیں لے جانا چاہتے لیکن پھر بھی ایس ایچ او نے سوچا کہ اٹو کو بلا کرو ہیں بازار میں ذرا سختی سے تنبیہ کر دی جائے تو بہتر ہے کیونکہ وہ طاہر بھائی اور ان کے گھرانے کی شرافت سے اچھی طرح واقف تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اٹو دوبارہ طاہر بھائی سے الجھے یا کوئی اور شرارت کرے۔ ایس ایچ او ملک ریشم خان نے زوردار آواز میں اٹو کو پکارا۔ اٹو اور اس کے دوستوں نے ایس ایچ او کو دیکھا تو جانے کیا سمجھے اور بدک گئے۔ ملک ریشم نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ ان سب کو پکڑ کر حاضر کیا جائے پھر کیا تھا پورے بازار میں اٹو گروپ اور سپاہیوں کی دوڑیں لگ گئیں اور آخر کار اٹو اور اس کا ایک دوست پولیس کے ہتھے چڑھ ہی گیا۔ ملک ریشم نے پہلے تو وہیں بازار میں ان دونوں کی خاطر تواضع کی کہ وہ بھاگے کیوں تھے؟ اٹو سمجھا کہ طاہر بھائی نے ایس ایچ او کو اس کے پیچھے لگا رکھا ہے اور اس نے آؤ دیکھنا نہ تاؤ اور وہیں بھرے بازار میں چیخ چیخ کر اپنی بے گناہی اور طاہر اور دھواپی کی ”محبت“ کی داستان پورے زمانے کو سنانے لگا۔ بھیڑ جمع ہو چکی تھی اور ملک ریشم نے جب تک معاملے کی نزاکت کو سمجھا تب تک اٹو کافی بکواس کر چکا تھا۔ ملک کے اشارے پر سپاہیوں نے اٹو کا منہ پکڑے سے باندھ کر اسے پولیس کی ویلیز (willes) جیپ میں لا پیچھا اور تھانے لا کر اسے کافی دیر تک الٹے ٹانگے رکھا۔ ایس ایچ او نے اس سے ایک سادہ کاغذ پر حلفیہ بیان بھی لیا کہ آئندہ اگر اٹو یا اس کے دوستوں نے کالونی کا رخ بھی کیا تو جو چور کی سزا وہ ان کی اور شام تک اٹو کو ڈرا دھمکا کر رہا بھی کر دیا۔ کیونکہ ایس ایچ او کا تو پہلے ہی اسے گرفتار کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اگر اٹو بازار میں چپ چاپ آ کر ملک ریشم کی بات سن جاتا تو اسے اتنی مار بھی نہ سہی پڑتی لیکن بات بگڑتی ہی گئی۔

ملک ریشم خود بھی بیٹیوں کا باپ تھا اور ایسے معاملات کی نزاکت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے شام ہی کو پولیس لائن سے ایک ٹانگہ پکڑا اور غیاث چچا کے گھر چلے کو کہا۔ اپنی پولیس کی جیپ میں وہ اس لیے نہیں جانا چاہتا تھا تا کہ لوگ اسے وردی میں یا سرکاری جیپ میں دیکھ کر چونک نہ اٹھیں۔ غیاث چچا کو گھر سے باہر بلا کر اس نے نہ جانے کیا بات چچا سے کہی کہ غیاث چچا کا چہرہ دھواں دھواں سا ہونے لگا۔ ملک ریشم وہیں دروازے سے ہی بنا کچھ کھائے پئے پلٹ گیا لیکن جاتے جاتے وہ غیاث چچا کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں یہ کہنا نہیں بھولا کہ غیاث چچا اٹو کی زبان سے اگلے

زہر اور اس کی تمام بکواس کا ذرہ بھر بھی ملال نہ کریں کیونکہ وہ ایسے گلی کے معمولی غنڈوں اور لوفروں کی کھال کھینچتا خوب جانتا ہے۔ غیاث چچا ایسے ہیچ اوکی بات سن کر اس قدر جھکے میں تھے کہ وہ اسے ٹھیک طرح سے خدا حافظ بھی نہیں کہہ پائے اور اس وقت چونکے جب مؤذن نے مغرب کی اذان کی تکبیر بلند کی۔ غیاث چچا ابھی تک اپنے دروازے پر ہی بت بنے کھڑے تھے۔ وہ ٹوٹے ہوئے قدموں سے گھر میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے سکیزنہ خالہ کی ان پر نظر پڑی اور وہ ان کی حالت دیکھ کر گھبرا گئیں۔ غیاث چچا نے ان کے لائے ہوئے پانی کے گلاس کو پکڑنے کی بجائے ان سے پوچھا کہ ”وجہ یہاں ہے.....؟“

”اندر اپنے کمرے میں ہوگی۔ صبح کالج جانے کے لیے اپنا یونیفارم استری کر رہی ہے۔“ سکیزنہ خالہ نے حیرت سے جواب دیا کیونکہ انہیں غیاث چچا کے لہجے میں کچھ عجیب سی بے چینی محسوس ہو گئی تھی۔ غیاث چچا نے چند لمحوں تک خلاء میں گھورنے کے بعد سردی آواز میں اپنا فیصلہ سنا دیا۔ ”اب اس کی کوئی ضرورت نہیں..... وجہ یہہ سے جا کر کہہ دو کہ وہ کل سے کالج نہیں جائے گی۔ میں نے اس کی پڑھائی ختم کروانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ سکیزنہ خالہ کے ہاتھوں سے کالج کا گلاس زمین پر گر اور چھنکے سے ٹوٹ گیا۔

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے در آمد ایک خوفناک ناول۔ علیم الحق حقی کا شاندار اندازِ بیاں۔ شیطان کے پجاریوں اور پیروکاروں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے بائبل اور قدیم صحیفوں میں بیٹ (جانور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دُنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پہ اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دُنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال..... یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو تباہ و برباد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دُنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیت کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دُنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ دجال ناول کے تینوں حصے کتاب گھر پر دستیاب ہیں۔

پہلی جعل سازی اور جنٹلمین کیڈٹ عباد

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کچھ ہی دنوں میں ہیلن اور شیرل کی مدد سے میں رفتہ رفتہ انگریزی زبان اور انگریزی طور و اطوار میں شدہ بدھ حاصل کرنے لگا تھا۔ سارا دن میں شام کے چار بجنے کا انتظار کرتا رہتا اور مقررہ وقت پر اب میں خود ہی بھاگتے ہوئے چرچ کے احاطے میں جا پہنچتا۔ میرے لیے اکیڈمی کے پچھلے حصے کے گیٹ پر گاڑا کونٹا کید کر دی گئی تھی اور مجھے ایک کاغذی پاس بھی بنا کر دے دیا گیا تھا۔ واپسی پر البتہ چرچ کی انتظامیہ یا جمعہ مجھے لینے کے لیے آجاتا اور میں شیرل سے رخصت ہو کر واپس ہوٹل آجاتا۔ ہیلن مجھے چرچ میں میری کلاس کے مضامین کی ٹیوشن دیتی اور شیرل مجھے کبھی چرچ یا کونٹ کے احاطے میں اور کبھی اپنے گھر پہ جنٹلمین کیڈٹ بننے کی تربیت دیتی۔ شیرل کے گھر پہ میری اس کے ابا سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ ان کا نام ولسن Wilson تھا اور شیرل کی طرح میں بھی انہیں ”سر“ یا ولسن سر Wilson Sir کہہ کر پکارتا تھا۔ وہ بھاری بدن کے ایک فربہ اندام شخص تھے لیکن سر پہ ہیٹ جمائے منہ میں پائپ دبائے، بڑے گیلس والی پینٹ پہن کر جب وہ اپنے لکڑی کے برآمدے میں بیٹھے اپنی آرام کرسی پر جھولتے تو مجھے بالکل ایک بڑے بچے کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ انہیں ڈاکٹر نے زیادہ میٹھا کھانے سے منع کیا ہوا تھا لیکن وہ شیرل سے چھپ کر اور کبھی کبھار میری مدد سے بھی کچھ نہ کچھ اپنی پسند کا میٹھا حلق سے اتار ہی لیتے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ دور سے ہی فوجی انداز میں سیلوٹ کرتے اور چلا کر شیرل کو مطلع کر دیتے کہ

”ہے شیرل..... تمہارا جنٹلمین کیڈٹ عباد آیا ہے۔ اب ہم سب مل کر خوب ہنگامہ کریں گے.....“

اور پھر واقعی خوب ہنگامہ ہوتا۔ شیرل انہیں میٹھا کھانے سے روکتی رہ جاتی اور وہ بڑے مزے سے کبھی ریفریجریٹر سے اور کبھی باورچی خانے سے کسی نہ کسی ڈبے سے کچھ نہ کچھ نکال نکال کر منہ چلاتے رہتے۔ ہفتے کے شام ہیلن بھی اس ہنگامے میں شریک ہو جاتی کیونکہ اتوار کے روز چرچ سروں تک اس کی چھٹی ہوتی تھی۔ سرولسن شیرل کے قابو میں تو کم ہی آتے لیکن ہیلن کے سامنے ان کی ایک نہیں چلتی تھی۔ وہ تو باقاعدہ انہیں ڈانٹ ڈپٹ کر اپنی بات منواتی تھی۔ شیرل نے مجھے تمام لباس ٹھیک طرح سے پہننے اور ان کے تمام آداب کے طور طریقے بھی سکھادیئے تھے اور اب تو میں خود ہی ثانی بھی باندھ لیتا تھا۔ ہمارے یونیفارم میں ہیٹ کہیں بھی شامل نہیں تھا لیکن ولسن سر نے مجھے یکے بعد دیگرے اپنے سارے اقسام کے ہیٹ اور ان کے پہننے کے طریقے بھی سکھادیئے۔ میں جب بھی کوئی نیا لباس پہن کر باہر آتا تو وہ جھٹ سے اپنے کوڈک کیمرے سے میری ایک تصویر بنا لیتے۔ اب مجھے میس میں بھی فیصل یا سفر کی مدد کی ضرورت نہیں پڑتی تھی اور میں بڑے اعتماد سے باقی سب کیڈٹس کی طرح چھری کاٹنے اور لکڑی کی اسٹکس کی مدد سے نوڈلز، اسٹیک اور دیگر کھانے کھا سکتا تھا۔ شیرل نے مجھے رفتہ رفتہ مختلف تعداد کے کورس کے کھانوں (ڈنر) وغیرہ کے آداب کے

بارے میں بتا دیا اور ہر کھانے اور ہر تقریب کے لحاظ سے، لباس کی مناسبت اور رنگوں کے امتزاج کے بارے میں بھی سکھایا تھا کہ کب اور کس موقع پر کون سا انگریزی لباس اور کون سا رنگ بچے گا۔ کبھی کبھی تو میں ان انگریزی طور اطوار سے سخت اکتا جاتا اور ہیلن اور شیرل کے سامنے انگریزوں کو خوب کوستا کہ وہ بھی ہماری طرح سارا دن ایک ہی شلوار کرتے میں کیوں نہیں گزار سکتے تھے۔ اکیڈمی میں، ہمیں صرف جمعے کی نماز کے وقت ہی جناح کپ اور کرتا پاجامہ پہننے کا موقع ملتا تھا ورنہ سارا دن ہم اسی طرح کے ”اوٹ پناٹنگ“ لباسوں میں ٹنگے رہتے جو گئے انگریزوں کی دین تھی۔

مجھے رفتہ رفتہ اکیڈمی میں کچھ سکون آنے ہی لگا تھا کہ ایک دن اچانک ڈاکیے نے آ کر گیٹ پر حسب معمول اپنی سائیکل کی گھنٹی زور سے بجائی اور میرا نام پکارا۔ میں نے چونک کر اس کے ہاتھ میں پکڑے خط کی جانب دیکھا کیونکہ گھر میں سے صرف ابا خط لکھتے تھے اور ان کا خط ابھی دو دن پہلے ہی تو آیا تھا جس میں انہوں نے چار سطروں میں مجھے اپنی پڑھائی پر دھیان دینے اور اپنی صحت کا خیال رکھنے کو کہا تھا۔ ویسے بھی ابا کے خط بہت مختصر ہوتے تھے اور سب ہی کا مضمون تقریباً ایک جیسا ہی ہوتا تھا۔ کبھی کبھی تو مجھے شک ہونے لگتا تھا کہ کہیں ابا نے ایک ہی خط لکھ کر اس کی بہت ساری نقول تو تیار نہیں کروالیں؟ جنہیں وہ ہر ہفتے مجھے پوسٹ کر دیتے تھے اور جن کا آغاز ہمیشہ ”برخوردار عباد سے ہو کر اختتام ہمیشہ ”تمہاری امی، فاران اور عمارہ تمہیں پیار کہتے ہیں“ پر ہوتا تھا۔

لیکن یہ خط ابا کی جانب سے نہیں تھا۔ یہ خط راجہ اور میرے باقی دوستوں نے مل کر مجھے لکھا تھا۔ راجہ کی تحریر دیکھتے ہی میرے اندر کا تمام دکھ اور وہ شدید اداسی جس پر میں نے اس اکیڈمی میں گزرے اپنے گزشتہ تین ہفتوں کی مٹی ڈال رکھی تھی، ایک دم سے مجھ پر یوں حاوی ہوئے کہ خط کھولتے ہی میری آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ راجہ نے میرے اکیڈمی کے لیے روانہ ہونے والے دن سے لے کر اب تک کے تمام واقعات خط میں تفصیل سے لکھے تھے۔ پانچ صفحوں کے اس خط کو میں نے جانے کتنی بار پڑھا اور ہر بار مجھے ایسے لگا جیسے میں اپنے محلے میں، اپنے دوستوں کے درمیان بیٹھا ہوا ہوں۔ راجہ نے طاہر بھائی اور اٹکو کے جھگڑے اور اس کے بعد کے واقعات کا بھی تفصیل سے ذکر کیا تھا۔ اس کا اور میرے باقی سب دوستوں کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ میں جیسے ہی بڑا افسر بن کر واپس اپنے محلے میں پہنچوں تو سب سے پہلے مجھے اٹکو کو بمعہ اس کے تمام غنڈے دوستوں کے گرفتار کر وانا ہوگا۔ قوآپی کے ذکر پر تو میری وہ حالت ہوئی کہ بس جیسے پھکیاں ہی بندھ گئیں۔ یہ میرے کیڈٹ کالج آتے ہی کیا کچھ ہو گیا تھا۔ وہ کتنی پریشان ہوں گی وہ تو اتنی نازک ہیں کہ ان سے کسی کی سخت نظر بھی برداشت نہیں ہوتی تھی پھر اتنی سخت باتیں اور جھوٹے الزامات انہوں نے کیسے برداشت کیے ہوں گے؟ کون انہیں دلاسا دیتا ہوگا؟ جب بات کرتے کرتے اور اچانک ہنستے ہوئے ان کی آنکھوں میں نمی آ جاتی ہو گی تو کون جا کر ان کی بھیگی پلکیں پونچھتا ہوگا؟ ایسے جانے کتنے ہی سوال میرے ذہن میں یوں گردش کرنے لگے کہ شام سے پہلے ہی مجھے کچکی سے طاری ہو گئی اور جب پہلی پریپ کے وقت پریلیکٹ نے آ کر میرا ہاتھ چھو کر دیکھا تو اٹنے پاؤں بھاگا اور چند ہی لمحوں میں مجھے اکیڈمی کے چھوٹے سے ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ کچھ ہی دیر میں ایک ”ڈاکٹر نما“ شخص کا نون سے آ لگائے نمودار ہوا۔ میرے ذہن میں ابھی تک ڈاکٹر کا خاکہ طاہر بھائی سے ملتا جلتا تھا۔ کلین شیو، صاف ستھری پینٹ شرٹ، سلیقے سے بال بنے ہوئے اور کپڑوں سے اٹھتی مخصوص کلون یا پرفیوم کی خوشبو لیکن یہ تو سراجاڑ، منہ پہاڑ نائپ کا کوئی ڈاکٹر تھا جو دیکھنے میں یوں لگتا تھا جیسے ابھی سیدھا سوکر بستر سے اٹھا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس کی انہی خصوصیات کی وجہ سے کیڈٹس

نے اس کا نام ”ڈاکٹر نو“ رکھ چھوڑا ہے۔ کیونکہ وہ ہر اس بات کو ”نو“ کر دیتا تھا جس کی فرمائش کیڈٹ کرتے تھے۔ اس نے میرے دل کی دھڑکن سنی اور پھر جلدی سے کہا ”نو.....“ جی از پر فیکلی آل رائٹ۔“ He is perfectly all right. پھر میری طرف مڑ کر کہا ”تم بالکل ٹھیک ہو۔ میں یہ گولیاں دے رہا ہوں۔ صبح تک ریس کے گھوڑے کی طرح دوڑتے پھر وگے.....“

ڈاکٹر نو نے مجھے کچھ گولیاں کھانے کو دیں اور چند گھنٹہ کسی کڑوی شربت کے پلائے اور پھر جاتے جاتے مجھ سے کہا ”آں ہاں.....“ خبردار..... مجھ سے ریسٹ لینے کی قطعی توقع نہ رکھنا۔ میں ایسے معاملوں میں بہت سٹرکٹ Strict ہوں۔“

میں نے حیرت سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا کیونکہ میں نے تو کسی ریسٹ کی بات بھی نہیں کی تھی اور مجھے ریسٹ یا آرام دوا سے ملنا تھا نہ کہ ڈاکٹر نو کی ذات سے۔ تبھی میرے بٹ مین نے جو اس روز ہاؤس ڈیوٹی پر تھا اور مجھے ہسپتال لے کر آیا تھا، ڈاکٹر نو سے گڑگڑا کر درخواست کی۔ ”سر کیڈٹ عباد نے تو آج تک کبھی ریسٹ نہیں لیا لیکن آج واقعی انہیں بہت تیز بخار ہے۔ برائے مہربانی ایک دن پریڈ سے ریسٹ لکھ دیں۔“ ڈاکٹر نے چند لمحے اس کی درخواست پر غور کیا پھر میری دواؤں کی پرچی پر نیچے ”ون ڈے پریڈ ریسٹ“ (ایک دن کے لیے پریڈ سے آرام) لکھ کر بٹ مین کے حوالے کر دی اور یہ جا اور وہ جا۔ اکرم (بٹ مین) نے پرچی میرے حوالے کی اور چپک کر بولا۔

”یہ لیس سر جی..... کل صبح آرام سے سوئیں اور عیش کریں..... کل آپ کو صبح سویرے پریڈ کے لیے نہیں اٹھنا پڑے گا.....“

میں نے حیرت سے اس جادوئی پرچی کی جانب دیکھا جس میں میری کل کی پریڈ سے چھٹکارے کا پروانہ تھا۔ اوہ..... تو ڈاکٹر نو اس ریسٹ کی بات کر رہا تھا۔ مطلب کیڈٹس بیمار ہو کر اس کے پاس آتے ہوں گے اور اس سے ہاؤس ریسٹ کی ضد کرتے ہوں گے تبھی وہ پہلے ہی سے مجھے انکار کر رہا تھا۔ اگلی صبح جب میری ساری ڈارمیٹری اس منحوس سیٹی کی آواز پر بستر دس سے گر گر کر اٹھتی اور باہر کی جانب بھاگتی نظر آ رہی تھی۔ میں آرام سے اپنے گرم بستر میں نیند کے مزے لے رہا تھا۔ ناشتے سے کچھ پہلے مجھے ہاؤس بیراجمہ نے آ کر اٹھا دیا اور میں نے مکمل سہولت اور آرام سے گرم پانی کے شاور سے غسل بھی کر لیا۔ ورنہ عام حالات میں ان غسل خانوں میں کیڈٹس کی اس قدر بھیڑ ہوتی تھی کہ کئی بار ایک ہی شاور کے نیچے تین تین کیڈٹ جا ٹیکہ پہنے نہا رہے ہوتے تھے۔ میں آرام سے تیار ہو کر اپنی کتابیں اکٹھی کر رہا تھا جب باقی کیڈٹس پریڈ گراؤنڈ سے بھاگتے دوڑتے اور بانپتے کانپتے ہاسٹل آ پہنچے اور جلدی جلدی تو لیے باندھ کر غسل خانوں کی جانب بھاگے۔ میرا بخار تو اتر چکا تھا لیکن میری پرچی ابھی میرے پاس ہی پڑی تھی۔ سب سے پہلے نہا کر واپس آئے فیصل کی اس پر نظر پڑی۔ اس نے پرچی اٹھا کر اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور دھرے سے میرے کان میں کہا کہ اگر ہم 01 کو 07 بنا دیں تو میرا ریسٹ سات دن کا بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے چونک کر فیصل کو دیکھا..... کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ ابھی ہم دونوں اسی سوچ میں تھے کہ میس میں ناشتے کی گھنٹی بج گئی اور باہر سے سینئر کیڈٹ کی دھاڑ سنائی دی کہ تمام کیڈٹس فوراً ناشتے کے لیے میس کی جانب مارچ پاسٹ کریں۔ اسی بوکھلاہٹ میں وہ پرچی مجھ سے اور فیصل سے وہیں بیرک کے فرش پر گر گئی اور جب ہم کلاس سے واپس آئے تو سوپر صفائی کے دوران وہ کاغذ بھی فرش سے اٹھا چکا تھا۔ میں نے اور فیصل نے اپنا سر پیٹ لیا۔ اتفاق سے تیسرے ہی دن اسفر کی طبیعت بھی بگڑ گئی اور اسے بھی ڈاکٹر نو کے پاس ہسپتال لے جانا پڑا۔ ڈاکٹر نے اسفر کو ریسٹ تو نہیں دیا لیکن ہسپتال کی دواؤں کی پرچی اس کے ہمراہ ہم تک پہنچ گئی۔ اکیڈمی کا دستور یہ تھا کہ جن

کیڈٹس کو ڈاکٹر ریٹ دیا کرتا تھا ان کے نام کے آگے سینئر کیڈٹ ”آن ریٹ On Rest“ لکھ کر آرام کے دن لکھ دیتا تھا۔ یہ سب کاغذ کی ایک شیٹ پر تحریر ہوتا تھا جسے ”پریڈ اسٹیٹمنٹ Prade Statement“ کہا جاتا تھا جس کیڈٹ کو ڈاکٹر نے جتنے دن کے لیے پریڈ ریٹ یا کلاس ریٹ یا گیمز ریٹ دیا ہوتا تھا وہ اپنی پرچی اپنے پریفیکٹ کو دے دیتا جو رات کی گنتی کے وقت اسے سینئر کیڈٹ آفیسر کے پاس لے جا کر اور اسے دکھا کر اس کا اندرج پریڈ اسٹیٹمنٹ میں کروا لیتا تھا۔ یوں اگلے دن صبح پریڈ کے دوران پی او اس کی غیر حاضری نہیں لگاتا تھا اور اس کیڈٹ کو ”سک لیو“ (Sick Leave) یعنی بیماری کی رخصت پر شمار کیا جاتا تھا۔ فیصل کا منصوبہ کچھ اور ہی تھا۔ ہم سرشام ہی پہلی پرچہ کے دوران ڈاکٹر نو کی لکھائی کو غور سے دیکھ دیکھ کر اس کی مشق کی پریکٹس کرتے رہے۔ اسفروات کے کھانے تک ہماری منتیں کرتا رہا کہ ہم ایسی غلطی نہ کریں اگر ڈاکٹر نو کی تحریر سے ہماری تحریر مل نہیں پاتی تو ہم دونوں کا تو یہ نہیں لیکن ہاؤس ماسٹر اسفر کو زندہ نہیں چھوڑے گا لیکن فیصل کا کہنا تھا کہ ساتویں کے کیڈٹس پر کسی کا شک بھی نہیں جائے گا۔ اس لیے یہ جو اکیلے لینے میں کوئی حرج نہیں۔ رات کے کھانے کے بعد ہم تینوں انٹرٹینمنٹ روم کے بجائے واپس اپنی ڈارمیٹری میں آگئے اور آخری بار ہم نے ڈاکٹر نو کی تحریر کی مشق کی۔ ڈاکٹر نو کے دستخط بہت آسان تھے لیکن میں اس کے انگریزی میں لکھے الفاظ کو نقل نہیں کر پار ہاتھا جبکہ فیصل لفظ تو لکھ لیتا لیکن دستخط کرتے وقت اس کا ہاتھ بہک جاتا تھا، لہذا طے یہ پایا کہ آرام Rest کرنے کے دن فیصل لکھے گا اور میں نیچے ڈاکٹر کے دستخط کر دوں گا۔ ہم نے آخری بار بسم اللہ پڑھی اور اسی نیلی روشنائی والے پین سے فیصل نے ”تین دن کے لیے پریڈ سے آرام“ کا جملہ انگریزی میں پرچی پر لکھ دیا۔ کچھ فرق تو آیا تحریر میں لیکن یہ بہت زیادہ غور سے دیکھنے کے بعد ہی دکھائی پڑتا تھا۔ اب میں نے دل ہی دل میں چند سورتیں پڑھیں اور اسی پین سے نیچے ڈاکٹر نو جیسے دستخط بنا دیئے۔ کچھ دیر تک ہم تینوں دم سادھے اسی پرچی کو دیکھتے رہے جس پر ابھی تک ہماری تحریر کی روشنائی خشک نہیں ہوئی تھی۔ فیصل نے اگلے دس منٹ تک ہر طرح سے الٹا، سیدھا، دوڑا اور نزدیک سے اس پرچی کو پکڑ کر دیکھا اور بالآخر فیصلہ دے دیا کہ ہماری اس جعل سازی کو شاید خود ڈاکٹر نو بھی نہ پکڑ پائے۔ اسفر کا ابھی تک برا حال تھا اور خوف کے مارے اسے واقعی بخار سا چڑھنے لگا تھا۔ ہم دونوں نے کسی نہ کسی طرح دلاسہ دے کر رات کی گنتی کے وقت تک اس کے حواس بحال رکھے اور نائٹ فالن کے وقت جب سینئر کیڈٹ نے ہر جماعت کے پریفیکٹ کو سب بیمار کیڈٹس کی سک رپورٹ (Sick Report) لانے کے لیے کہا تو فیصل نے تقریباً دھکا دے کر اسفر کو پریفیکٹ کی جانب دھکیل دیا۔ ورنہ وہ تو خوف کے مارے اپنی جگہ جما ہوا کھڑا تھا۔ پریفیکٹ نے ڈانٹ کر اس سے پوچھا ”کیا ہے؟.....؟“ اسفر نے جلدی سے تھوک اپنے حلق سے نگلا اور ہاتھ میں پکڑی اپنی پرچی پریفیکٹ کی جانب بڑھا دی۔ پریفیکٹ نے اسفر کی پرچی کھولی اور اسے پڑھنا شروع کر دیا۔ ہم سب کے دل یوں دھڑک رہے تھے جیسے ابھی اچھل کر حلق سے باہر آ گریں گے۔ پریفیکٹ نے نظریں اٹھا کر اسفر کو دیکھا۔ اسفر کا رنگ مزید پیلا ہو گیا اور وہ لڑکھڑا کر تقریباً گرنے کو ہی تھا کہ پریفیکٹ نے پرچی باقی پرچیوں کے ساتھ نتھی کی اور پریڈ کرتے ہوئے سینئر کیڈٹ کی جانب اپنی کلاس کی گنتی جمع کروانے چلا گیا۔ سینئر کیڈٹ آفیسر نے سرسری طور پر تمام پرچیوں کا جائزہ لیا اور اسفر کا نام پریڈ اسٹیٹمنٹ میں ”تین دن کے لیے پریڈ آرام Three days rest from prade“ میں لکھ کر رجسٹر بند کر دیا۔ میرے اور فیصل کے منہ سے ایک زوردار خوشی کا نعرہ نکلتے نکلتے رہ گیا اور اسفر کی جان میں بھی جان آئی۔ اوپر ڈارمیٹری میں پہنچتے ہی ہم تینوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو گلے لگالیا اور اپنی اس پہلی جعل سازی کی

کا میا بی پردل کھول کر ایک دوسرے کو داد اور مبارک باد دی۔

اگلے تین دن تک اسفر مزے سے صبح سوتا رہا اور میں اور فیصل اسے سوتا دیکھ کر ہی خوش ہوتے رہے۔ اصل میں یہ ہمارا وہ انتقام تھا جو ہم سب جو نیر کیڈٹ اس سٹی سے لینا چاہتے تھے جو منہ اندھیرے ہمیں زبردستی جگانے کے لیے بجائے جاتی تھی۔ ہم سب ہی کو اس سٹی سے اوریوں سحری کے وقت جگائے جانے سے شدید نفرت تھی لیکن ہم سبھی بے بس تھے۔ مجھے اور فیصل کو اب کم از کم یہ اطمینان ضرور تھا کہ اب ہمارے پاس اس بے بسی کے توڑ کے لیے ایک ہتھیار موجود تھا اور ہم تینوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس ہتھیار کو باری باری استعمال کرتے رہیں گے۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

***send message at
0336-5557121***

کتاب گھر کی پیشکش

معصوم انتقام

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

غیاث چچا کے اس فیصلے سے کہ وہ ڈوآپی کو مزید نہیں پڑھانا چاہتے، خاندان بھر میں ایک بھونچال سا آگیا تھا۔ کہاں وہ دن تھے کہ غیاث چچا خود زمانے بھر کی لائبریریوں سے ڈوآپی کی پسند کی کتابیں چن چن کر لاتے نہ تھکتے تھے اور کہاں یہ دن کہ خود انہوں نے ڈوآپی پر تعلیم کے دروازے بند کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ڈوآپی کی خالائیں، چچا، ماموں، بھئی اور پھوپھی سبھی تو اچنبھے میں تھے کہ آخر ایسا کیا ماجرا ہو گیا ہے کہ غیاث چچا نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا تھا؟ وہ تو اپنی وجہہ کو مقابلے کے امتحان کی تیاری کروانا چاہتے تھے اور ان کی خواہش تھی کہ ان کی ڈو بی اپنے خاندان کی پہلی سی ایس پی افسر بنے پھر اچانک یہ کیا پلٹ کیسی.....؟

سیکنڈ خالہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا اور پھر کسی کو کچھ کہنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔ ان کی عادت تھی کہ جب وہ غصے میں یا پھر انتہائی سنجیدہ ہوتے تو ڈوآپی کو ڈو بی کی بجائے ان کے پورے نام ”وجہہ“ سے پکارتے تھے۔ اس شام بھی انہوں نے صحن میں بیٹھے بیٹھے ڈوآپی کو اسی انداز میں آواز دی۔

”وجہہ..... میری بات سنی جاؤ۔“

ڈوآپی جو نہ جانے کب سے اندر اپنے کمرے میں بیٹھیں، رور و کر اپنی آنکھیں سرخ کر چکی تھیں، جلدی سے اٹھ کر باہر آ گئیں۔ غیاث چچا نے غور سے ان کی سوچی ہوئی آنکھوں اور بیگنی پلکوں کی جانب دیکھا اور یوں بولے جیسے کوئی گہرے کنویں سے دور سے بول رہا ہو۔

”کیا تمہیں میرے فیصلے سے کوئی اختلاف ہے.....؟“

”نہیں ابا..... آپ نے جو بھی فیصلہ کیا ہے میری ہی بھلائی کی خاطر کیا ہوگا.....“

غیاث ابا کے چہرے پر چھایا تکدر کسی حد تک کم ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں تمہیں پڑھنے کا کس قدر جنون ہے۔ تم چاہو تو امتحانات کا وقت آنے پر پرائیویٹ امیدوار کی حیثیت سے بی اے کے پرچے دے سکتی ہو لیکن اب ان حالات میں میں مناسب نہیں سمجھتا کہ تم روزانہ کالج کے لیے نکلا کرو۔ فضلہ بابا بھی بہت بوڑھے ہو چکے ہیں اور میں تمہیں خود روزانہ کالج چھوڑنے اور لینے کے لیے آ بھی جاؤں تب بھی سارا دن میرا دھیان تمہاری جانب ہی لگا رہے گا اور پھر دیر سو ریتو زندگی کے ساتھ ہی لگی ہے اور اس الجھن میں نہ تم اپنی پڑھائی پڑھیان دے پاؤ گی اور نہ ہی میں ٹھیک طرح سے اپنا کوئی کام کر پاؤں گا۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ تمہاری ریگولر پڑھائی ختم کر دی جائے۔ تم گھر میں ہی بیٹھ کر بی اے کر لو پھر بعد میں آگے کی سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔ وہ ڈوآپی نے پھر وہی جملہ دہرایا کہ انہیں غیاث

چچا کی ہر بات ہر حکم دل و جان سے منظور ہے۔ غیاث چچا نے اٹھ کر دوڑ آئی کے سر پہ ہاتھ رکھ کر انہیں دعا دی اور ایسا کرتے ہوئے خود ان کی اپنی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔ سیکھنے خالہ جو دور برآمدے میں بیٹھیں یہ سارا ماجرا چپ چاپ دیکھ رہی تھیں انہوں نے جب باپ بیٹی کو یوں ایک دوسرے سے اپنے آنسو چھپاتے دیکھا تو خود بھی اپنے پلو کی اوٹ میں رو پڑیں لیکن کاش کوئی ان باپ بیٹی اور ماں کو بتا پاتا کہ آنسوؤں سے کبھی مقدر کی کالک نہیں دھل پاتی اور مقدر کے گہرے کالے عفریت کا سایہ اب دھیرے دھیرے اس گھرانے کے حصے کی دھوپ کو چاٹنے لگ پڑا تھا۔

اگلے دن راجہ صبح سویرے پہرے پہ ہی موجود تھا جب کرموٹا ننگے والے نے صبح کالج کے وقت حسب معمول اپنا بھونپو بھجایا، وہ اسی وقت چونک پڑا تھا جب اس نے روزانہ کی طرح فصلو بابا کو قہو آپی کا بیگ لیے باہر نکلتے نہیں دیکھا اور ان کی جگہ خود غیاث چچا گھر سے باہر نکل آئے۔ راجہ کا ماتھا ٹھنکا اور وہ جلدی سے گھوڑے کے گلے میں بندھے گھنگھر دو کیٹھنے کے لیے تانگے کے قریب جا پہنچا۔ غیاث چچا کرمو کو بتا رہے تھے کہ آج سے قہو بی کالج نہیں جائیں گی لہذا کل سے اسے تانگہ لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں البتہ وہ آنے والی پہلی پر آ کر اپنا حساب کتاب کر جائے۔ کرمو فوراً بوکھلا گیا اور اس نے غیاث چچا سے کہا کہ پیسوں کی اسے کوئی پروا نہیں پر خدا نخواستہ قہو بی کی طبیعت تو خراب نہیں۔ سب ”خیری صلا“ تو ہے نا۔ غیاث چچا نے اسے بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ ایسی ویسی کوئی بات نہیں۔ بس آج کل کالج میں پڑھائی برائے نام ہی ہوتی ہے اس لیے قہو آپی نے گھر پر ہی بیٹھ کر اپنی مزید تعلیم جاری رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔ کرمو تانگے والے کو غیاث چچا کی بات سے اطمینان ہوا یا نہیں، راجہ یہ تو نہیں جان پایا لیکن وہ اپنے مخصوص دیہاتی لہجے میں قہو آپی کو ڈھیروں دعائیں دیتا ہوا وہاں سے واپس لوٹ گیا لیکن جاتے جاتے غیاث چچا سے یہ وعدہ لینا نہیں بھولا کہ جب کبھی انہیں کرم دین کی ضرورت پڑی وہ اسے ضرور یاد کریں گے۔ اس کی اداسی بھی اپنی جگہ بجا تھی کیونکہ قہو آپی جب قہو بی بھی نہیں بنی تھیں اور ننھی قہو تھیں تب سے کرمو تانگے والا ہی انہیں اپنے تانگے میں بٹھا کر نرسری سے لے کر اب تک اسکول اور کالج لاتا لے جاتا رہا تھا اور قہو آپی بالکل اسے اپنی بیٹی کی طرح ہی پیاری تھیں۔ تانگے والا تو چلا گیا اور غیاث چچا بھی واپس اپنے گھر جا چکے تھے لیکن راجہ کے ذہن میں ان گنت سوال کلبلا نے لگے تھے۔ آخر اچانک ایسی کیا بات ہو گئی کہ قہو آپی نے کالج جانا ترک کر دیا تھا۔ اسے غیاث چچا کی اس بات پر بھی بالکل یقین نہیں آیا تھا کہ خود قہو آپی نے اپنی تعلیم ترک کر کے گھر پر بیٹھ جانے کا فیصلہ کیا ہو گا۔ بات ضرور کچھ اور ہی تھی..... لیکن کیا؟ اسی بات کا پتہ اب راجہ کو لگانا تھا۔ شام کو جب باقی سارے دوست بھی جمع ہوئے تو مسلسل ایک گھنٹے کی بحث کے بعد وہ سب اس نتیجے پر پہنچے کہ ہونہ ہو یہ شکورن ہوا کی لگائی بھجائی اور کزوی زبان ہی کا نتیجہ ہے جس کی وجہ سے غیاث چچا نے آخر تک آکر قہو آپی کی تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا۔ بالے نے اسی وقت غصے کے مارے شکورن ہوا سے ”انتقام“ لینے کا اعلان کر دیا تھا اور اب سارے سر جوڑے بیٹھ کر یہ سوچ رہے تھے کہ آخر شکورن ہوا کو سبق کیسے سکھایا جائے۔ مختلف قسم کی تجاویز سامنے آتی گئیں لیکن پھر وہ خود ہی انہیں رد بھی کرتے گئے مثلاً ننھو نے کہا کہ ان کی ساری مرغیوں کا صفایا کر دینا چاہیے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اتنی بہت سی مرغیوں کے لشکر کو مکمل ہضم کرنے تک چھپا کر کہاں رکھیں گے؟ پونے مشورہ دیا کہ ان کے دودھ کی پتیلی میں بھرے دودھ کے اندر مردہ چھچکی ڈال دی جائے لیکن اتنی بڑی خطا کے لیے اتنی چھوٹی سزا؟ نہیں نہیں..... پھر کیا کریں؟ بالے نے تجویز دی کہ محلے کے برگد کے پیڑ پر غلیل لے کر بیٹھ جاتے ہیں اور ایک ایک کر کے ان کے گھر تمام شیشے توڑ ڈالتے ہیں لیکن اس میں بھی رنگے ہاتھ پکڑے جانے کا شدید خدشہ تھا کیونکہ راجہ پہلے بھی کئی مرتبہ اسی برگد کے پیڑ

سے نشانہ بازی کرتے ہوئے دھرا جا چکا تھا۔

یہاں راجہ گینگ بیٹھا یہ منصوبے بنا رہا تھا اور وہاں سامنے بڑے میدان میں ان سے چھوٹے بچوں کی ”ننی نسل“ آنے والی شب برات کے استقبال کے لیے ابھی پٹائے بجانے اور رسی کی سوتر والے ”بم“ پھوڑنے میں مشغول تھی۔ سوتر بم ایک ایسی پتلی رسی سے جڑا ہوتا تھا جسے عام فہم میں سٹلی یا سوتر کہا جاتا تھا لمبی سوتر کے آخری سرے پر ایک بڑا سا گیند نما گول پٹاخہ جڑا ہوتا تھا جس میں بچوں کے پٹاخوں والا مصالحہ بھرا ہوتا تھا۔ اس کی آواز بھی خاصی گونج دار ہوتی تھی۔ طریقہ یہ تھا کہ لمبی سوتر والے حصے کو کوئی بچہ آگ لگا کر بھاگ جاتا اور باقی بچے دور کھڑے ہو کر تماشا دیکھتے۔ سوتر کے آخری حصے پر لگی آگ پلک جھپکتے میں مصالحوں والے حصے تک پہنچ جاتی اور بم ایک زوردار آواز کے ساتھ پھٹ جاتا۔ ایسے ہی منصوبے بناتے بناتے اچانک بے خیالی میں راجہ کی نظر سامنے میدان میں بچوں کے اس پسندیدہ شغل پر پڑی اور اچانک اس کے دماغ میں ایک ساتھ کئی جھماکے ہوئے۔ اس نے فوراً انھوں کو اپنی جیب میں پڑا اٹھ آنے کا سکد دیا اور اس سے کہا کہ وہ بھاگ کر محلے میں ہی نکل کر موجود جمید پر چون والے سے ایسے چند بم اٹھا لائے۔ کچھ ہی دیر میں انھوں نے ایسے تین سوتر بم اٹھائے بھاگتا ہوا واپس آ گیا۔ راجہ نے جلدی جلدی تینوں بموں کی سوتر کو کاٹ کر ایک لمبی سے رسی بنائی اور اسے تیسرے بم کی سوتر سے جوڑ دیا۔ یوں ایک لمبی سی سوتر والا بم بن گیا جس کا پھٹنے والا حصہ، اس لمبی سوتر سے بہت فاصلے پر تھا اتنا فاصلہ کہ سوتر کو سلگانے والا بچہ تین چار گز دور بیٹھ کر بھی یہ فریضہ ”سر انجام“ دے سکتا تھا۔ شکورن بواروزانہ عصر کے وقت روزمرہ کی اشیائے ضرورت لینے کے لیے بازار اور سبزی منڈی جایا کرتی تھیں اور مغرب سے کچھ پہلے یا پھر مغرب کے وقت واپس لوٹا کرتی تھیں۔ یہ ان کی واپسی کا وقت تھا۔ راجہ نے سب دوستوں کو منصوبہ سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے اور سبھی اپنے اپنے مورچے سنبھال کر بیٹھ گئے۔ کچھ ہی دیر میں شکورن بوا کا سائیکل رکشہ محلے کے پھاٹک پر آ کر رکا اور اس میں سے حسب معمول لدی پھندی سی شکورن بوا اپنے خیمہ نمائش کا کبرقعہ سمیت برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھ میں سبزی کی الگ اور دوسرے سامان کی الگ ٹوکریاں موجود تھیں۔ عام حالات میں محلے کے سارے بچے انہیں محلے میں داخل ہوتے دیکھ کر فوراً کہیں رفو چکر ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی عادت تھی کہ اپنا سارا سامان بچوں کے حوالے کر دیتیں اور انہیں قلیوں کی طرح اپنے سامان کی ڈھلائی پر لگا کر خود مزے سے سستاٹی ہوئی گھرنیک جایا کرتیں اور جو بچہ ذرا سی آنا کافی کرتا تو اسے وہیں کھڑے کھڑے خوب صلواتیں سنایا کرتی تھیں۔ لہذا بچے اپنی عافیت اسی میں جانتے کہ ان کے محلے میں گھستے ہی سبھی جس کا جس طرف منہ ہوتا، بھاگ اٹھتے لیکن اس دن راجہ اور اس کے دوست دکھاوے کے لیے اپنے کھیل میں مشغول رہے۔ شکورن بوا نے بھی موقع غنیمت جانا اور جلدی سے راجہ اور بالے کو آواز لگائی کہ ذرا اس کا ہاتھ تو بٹاتے جائیں۔ منصوبے کے مطابق بالے اور راجہ سے پہلے ہی پو اور انھو بھاگتے ہوئے گئے اور شکورن بوا کے ہاتھ سے ٹوکریاں لے کر اس کے آگے آگے چل پڑے۔ بڑے میدان کے وسط میں آتے ہی انھوں نے لڑکھڑایا جیسے اسے ٹھوکر لگی ہو اور دوسرے ہی لمحے سبزی کی ٹوکری میں سے آلو ٹماٹرز زمین پر لڑھکتے نظر آئے۔ شکورن بوا وہیں سے چلا گئیں۔

”اے ہٹے کم بخت..... یہ کیا کر دیا.....؟ دیکھ کر نہیں چلا جاتا تھا سے۔“

پو اور انھو جلدی سے ٹوکریاں زمین پر رکھ کر سامان چننے میں مصروف ہو گئے۔ شکورن بوا خود بھی اپنا برقعہ پھیلا کر وہیں بیٹھ گئیں اور سبزی اٹھا

اٹھا کر واپس ٹوکری میں ڈالنے لگ گئیں۔ اب منصوبے کے آخری حصے کو انجام دینے کا وقت آ گیا تھا۔ بالے نے نہایت آہستگی سے سوتر بم کا گیند نما حصہ ان کے شٹل کا ک خیے میں رکھ دیا۔ راجہ جو چند گز دور بیٹھا تھا اس نے آہستگی سے رسی کی سوتر کو تیلی دکھا دی۔ شکورن بوا اپنے ہی دھیان میں غرق پوپو اور نھو کو کوستی ہوئی اپنی سبزی جمع کرنے میں مشغول تھیں۔ دفعۃً راجہ نے ایک، دو، تین کہا اور پوپو، نھو، گڈو، راجہ اور بالے سرپٹ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ شکورن بوا نے سر اٹھا کر حیرت سے انہیں دیکھا لیکن ان کی یہ حیرت صرف چند لمحوں کی ہی ثابت ہوئی۔ اچانک ایک زوردار دھماکہ ہوا اور یوں لگا جیسے شکورن بوا کے شٹل کا ک برقعے میں کوئی بھونچال آ گیا ہو۔ شکورن بوا زور سے چلا کر اچھلیں اور دوڑ پڑیں۔ ان کے برقعے میں آگ لگ گئی تھی اور وہ بڑے میدان میں یوں گول چکر میں دوڑ رہیں تھیں جیسے کوئی آگ کا گولہ سرکس میں گول دائرے میں لڑھکتا پھرتا ہے۔ وہ دوڑے جاتیں اور چلا چلا کر لوگوں کو اپنی مدد کے لیے پکارے جاتیں۔ کچھ ہی دیر میں سامنے والے مکان سے غفور چچا جلدی سے پانی کی بھری بالٹی لیے دوڑتے نظر آئے اور انہوں نے پوری بالٹی شکورن بوا پر بلکہ ان کے شٹل کا ک برقعے پر انڈیل دی۔ شکورن بوا کے برقعے کی آگ تو بجھ گئی لیکن ان کی زبان نے جو شعلے اگلا شروع کیے تو ان کی تپش کئی ہفتوں تک ٹھنڈی نہیں ہو پائی۔ ان کا سفید شٹل کا ک برقعہ جگہ جگہ سے جل کر چھلنی ہو چکا تھا اور اس کا رنگ بھی دھوئیں کی وجہ سے سفید سے گہرا سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ وہ اسی حالت میں کبھی جھکتی سب سے پہلے راجہ اور پھر بالے، پوپو، نھو اور گڈو سبھی کے گھروں میں فریاد لے کر گئیں اور سب ہی گھروں سے انہوں نے نئے برقعے کی رقم وصول کی۔ راجہ کے گھر والوں سمیت باقی سبھی بچوں کے گھر والے رات گئے تک اپنے ”ملزمان“ کو تلاش کرتے رہے اور رات کو جب آخر کار وہ سڑک پار پان والے کے کیمپن کے عقب میں کچھ بچوں پر چھپ کر بیٹھ مل گئے تو ان سب کو گھرا کر فردا فردا سبھی کے والدین نے اپنے اپنے گھروں میں ان کے جسموں کی وہ سینکائی کی کہ کئی دن تک وہ سبھی اپنے انگ سہلاتے رہے لیکن اس کے باوجود وہ سب خوش تھے کیونکہ انہوں نے شکورن بوا سے اپنی قیوتی کا بدلہ لے لیا تھا۔ اس کے بعد تین چار دن تک شکورن بوا گھر سے نکلتے کسی کو دکھائی نہ دیں۔ پانچویں دن جب وہ گھر سے برآمد ہوئیں تو ان کے تن پر وہی پرانا، مگر دھلا ہوا شٹل کا ک برقعہ موجود تھا البتہ اب اس میں بڑے بڑے اور بالشت بھر سفید اور مٹیالے رنگ کے پیوند جڑے نظر آ رہے تھے۔ شاید شکورن بوا نے اس ”عظیم سانحے“ کی یاد کو اپنے دل میں ہمیشہ تازہ رکھنے کے لیے اس برقعے کو خود سے کبھی جدا نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

کتاب گھر کی پیشکش پہلی جیت

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

میں نے جب اس ”سانحہ برقعہ“ کی تمام واردات راجہ کے اگلے خط میں پڑھی تو ہنس ہنس کر میرا برا حال ہو گیا۔ میں نے شام کو ہیلن اور شیرل کو بھی اپنے دوستوں کی اس انتقامی واردات کے بارے میں بتایا اور وہ دونوں بھی بہت محظوظ ہوئیں۔ شیرل تو اس قدر ہنسی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس دن میں نے انہیں دھوا آپی کے بارے میں بھی بہت تفصیل سے بتایا۔ ہیلن نے بہت غور سے دھوا آپی کے بارے میں میری ساری باتیں سنیں اور جب میں نے شیرل کو یہ بتایا کہ مجھے اصل میں کیڈٹ کالج جانے پر راضی کرنے والی دھوا آپی ہی تھیں اور میں نے یہ دن یہاں اسی لیے گزارے ہیں کیونکہ میں واپس جانے سے پہلے ساری انگریزی سیکھ لینا چاہتا ہوں تاکہ مستقبل میں میری انگریزی ان کے کام آسکے تو وہ بہت خوش ہوئی۔ شیرل اور ہیلن دونوں نے اس شام مجھے مزید محنت کرنے کی نصیحت کی اور مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ دونوں اپنی جانب سے ذرا سی بھی کسر نہیں رکھ چھوڑیں گی اور واقعی ان دونوں نے میری تربیت اور تعلیم میں کبھی کوئی رتی برابر کسر بھی نہیں چھوڑی اور چند ہفتوں کے بعد ہی ساری کلاس اس وقت دنگ رہ گئی جب انگلش ریڈنگ کی کلاس کے دوران جب انوار صاحب نے Tense (جملے) پڑھاتے ہوئے بچوں سے ایک سوال پوچھا تو سب ہی چپ بیٹھے رہے۔ تب میں نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ اٹھا دیا۔ اتنے ہفتوں میں نہ تو مجھ سے کلاس میں کسی نہ کچھ پوچھا تھا نہ ہی میں نے کبھی خود سے کوئی جواب دیا تھا۔ میں پرنسپل صاحب کی ہدایت کے مطابق کلاس میں آتا جاتا تھا لیکن چپ چاپ بیٹھ کر اپنے آس پاس ہوتے سوال جواب سنتا رہتا تھا پھر فیصل اور اسفر کے ساتھ مل کر خالی پیریڈز میں کاغذ کے جہاز بنا کر اڑاتا رہتا تھا اس لیے پوری کلاس کے علاوہ خود انوار صاحب کو بھی قطعی مجھ سے یہ امید نہ تھی کہ میں اس مشکل سوال کا جواب دے پاؤں گا لیکن ہیلن نے مجھے پیچھے ڈیڑھ مہینے میں تمام Tenses اتنی اچھی طرح اذہر کر وادیے تھے کہ میں نے جھٹ سے ایک لمحے میں انوار صاحب کے سوال کا جواب دے دیا۔ ساری کلاس پہلے تو ہکا بکا ہی رہ گئی اور پھر سب اٹھ اٹھ کر مجھے یوں مبارکباد دینے لگے جیسے میں کوئی حج کر کے آیا ہوں۔ انوار صاحب نے سب کو ڈانٹ کر اپنی جگہ بیٹھے کا اشارہ کیا اور جلدی سے مجھ سے ماضی، حال اور مستقبل کے تمام ٹینس یکے بعد دیگرے سنے۔ میں نے فرفر انہیں سارے سنا دیے۔ ان کا حیرت کے مارے اتنا برا حال تھا کہ پیریڈ ختم ہونے کی گھنٹی بھی انہیں نہیں سنائی دی۔ اس پیریڈ کے بعد آدھی چھٹی یعنی Mid Break تھی اور تمام کیڈٹس بریک فوڈ کھانے کے لیے کینٹین کی طرف دوڑ جاتے تھے لیکن انوار صاحب مجھے لے کر پرنسپل صاحب کے دفتر کی جانب بڑھ گئے اور حاضری کا پروانہ ملتے ہی انہوں نے پرنسپل کو انتہائی حیرت کے ساتھ میری بہتری کے بارے میں بتایا۔ پرنسپل صاحب نے نہایت اطمینان سے مسکراتے ہوئے ان کے اس ”انکشاف“ کو سنا کہ میں نے آج کلاس میں اس سوال کا جواب خود اپنی مرضی سے ہاتھ اٹھا کر دیا ہے جس سوال پر ساری کلاس خاموش بیٹھی رہ گئی تھی۔ پرنسپل صاحب نے مسکرا کر انوار

صاحب کو شاباش دی کہ یہ سب ان کی ہی ”محنت“ کا نتیجہ ہے۔ انوار صاحب حیرت اور فخر کے ملے جلے تاثرات لیے دفتر سے نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد کمانڈر صاحب نے میری پیٹھ تھپکی اور ہنس کر بولے۔

”ویری ویل کیڈٹ عباد..... تم واقعی اپنی ذہن کے پکے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ آنے والے مڈرم امتحان جو اگلے مہینے شروع ہو رہے ہیں اس میں تم سب کو دکھا دو کہ اردو میڈیم اسکول سے تعلق رکھنا کوئی شرم کی بات نہیں ہے اور اردو میڈیم اسکول کے بچے بھی اتنے ہی ہونہار اور ذہین ہوتے ہیں جتنے کسی بھی بڑے انگلش میڈیم اسکول سے تعلق رکھنے والے بچے ہو سکتے ہیں۔“

میرا دل ان کی بات سن کر کچھ مجھ سا گیا کیونکہ میرا تو خیال تھا کہ آج وہ مجھے گھر جانے کی اجازت دے دیں گے کیونکہ میں نے ان کی اور ابا کی شرط پوری کر دی تھی لیکن وہ تو مزید پورا ایک مہینہ مجھے یہاں رکھنے پر مصر نظر آتے تھے۔ کمانڈر صاحب نے میرے اندر چلنے والی جنگ شاید میرے چہرے سے پڑھ لی تھی اسی لیے انہوں نے مجھے آرام سے بیٹھ جانے کو کہا اور پھر مجھے سمجھایا کہ یہ بھی اصل میں میرے ابا کی ہی خواہش تھی کہ میں کیڈٹ کالج سے ایک امتحان پاس کر کے اس کا شوقیلیٹ اپنے ساتھ لے کر آؤں کیونکہ میرے شہر میں تو اب سالانہ امتحانات سر پر تھے اور جب تک میں یہاں سے واپس جاتا تب تک میرے ہم جماعت آٹھویں کلاس میں جا چکے ہوتے، لہذا ضروری تھا کہ میرے پاس یہاں کی ”پاس شدہ“ والی سند موجود ہوتا کہ وہاں مجھے داخلے میں آسانی رہے۔ مجھے پرنسپل صاحب کی بات سمجھ میں آگئی اور میں نے بادل خواستہ مزید دو مہینے اس ”قید خانے“ میں رہنا منظور کر لیا تاکہ امتحان کے بعد اپنا نتیجہ لے کر ہی گھر جاؤں۔

اس وقت میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی اور نہ ہی میں پرنسپل صاحب سے یہ پوچھ سکا کہ ان کی میرے ابا سے اس دن پہلی مرتبہ میرے سامنے اور بعد میں میری غیر موجودگی میں آخر کس فون نمبر پر بات ہوتی ہے؟ کیونکہ ہمارے گھر میں تو کبھی ٹیلی فون تھا ہی نہیں..... نہ ہی ابا کے دفتر میں ان کی میز یا اس کے آس پاس کوئی ٹیلی فون میں نے پڑا دیکھا تھا.....؟ پھر آخر پرنسپل صاحب کو پہلی ہی گھنٹی پر ابا کیسے فون کی دوسری جانب جواب دینے کے لیے حاضر مل جاتے تھے؟

اس وقت میرے چھوٹے سے ذہن کے لیے یہی بات کافی تھی کہ پرنسپل صاحب لگا تار میرے ابا سے رابطے میں ہیں اور میری رفتار سے میرے ابا مطمئن ہیں۔ ہاں البتہ مجھ کو اس بات پر حیرت ضرور ہوتی تھی کہ ابا نے کبھی اپنے خطوں میں بھی پرنسپل صاحب سے اپنے رابطے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس کی توجیہ اپنے دل میں کچھ یوں سوچ رکھی تھی کہ ہو سکتا ہے ابا نے گھر میں امی اور بھیا وغیرہ کو اس بات سے آگاہ نہ کیا ہو اور وہ نہ چاہتے ہوں کہ ان کے خط میں لکھی ہوئی ایسی کوئی بات کوئی دوسرا پڑھ لے یا بات خاندان میں پھیل جائے؟ اسی لیے انہوں نے کبھی اپنے اور کمانڈر صاحب کے رابطوں کا ذکر بھی اپنے کسی خط میں نہیں کیا تھا۔

دن گزرتے گئے اور ہم سب ہی جونیئر کیڈٹ پیرا کی اور گھڑ سواری میں ماہر ہوتے گئے۔ ہماری پریڈ بھی اب اس قابل ہو گئی تھی کہ ہم باقی پورے ہاؤس کے سینئر کیڈٹس کے ساتھ مل کر پریڈ کرنے لگے تھے۔ پہلا مڈرم امتحان بھی گزر گیا اور میں نے کسی نہ کسی طور اسے پاس بھی کر لیا تھا لیکن بقول پرنسپل صاحب میرا رزلٹ اس قدر ”قابل فخر“ نہ تھا کہ جس کے بل پر میں دوبارہ اپنے اسکول جا کر ”باعزت“ داخلہ لے سکتا۔ واقعی نمبر تو اتنے

خاص نہ تھے لیکن میں کبھی نہیں سمجھ پایا کہ اگر میں اول یا دوم بھی آجاتا تو کمانڈر صاحب پھر بھی کسی نہ کسی بہانے مجھے روک ہی لیتے۔ جیسا کہ انہوں نے اب ”میرے ابا کے ساتھ مل کر“ یہ منصوبہ بنایا تھا کہ اب ساتویں جماعت کے مزید تین مہینے ہی تو رہ گئے ہیں تو پھر کیوں نہ میں سالانہ امتحانات دے کر ایک ہی مرتبہ گرمیوں کی لمبی چھٹیوں میں ”ہمیشہ“ کے لیے گھر واپس چلا جاؤں۔

اسی اثناء میں ایک دن فیصل کی سزا کے طور پر ”ایکسٹرا ڈرل“ آگئی۔ پہلے تو میں اور اسفرڈی رہی گئے کہ شاید ہماری ”پرچی“ پکڑی گئی ہے کیونکہ ابھی پچھلے ہی ہفتے فیصل دو دن کے لیے آرام پر تھا لیکن پھر پتہ چلا کہ یہ کوئی اور ہی بات ہے۔ اس روز ہم سب کو طالب پی او نے پریڈ کے دوران مسلسل دو گھنٹے رائل اٹھا کر دوڑایا تھا لہذا دوپہر کو ہم سب ہی کھانے کے بعد اپنے اپنے بستروں پر یوں گرے کہ پھر ہمیں اٹھانے کے لیے پرفیکٹ کو باقاعدہ دھمکیاں دینی پڑیں تھیں۔ ہم سب تو اٹھ کر اور کھیل کا لباس پہن کر کسی نہ کسی طرح باہر نکل ہی گئے لیکن نہ جانے فیصل نیند میں تھا یا پھر اس پر کسی کی نظر نہیں پڑی کہ وہ دوبارہ آکر اپنے بستر کے نیچے لیٹ کر لمبی تان کر سو گیا۔ وہاں کھیل کے میدان میں جب گنتی ہوئی تو فیصل غائب تھا لہذا اس کی غیر حاضری لگ گئی اور اگلے دن ”ڈیلی آرڈر“ Daily Order کی رپورٹ میں فیصل کا نام ایکسٹرا ڈرل کی سزا کے خانے میں جگمگا رہا تھا۔ یہ ڈرل سزا کے طور پر دوپہر کو ان کیڈٹس کو دی جاتی تھی جو کسی روٹین سے غیر حاضر رہتے یا پھر کوئی غلطی کرتے تھے۔ ہماری بیرک میں فیصل پہلا کیڈٹ تھا جسے یہ اعزاز حاصل ہوا تھا ورنہ عام طور پر گیارہویں اور بارہویں جماعت کے کیڈٹس کو یہ سزا ملتی تھی۔ ہم سب نے پورے اعزاز کے ساتھ دوپہر تین بجے فیصل کو رخصت کیا اور ٹھیک شام 5 بجے بخشو پی او کے ہاتھوں سے اسے ”وصول“ کیا کیونکہ فیصل کی حالت ایسی تھی ہی نہیں کہ وہ اپنے پیروں پر چل کر اپنے بستر تک جاسکتا، لہذا اسے وصول ہی کیا جاسکتا تھا۔ فیصل نے حواس درست ہونے کے بعد بتایا کہ ان ظالموں نے تپتی دوپہر میں اسے ہزار بار ڈنڈ لگوائے، فریٹ رول دیئے۔ رائل اٹھا کر ایک پاؤں پر کھڑا رکھا اور گورکھا پوزیشن جس میں پاؤں دیوار پر اور جسم دو بازوؤں کے سہارے زمین پر ٹکا رہتا ہے پورے آدھے گھنٹے تک ٹانگے رکھا۔ ہم فیصل کی زبانی یہ سب سن کر دل ہی دل میں لرزتے رہے لیکن پھر یکے بعد دیگرے پہلے اسفرڈی اور پھر مجھے بھی یہ شرف حاصل ہو ہی گیا۔ ہم دونوں کے جوتے اور بیٹل اسمبلی کے وقت ٹھیک طرح سے چمکتے ہوئے نہیں پائے گئے تھے لہذا ہمیں بھی اس ”کالا پانی“ کی یا ترا کر نی ہی پڑی۔ ایکسٹرا ڈرل کے لیے اکیڈمی میں ہی موجود دوسری جنگ عظیم میں استعمال شدہ ایک رن وے کو بطور گراؤنڈ استعمال کیا جاتا تھا اور وہیں پر کیڈٹس کو سزا دینے کے تمام لوازمات موجود تھے۔

عجیب بے ہودہ اور ہولناک قسم کی جگہ تھی۔ اوپر سے بخشو (سی۔ پی۔ او) کے ہولناک نعرے اور کاشن..... آدھے گھنٹے میں ہی میرا جسم پسینے سے شرابور ہو گیا اور ٹانگیں لرزنے لگ گئی تھیں لیکن بخشو نے پورے دو گھنٹے مجھ سمیت باقی کیڈٹس کے جسم کا سارا تیل نکل جانے کے بعد ہی ہمیں وہاں سے جانے دیا۔ واقعی پہلی ایکسٹرا ڈرل کی سزا کے بعد انسان کو جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت محسوس ہوتی ہے وہ ”اسٹریچر“ کہلاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب بات اور بھی ہوئی۔ رفتہ رفتہ ہمارے دلوں سے اس سزا کا خوف بھی جاتا رہا۔ شاید انسان کو جس چیز سے جتنا ڈرایا جائے اس چیز کا سامنا ہو جانے کے بعد اس کا خوف اتنی ہی تیزی سے ختم ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ اکیڈمی کی انتظامیہ ہمیں سزا دینے کے بجائے صرف سزا کا ڈر ہمارے دل میں بنائے رکھتی تو شاید ہم کبھی اپنی حدیں پار نہ کرتے۔ جو نیر کیڈٹس میں سے جو بھی ایکسٹرا ڈرل کی سزا کا

تمغہ سینے پر سجائے گرتا پڑتا ڈار میٹری میں داخل ہوتا، وہ دیگر کیدٹس کی نظر میں ہیرو بن جاتا۔ ہیرو کے درجے پر قائم رہنے کے لیے اس کیدٹ کو مزید ایکسٹرا ڈرل جھیلنی پڑتی اور یوں رفتہ رفتہ اس کی کھال سخت اور اتنی موٹی ہوتی جاتی کہ اس پر کسی سزا، کسی تکلیف کا کوئی اثر بھی نہ ہو پاتا۔ میری کھال بھی موٹی ہوتی جا رہی تھی اور سزا کا خوف میرے دل سے بھی نکلتا جا رہا تھا۔ اسی اثناء میں ہمارے ٹرینٹل ایگزام بھی گزر گئے اور ہمیں گرمیوں کی چھٹیاں ہو گئیں۔ جب میں ٹرین سے اپنے شہر کے اسٹیشن پر اترا تو میرا دل اتنی زور سے دھڑک رہا تھا جیسے ابھی پہلیاں توڑ کر سینے سے باہر آ جائے گا۔ مجھے فو آپنی کودیکھے اور ان سے ملے ہوئے پورے آٹھ مہینے گزر چکے تھے۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

**send message at
0336-5557121**

پہلی محبت کی جونک

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش
http://kitaabghar.com http://kitaabghar.com

مجھے کالونی میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ سارے پاگل ہی تو ہو گئے تھے۔ سب سے پہلے بالے کی مجھ پر نظر پڑی۔ وہ محلے کے نکر پر کھڑا شکا پوری قلفی والے کے ٹھیلے سے قلفیاں لے کر کھارہا تھا۔ اس کی عادت تھی وہ ہمیشہ جلدی جلدی قلفیاں لٹکاتا رہتا اور ایک وقت آتا کہ قلفی والے کو یاد بھی نہیں رہتا تھا کہ اس نے بارہ قلفیاں کھائی تھیں یا پندرہ؟ پھر ایک لمبی بحث ہوتی جس میں آخر کار قلفی والے کو بالے کی تصدیق کردہ گنتی پر ہی اکتفا کرنا پڑتا تھا۔ بالا پہلے بھاگ کر میری طرف آیا اور اس نے مجھے ٹٹل ٹٹل کر میرے ہونے کا یقین کیا اور پھر بھاگ کر اس نے باقی سب کو بھی اطلاع کر دی اور میرے گھر تک پہنچنے سے پہلے ہی راجہ، گڈو، پنھو، پپو اور مٹی نے مجھے گھیر لیا۔ بڑی مشکل سے میں نے ان سب کو یقین دلایا کہ امی اور باقی گھر والوں سے مل کر میں خود ہی برگد کے پیڑ کے نیچے پہنچ جاؤں گا۔

میں نے دھیرے سے دروازہ کھولا تو پہلی نظر صحن میں بیٹھی امی اور عمارہ پر پڑی جو بڑی سی تنکوں والی پرات میں رکھے چاول صاف کر رہی تھیں۔ پاس ہی بہت سا گڑ بھی پڑا ہوا تھا جسے ابھی پینا باقی تھا یعنی گڑ والے چاول پکانے کی تیاری تھی لیکن امی کو کیسے پتہ چلا کہ میں آ رہا ہوں۔ گڑ والے چاول تو ہمیشہ امی میری فرمائش پر پکاتی تھیں اور میرے آنے کی تو یہاں کسی کو خبر ہی نہیں تھی۔ میں نے دھیرے سے اپنا بیگ دروازے پر چھوڑا اور بھاگ کر ویسے ہی امی سے ان کی بے خبری میں لپٹ گیا جیسے میں پہلے اپنے اسکول سے آ کر اور اپنا بیگ دروازے پر ہی پھینک کر ان سے چٹ جاتا تھا۔ ان کے منہ سے بھی اتفاقاً وہی جملہ نکلا جو وہ ایسے موقعوں پر مجھے ڈانٹنے کے لیے کہتی تھیں۔

”آدی اب ہٹ بھی جا..... ماں کی ہڈیاں توڑے گا کیا.....؟ پورا گدھا ہو گیا ہے تو بھی.....“

پھر وہ اچانک چونکیں کیونکہ انہوں نے میری گرفت کو محسوس کر لیا تھا۔ عمارہ بھی بھاگ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ امی کو پہلے تو یقین ہی نہیں آیا کہ وہ میں ہی ہوں۔ وہ میرے چہرے اور باقی جسم کو چھو کر اپنا شک دور کرتی رہیں اور ان کی آنکھیں نم ہوتی گئیں۔ یہ مائیں بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں۔ پہلے خود ہی اپنے آپ سے دور جانے کا کہتی ہیں اور پھر خود ہی چھپ چھپ کر روتی رہتی ہیں۔ کچھ ہی دیر میں ابا اور بڑے بھیا بھی آگئے اور سبھی مجھے گھر میں یوں اچانک پا کر بے حد خوش ہوئے۔ میں نے ابا کو بتایا کہ دو دروازے کے کیدٹس کو انتظامیہ خصوصی طور پر ٹرین کے گاڑ کے حوالے کر دیتی ہے تاکہ وہ لمبے سفر کے دوران ان کا خیال رکھ سکیں اور حفاظت سے انہیں گھر پہنچا دیں۔ میں بھی اسی طریقے سے یہاں تک پہنچا گیا تھا۔ ابا نے میرے رزلٹ کا پوچھا تو میں نے انہیں بتایا کہ گرمیوں کی چھٹیاں ختم ہونے سے پہلے نتیجہ گھر بھجوا دیا جائے گا۔ صرف انہی کیدٹس کو واپس بلایا جاتا تھا جو سالانہ امتحانات میں کامیابی حاصل کر پاتے تھے۔ میں جانتا تھا کہ ابا کے دل میں ابھی تک میرے فیصل ہو جانے کا خوف موجود ہے اسی لیے وہ پرنسپل صاحب

سے ہوئے اپنے معاہدے کا ذکر میرے یاد گیر گھر والوں کے سامنے نہیں کر رہے تھے۔ بہر حال میں نے بھی ان سے کچھ نہیں پوچھا کیونکہ نتیجہ آنے پر سب کچھ خود بخود واضح ہو جاتا تھا۔

عمارہ اور بڑے بھیا جواب میٹرک کا امتحان دے چکے تھے، بہت دیر تک مجھ سے اکیڈمی کی باتیں پوچھتے رہے اور امی مجھے دیکھ دیکھ کر یہ غم کھائے جاتی رہیں کہ میں کس قدر کم زور ہو گیا ہوں۔ انہوں نے فوراً میری گرمیوں کی چھٹیوں کے لیے ایک ”منصوبہ صحت“ (Health Plan) تشکیل دے دیا اور اسی اثناء میں شام بھی ڈھلنے لگ گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں میرے دوستوں کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور باہر گلی سے ان کی سیٹیوں کی آواز چھوٹے چھوٹے وقفوں سے مستقل سنائی دینے لگی۔ اس دن مجھے پہلی مرتبہ پتہ چلا کہ امی کو بھی ان سیٹیوں کی حقیقت معلوم ہے کیونکہ کچھ دیر تک وہ میری بے چینی کو نوٹ کرتی رہیں پھر دھیرے سے مسکرا کر بولیں۔

”آدی..... جا..... جا کر مل آ ان لفٹوں سے..... ورنہ یونہی سرکھاتے رہیں گے گلی میں کھڑے کھڑے..... پر جلدی آ جانا..... میں تیرے لیے گڑوالے چاول بنا رہی ہوں.....“

میں فوراً باہر کی طرف لپکا۔ جانے ان ماؤں کو ہم بچوں کی ہر بات، ہر راز کا بن بولے ہی کیسے پتہ چل جاتا ہے؟ برگد کے پڑ تک پہنچتے پہنچتے تقریباً سارے محلے کو ہی میرے آنے کی خبر ہو چکی تھی لہذا سب ہی سے فرداً فرداً ملنا پڑا جبکہ راجہ اور میرے باقی دوست بار بار یوں کسی کے راہ میں روک لینے سے چڑ کر برے برے منہ بناتے رہے اور مجھے اشارے کرتے رہے کہ میں جلدی ان سب سے جان چھڑاؤں۔

تنہائی ملتے ہی راجہ نے مجھ سے پہلا سوال یہی کیا کہ میری فوجی وردی اور ڈرائیور والی گاڑی کہاں ہے؟ اور میرے مسلح محافظ کہاں ہیں اور یہ کہ میری ڈیوٹی کہاں لگی ہے.....؟

میں اس کی باتیں سن کر ہنس پڑا اور اسے بتایا کہ ابھی وہ مرحلہ آنے میں کافی سال باقی ہیں۔ وہ بھی اس صورت میں جب میں ”بہ خیریت“ اکیڈمی سے بارہویں کر کے پاس آؤں ہو جاؤں اور فوج میں بھرتی ہو جاؤں تب جب کہ میرا تو فی الحال واپس جانے کا ہی کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہم سب بہت دیر تک صدیوں سے بچھڑے دوستوں کی طرح جانے کون کون سی بھولی بسری باتیں یاد کر کے ہنستے رہے۔ مغرب کا وقت سر پر تھا۔ اتنے میں میری نظر محلے کے پھاٹک سے اندر داخل ہوتی ایک جانی پہچانی سی صورت پر پڑی۔ قریب آنے پر میں حیرت کے مارے اچھل پڑا۔ ارے..... یہ تو اپنے طاہر بھائی تھے..... انہیں کیا ہو گیا تھا۔ چند مہینوں میں ہی وہ اتنے کم زور اور نڈھال سے کیوں دکھنے لگے تھے؟ انہوں نے مجھے دیکھا تو پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”ارے..... آدی آیا ہے..... کیسے ہو میرے چھوٹے فوجی آفیسر؟“

”اچھا ہوں۔ آپ کیسے ہیں..... ڈو آئی کیسی ہیں.....؟“

میرے منہ سے اچانک ہی ڈو آئی کا نام نکل گیا اور پھر بعد میں طاہر بھائی کے چہرے پر چھایا سایہ دیکھ کر میں خود ہی ہچکچاتے لگا۔ انہوں

نہیں روک سکتا لیکن تم اپنے قدم تو روک سکتے ہو۔ امید ہے تم ہمیشہ کی طرح اپنے غیاث چچا کی یہ درخواست بھی رو نہیں کرو گے.....“

غیاث چچا تو اپنی بات پوری کر کے خاموش ہو گئے لیکن طاہر بھائی کے چہرے سے اڑتے رنگ شاید انہیں نظر نہیں آئے لیکن راجہ دروازے کی جھری سے یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ طاہر بھائی نے جلدی سے اپنے اندر چلنے والے طوفانوں پر پردہ ڈال کر غیاث چچا سے وعدہ کیا کہ وجوہ کی عزت انہیں غیاث چچا کی طرح ہی عزیز ہے اور یہ کہ غیاث چچا اس بات کا اطمینان رکھیں کہ طاہر بھائی کی وجہ سے کبھی وجوہ کی جانب کوئی گندی انگلی اٹھانے کی وجہ تلاش نہیں کر پائے گا۔ طاہر بھائی غیاث چچا سے رخصت ہو کر اس دن دروازے سے ایسے پلٹے کہ پھر اس کے بعد آج تک ان کے قدم غلطی سے بھی اس در کی جانب نہیں اٹھے لیکن راجہ کے بقول غیاث چچا اور طاہر بھائی دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھے کہ وجوہ آپنی جو اس وقت چھت پر اپنے کیوتروں کو دانہ ڈال رہی تھیں انہوں نے غیاث چچا اور طاہر بھائی کی ساری گفتگو سن لی تھی۔ راجہ نے اپنی آنکھوں سے ان کا پلوہراتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس بات کو تو اب تین ماہ سے بھی زیادہ ہونے کو آئے تھے لیکن اس عرصے میں نہ تو کبھی وجوہ آپنی گھر سے باہر نکلیں نہ ہی طاہر بھائی کو کسی نے بلا ضرورت محلے میں پھرتے دیکھا تھا۔ ان کا ہاؤس جاب شروع ہو چکا تھا اور وہ صبح اپنی ڈٹوٹی پر جاتے اور رات گئے واپس لوٹا کرتے تھے۔

میرے ذہن میں فوراً اُٹو کے لیے سوال کلبا یا لیکن میرے پوچھنے سے پہلے ہی بالے نے بتایا کہ اُٹو کو تو پولیس نے اس کی ایس ایچ او سے مڈ بھیڑ کے تیسرے دن ہی گرفتار کر لیا تھا کیونکہ اُٹو نے کسی فرنیچر کے شوروم کے گلے سے پیسے چرائے تھے۔ مالک دوکان نے چند دن پہلے ہی اُٹو کو مز دوری پر رکھا تھا اور اُٹو نے موقع ملنے ہی شوروم کی تجوری سے پانچ ہزار کے بڑے نوٹ اڑا لیے۔ وہ شہر چھوڑنے کے لیے ٹرین پکڑنے ہی والا تھا کہ ملک ریشم کے اہنی بچے کی گرفت میں آ گیا۔ اُٹو ابھی تک جیل میں ہی تھا اور عدالت کی پیشیاں بھگتا رہا تھا۔

ابھی ہم انہی باتوں میں مشغول تھے کہ فضلہ بابا مجھے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آ گئے کہ ”چلو میاں، وجوہ کی ناراض ہو رہی ہیں کہ آدمی اب تک ان سے ملنے کے لیے کیوں نہیں آیا.....“

جانے کیوں میرا دل وجوہ آپنی کے نام سے ہی بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ میں نے ان سب سے رات کے کھانے کے بعد پان والے کے کیمبن کے سامنے ملنے کے لیے کہا اور خود فضلہ بابا کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

وجوہ آپنی صحن میں ہی اپنے پھول پودوں کو پانی دے رہی تھیں۔ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ صحن میں قدم رکھا تو وہ پانی کا فوارہ پھینک کر جلدی سے میری جانب دوڑی آئیں۔ ان کے لہجے میں اب بھی وہی کھنک تھی جو میرے آس پاس کے تمام شور کو میری سماعت سے مٹا دیتی تھی۔

”ارے آدمی..... کہاں ہو بھئی..... کتنی بری بات ہے نا..... دوپہر سے آئے ہوئے ہو اور اپنی وجوہ آپنی کے پاس آنے کی اب فرصت ملی ہے تمہیں۔“

میں سر جھکائے ان کے سارے شکوے سنتا رہا۔ جانے کیوں ان کی جانب دیکھنے کی ہمت نہیں جٹا پارہا تھا میں۔ وہ میرا ہاتھ تھام کے اندر کمرے میں لے گئیں جہاں غیاث چچا اور سیکنہ خالہ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ غیاث چچا نے اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا اور سیکنہ خالہ نے ڈھیروں دعائیں دے ڈالیں۔ غیاث چچا نے اسی دن میرے آرمی کٹ بال دیکھ کر میرا نام ”سولجر“ رکھ چھوڑا۔ وجوہ آپنی نے کچھ ہی دیر میں میرے سامنے میری پسند کی

کھانے کی چیزوں کے انبار لگا دیا۔ میں چوڑی نظروں سے غیث چچا کو اکیڈمی کے بارے میں بتاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ان کے گلابی رنگ میں ہلکی جھکی پیلاہٹ کی آمیزش مجھے دور ہی سے محسوس ہو رہی تھی۔ غیث چچا کافی دیر میرے ساتھ بیٹھنے کے بعد کسی کام سے باہر نکل گئے اور سیکینہ خالہ بھی رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئیں تو وہ جو آپنی نے وہ شکوہ کر ہی ڈالا جس سے میں اب تک اپنا آپ پڑا ہوا تھا۔

”اچھا آدمی صاحب..... اب آپ یہ بتائیں کہ جاتے ہوئے مجھ سے مل کر کیوں نہیں گئے تھے..... تمہیں پتہ ہے کتنا روٹی تھی میں اس دن پلیٹ فارم پر وہیں بیٹھ کر.....“

میں چپ رہا پھر انہوں نے اپنی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی اور اس میں سے کوئی چیز نکال کر میری نظروں کے سامنے لہرائی۔ میں زور سے چونک گیا۔ یہ تو وہی کارڈ تھا جو اس شام میں کیڈٹ کالج جانے سے پہلے ڈوآپی کو دینے کے لیے ان کے گھر آیا تھا لیکن یہ کارڈ..... یہ تو.....

پھر ڈوآپی نے خود میری الجھن دور کر دی کہ انہیں تیسرے دن سیرھیوں کے نیچے صفائی کے دوران یہ کارڈ پڑا تھا۔ مطلب اس دن جب میں روتے ہوئے سیرھیاں اتر کر بھاگا تھا تو میرے ہاتھوں سے یہ کارڈ وہیں کہیں سیرھیوں کے نیچے گر گیا تھا۔ ڈوآپی نے مجھے بتایا کہ وہ یہ کارڈ دیکھ کر بہت حیران ہوئیں تھیں کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ میں اس دن ان سے ملنے کے لیے آیا تھا تو پھر ملے بنا ہی کیوں واپس چلا گیا تھا؟ میں نے ڈوآپی کو مزید اندھیرے میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا اور انہیں بتا دیا کہ میں آیا تو تھا لیکن جب میں نے طاہر بھائی کو بھی چھت پر دیکھا تو میں کارڈ وہیں رکھ کر واپس چلا آیا تھا۔ طاہر بھائی کے نام پر ڈوآپی کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے اور میں نے فوراً ہی ان کی آنکھوں میں نمی کی ایک ہلکی سی چمک دیکھی جسے ڈوآپی نے دوسرے ہی لمحے بڑی خوب صورتی سے چہرہ دوسری جانب کر کے چھپا لیا پھر انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ کچھ کچھ سمجھ گئی تھیں کہ میں شاید طاہر بھائی کی وجہ سے ہی چھت پر نہیں آیا لیکن وہ پھر بھی مجھ سے ناراض تھیں کہ طاہر بھائی تھے تو بھی کیا تھا۔ مجھے ان سے مل کر جانا چاہیے تھا پھر انہوں نے خود ہی مجھے بتایا کہ طاہر بھائی اب یہاں نہیں آتے کیوں کہ انکو کی وجہ سے غیث چچا نے ان کا کالج جانا بند کر دیا ہے لہذا اب طاہر بھائی کے یہاں آنے کا بھی کوئی جواز نہیں ہے۔ تب ہی بے اختیار ان سے ایک عجیب سا سوال پوچھ بیٹھا۔

”تو کیا آپ اسی وجہ سے اتنی اداس ہیں کیونکہ اب طاہر بھائی یہاں نہیں آتے.....؟“

ڈوآپی نے چونک کر مجھے دیکھا پھر شاید انہیں میرے چہرے پر وہ جواب بھی نظر آ گیا جسے سن کر میں خوش ہو سکتا تھا وہ دھیرے سے ہنس دیں اور حسب معمول انہوں نے میری ناک دبا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... میں اس لیے اداس تھی کہ میرا پیارا دوست آدمی جو یہاں نہیں تھا اب تم آ گئے ہونا..... تو دیکھو کیسے ہلکھلا کر ہنس رہی ہوں.....“

اور پھر واقعی ہم دونوں ہلکھلا کر ہنس پڑے۔

اس شام تو ڈوآپی نے ہنس کر بات ٹال دی تھی لیکن میں اچھی طرح جانتا تھا کہ ان کی اداسی کی اصل وجہ کیا تھی۔ میں نے رجب کے ساتھ آج تک جتنی فلمیں بھی چھپ کر دیکھی تھیں ان سب میں ہیرو ہیروئن ”محبت“ نامی چیز کے ہوتے ہی اچانک ہر طرف سے دکھوں، پریشانیوں اور مختلف قسم

کی مصیبتوں میں گھر جاتے تھے۔ دوست دشمن بن جاتے تھے اور وہ باقی فلم میں پھر اسی طرح اداس رہتے تھے جیسے اس شام میں نے طاہر بھائی اور ورجو آپی کو دیکھا تھا۔ تو کیا ان دونوں پر بھی اسی ”محبت“ نامی بلا کا سایہ آن پڑا تھا.....؟ اور اگر یہ محبت ہی تھی تو پھر اس عذاب میں اپنی جان پھنسانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ مجھے یوں لگا جیسے محبت کسی بہت بڑی سی ایک جو تک کا نام ہوگا جو معصوم انسانوں کا خون چوستی ہوگی۔ اس کے پیاسے ہونٹ اس وقت تک ان معصوم انسانوں کی شہ رگ سے پیوست رہتے ہوں گے جب تک ان کے جسم کا آخری قطرہ بھی نہ نکل جاتا ہو تبھی تو ڈوآ پی اور طاہر بھائی کے چہرے اتنے پیلے پڑے ہوئے تھے۔ محبت کی جو تک دھیرے دھیرے ان کا خون چوس رہی تھی اور وہ دونوں آہستہ آہستہ دم توڑ رہے تھے۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

***or
send message at
0336-5557121***

کتاب گھر کی پیشکش پہلی قیامت

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

میری چھٹیاں تیزی سے گزر رہی تھیں۔ ہم سب کا پسندیدہ مشغلہ سارا دن آوارہ گردی اور شرارتیں کرنا تھا۔ ایسے میں محلے کی مخصوص فضا میں تھوڑی بہت تبدیلی اس وقت پیدا ہوتی جب محلے میں کوئی شادی بیاہ کی تقریب ہوتی۔ اس شام بھی غفور چچا کی منجھلی بیٹی شنو کی منگنی کی تقریب تھی اور غفور چچا خود جا کر اور بہت اصرار کے ساتھ سکی نہ خالہ اور جوآپی کوڈھولک کی تقریب میں اپنے ساتھ لے کر آئے تھے ورنہ جوآپی نے تو بالکل ہی گھر سے نکلنا چھوڑ دیا تھا۔ جوآپی تو آج بھی گھر میں ہی چھپی بیٹھی رہتیں اگر غیاث چچا خود ان کے کمرے میں جا کر ان سے تیار ہونے کا نہ کہتے۔ غفور چچا محلے کے سبھی دکھ درد میں ہمیشہ سب سے آگے ہوتے تھے پھر ایسے خوشی کے موقع پر انہیں نہ کہنا غیاث چچا کو بالکل بھلا نہ لگا اور یوں سکی نہ خالہ کے ساتھ مہینوں بعد جوآپی بھی گھر سے نکل آئیں۔

اب یہ ان دونوں کی خوش قسمتی تھی یا بد قسمتی..... لیکن سب سے پہلی ملاقات ہی لڑکے والوں کے استقبال کے لیے دروازے پر وہاں کھڑے، اجڑے اجڑے سے طاہر بھائی سے ہو گئی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر سکی نہ خالہ کو آداب کہا سکی نہ خالہ نے حسب معمول ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔ جوآپی سکڑی سکڑی سی سکی نہ خالہ کے پیچھے کھڑی تھیں۔ طاہر بھائی نے اخلاقاً ان سے بھی ان کا حال پوچھا۔ میں اور راجہ اس وقت شنو کے دیئے ہوئے مویچے کے گجرے پانی کی پراتوں میں ڈالنے کے لیے دروازے سے نکل ہی رہے تھے۔ طاہر بھائی کے حال پوچھنے پر جوآپی نے اپنی زخمی نگاہیں اٹھائیں۔ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ کسی دو لوگوں کی نظر ملتے ہی چنگاریاں سی اڑتی محسوس کی تھیں۔ ہاں یہ سچ ہے کہ ان چنگاریوں کو شاید میرے، طاہر بھائی اور جوآپی کے علاوہ اور کوئی نہیں دیکھ پایا۔ چند لمحوں کے لیے میرے قدم وہیں زمین میں گڑ کر رہ گئے۔ یا خدا یہ کیا ماجرا تھا۔ آس پاس پھرتے یہ سبھی لوگ اس آگ سے کیسے محفوظ رہ سکتے ہیں اور اگر انہیں یہ سب کچھ نظر نہیں آ رہا تو پھر ان دونوں کے درمیان اس سلگتی تپش کا صرف مجھے کیوں احساس ہو رہا تھا.....؟

دوسرے ہی لمحے راجہ نے میرا ہاتھ کھینچا اور مجھے وہاں سے دور لے گیا لیکن ساری تقریب میں میرا دھیان انہی دونوں کی جانب ہی رہا۔ طاہر بھائی کو غفور چچا نے کچھ ایسے کام سونپ رکھے تھے کہ انہیں بار بار زنانے کی طرف آنا جانا پڑتا تھا اور جتنی بار بھی وہ اس جانب گئے ان کی نظر، آنکھیں جھکائے بیٹھی جوآپی پر ضرور پڑ جاتی تھی۔ اس شام جوآپی کا روپ بھی کچھ ایسا ہی تھا کہ اس پر کسی کی بھی نظر ٹھہر سکتی تھی۔ وہ کالے دوپٹے اور کالے سفید کمرنگ کے کرتے شلوار میں ملبوس تھیں۔ لڑکے والوں نے آنے میں بہت دیر کر دی تھی لیکن جب وہ لوگ آگئے تو ان کی ہر عورت ایک دوسرے سے جوآپی کے بارے میں پوچھتی رہی کہ یہ پری کون ہے۔ لڑکے والوں کے ساتھ مہندی لے کر آئے لڑکے بھی کسی نہ کسی بہانے جوآپی کی

ایک جھلک دیکھنے کے لیے آس پاس منڈلا رہے تھے۔ ہم سب ہی دوست تقریب میں ادھر سے ادھر بھاگتے پھر رہے تھے۔ صرف بالائی نہیں تھا جو گزشتہ شام اپنی اماں کے ساتھ اپنی خالہ کی طرف رات رہنے کے لیے گیا ہوا تھا۔ کاش اس روز بالائی اپنی خالہ کے گھر نہ جاتا تو ہمیں یہ پتہ چل جاتا کہ اٹو گزشتہ رات ہی جیل سے چھوٹ کر گھر آچکا ہے۔ بالے کے ابا سرکاری دورے پر افسروں کے ساتھ تین دن کے لیے شہر سے باہر گئے ہوئے تھے ورنہ وہ کبھی اٹو کو گھر میں قدم نہ دھرنے دیتے۔ ماں پھر ماں ہوتی ہے، لہذا بالے کی اماں کا دل بھی اٹو کی برباد حالت، بڑھی ہوئی شیو اور میلے کپڑے دیکھ کر تسخیر ہو گیا اور انہوں نے اٹو کو گھر میں بلا لیا۔ اکوئل سے اپنے گھر میں ہی پڑا تھا اور ہم سب دوست اس آفت ناگہانی سے بے خبر تھے۔ رات کے جانے کس پہر ڈھول ڈھاکے اور موسیقی کی آواز سن کر اٹو بھی گھر سے باہر نکل آیا اور اس نے دور سے ہی کھڑے کھڑے غفور چچا کے گھر کی تقریب کا جائزہ لیا۔ تبھی شاید اس کی نظر بار بار گھر کے اندر جاتے طاہر بھائی پر بھی پڑ گئی ہوگی۔ میں اندھیرے میں ٹھیک طرح سے پہچان تو نہیں سکا لیکن میں نے خود اپنی آنکھوں سے بالے کی چھت پر کسی کوتیزی سے منڈیر کی طرف آتے اور پھر غفور چچا کے صحن کی جانب جھانکتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں سمجھا کہ وہ بالے کے ابا ہیں جو چھت پر کھڑے مگنی کی تقریب کا نظارہ کر رہے ہیں لیکن مجھے بہت بعد میں پتہ چلا کہ وہ اٹو ہے۔ کاش..... کاش مجھے پہلے ہی پتہ چل جاتا کہ وہ اٹو تھا جو اپنی چھت پر کھڑا اندر اس وقت صحن میں بیٹھی و جوتا پی پر نظریں جمائے کھڑا تھا اور بار بار صحن میں آتے جاتے طاہر بھائی کو دیکھ کر اس کے اندر کا خون جانے کتنے ابال کھار ہا تھا۔

تقریب ختم ہوتے ہوتے بہت دیر ہو گئی، سیکنہ خالہ اور جوتا پی غفور چچا سے اجازت لے کر گھر لوٹے لگیں تو غفور چچا نے انہیں پیش کش کی کہ رات کافی بیت چکی ہے، وہ کہیں تو غفور چچا خود انہیں گھر کے دروازے تک چھوڑ آئیں لیکن سیکنہ خالہ نے انہیں روک دیا کہ اپنا محلہ ہی تو ہے اور پھر انہیں کون سا سات کوں پار جانا ہے۔ بس یہی دو گلیاں تو پار کرنی ہیں لہذا وہ دونوں خود ہی چلی جائیں گی لیکن غفور چچا نے باہر کھڑے نوجوانوں کو آواز دی کہ ان میں سے کوئی بھی سیکنہ خالہ کو گھر تک چھوڑ آئے۔ طاہر بھائی دانستہ پیچھے ہٹ گئے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ان کا جانا قطعی مناسب نہیں ہوگا میں اور راجہ بھی دور کھڑے بچی کچھی شرٹریوں کے فیتے کو آگ دکھا رہے تھے ورنہ ہم میں سے ہی کوئی ان کے ساتھ چلا جاتا لہذا سامنے کھڑے مولوی سعید کے بڑے بیٹے کمال نے ہامی بھری۔ کمال بڑے بھیا کا کلاس فیلو تھا اور اس نے بھی ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی بھیا کے ساتھ ہی میٹرک پاس کیا تھا لہذا اس کا شمار محلے کے نوجوانوں میں کیا جاسکتا تھا۔ کمال جوتا پی اور سیکنہ خالہ کے ساتھ ہی آگے بڑھ گیا۔ باقی سب لوگ بھی غفور چچا سے رخصت ہو کر پہلے ہی اپنے گھروں کو پلٹ چکے تھے۔ میں اور راجہ بھی آخری فیتے کو آگ دکھا کر پلٹے اور پھر اچانک ہی فضا میں ایک دلخراش چیخ گونجی۔ میں لاکھوں آوازوں میں یہ آواز پہچان سکتا تھا۔ یہ جوتا پی کی آواز تھی لیکن میرے علاوہ وہاں ایک شخص اور بھی تھا جس کی نبض اسی آواز کی لے پر دھڑکتی تھی..... ہاں..... طاہر بھائی..... جیسے ہی چیخ کی آواز گونجی طاہر بھائی نے سر اسیمہ ہو کر سر اٹھایا اور پھر مجھ سے اور راجہ سے بھی پہلے اس طرف دوڑ پڑے جہاں سے آواز آئی تھی۔ دوسرے نمبر پر میں اور راجہ بھاگے لیکن ہم ایک تو پہلے ہی ان سے بہت پیچھے کھڑے تھے اور پھر طاہر بھائی کی رفتار بھی ہم سے سو گنا زیادہ تھی لہذا وہ چند ہی لمحوں میں اندھیرے میں ہماری نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے اور پھر ہم ابھی آدھے راستے میں ہی تھے کہ جوتا پی اور سیکنہ خالہ کی ہڈیانی چیخوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ محلے کے ہر گھر کا دروازہ کھلا اور کوئی نہ کوئی اس میں سے نکل کر چیخوں کی آواز کی جانب دوڑا لیکن

سب سے پہلے میں اور راجہ اس گلی کے ککڑ پر پہنچے جہاں طاہر بھائی سینے سے ایلٹے خون کے فوارے کو ہاتھوں سے دبا کر روکنے کی کوشش میں اوندھے منہ زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ میں نے پہلی جھلک میں ہی دھوا آپی کو آخری چیخ مارتے اور پھر چکر کر بے ہوش ہو کر گرتے دیکھا۔ سیکینہ خالہ ابھی تک ہذیبانی انداز میں چیخ رہی تھیں اور لوگوں کو بلارہی تھیں تاکہ کوئی آگے بڑھ کر طاہر بھائی کی مدد کرے۔ چند ہی لمحوں میں یہ کیا ہو گیا تھا۔ میں اور راجہ سخت سراسیمہ ہو گئے اور ہمارے وہاں پہنچتے ہی آس پاس قریب کے مکانوں سے قدوسی صاحب، شا کر پچا اور جانے کتنے اور لوگ جائے وقوعہ پر پہنچ گئے۔ چند ہی لمحوں میں طاہر بھائی کو مہندی کی تقریب میں شرکت کے لیے آئی اس آخری گاڑی میں ڈال کر ہسپتال روانہ کر دیا گیا جو چند لمحوں کی مزید تاخیر کی صورت میں محلے کے پھانک کو کراس کر گئی ہوگی۔ دھوا آپی کو بھی محلے کی عورتوں کی مدد سے اسی بے ہوشی کے عالم میں ان کے گھر پہنچا دیا گیا۔ جب میں اور راجہ وہاں بھاگتے ہوئے پہنچے تھے تو ہمیں کمال بھی آس پاس کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں لوگ ہانپتے کانپتے کمال کو بھی نہ جانے کس گلی سے اٹھالائے۔ تب اس پھیلی کی پہلی گرہ کھلی کہ کمال سیکینہ خالہ اور دھوا آپی کو لیے ہوئے جیسے ہی بڑے میدان کو نکلتی گلی کے ککڑ تک پہنچا تو اچانک ہی کسی نقاب پوش نے گلی کے کونے سے نکل کر دھوا آپی کا ہاتھ اس تیزی سے چھٹ کر پکڑا کہ بے اختیار خوف کے مارے دھوا آپی کے منہ سے چیخ نکل گئی کیونکہ نقاب پوش نے انہیں باقاعدہ کھینچ کر اندھیرے میں غائب ہونے کی کوشش کی تھی۔ کمال گھبرا کر پلٹا اور اس نے چلا کر نقاب پوش کو روکنے کی کوشش کی لیکن اس نقاب پوش میں کچھ ایسی بجلی بھری تھی کہ اس نے دوسرے ہی لمحے کمال کا سر پکڑ کر اس زور سے دیوار میں مارا کہ چند لمحوں کے لیے تو کمال زمین پر پڑا ہی رہ گیا اور جب اس کے حواس سنبھلے تو اس نے اسی شخص کا ہیولہ اندھیری گلی کے کونے پر غائب ہوتے دیکھا، دوسری نظر اس کی زمین پر پڑے تڑپتے طاہر بھائی پر پڑی اور وہ بدحواس ہو کر چلاتے ہوئے اس نقاب پوش کے پیچھے بھاگا جس کا نقاب اسی گلی کے کونے پر پڑا رہ گیا تھا۔ کمال نے لاکھ کوشش کی لیکن سر کی چوٹ کی وجہ سے وہ پہلے ہی چکر مارا تھا لہذا چند ہی لمحوں میں حملہ آور کسی چھلاوے کی طرح محلے کی اندھیری گلیوں میں غائب ہو چکا تھا۔

درمیان کی کہانی سیکینہ خالہ نے یوں بتائی کہ جیسے ہی نقاب پوش نے دھوا آپی کو اپنی جانب کھینچا تو دھوا آپی اس زور سے سیکینہ خالہ سے نکرائیں کہ خالہ کی نظر کا چشمہ زمین پر گر کر دو ٹکڑے ہو گیا۔ دھندلی نظر سے انہیں رات کے اندھیرے میں بس اتنا ہی نظر آیا کہ دھوا آپی کو کوئی اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کر رہا ہے اور پہلے تو کمال اس سے بھڑ گیا ہے لیکن پھر انہوں نے کمال کو چلا کر زمین پر گرتے دیکھا۔ اس اثنا میں حملہ آور کی دھوا آپی کے ساتھ کھینچا تانی جاری تھی اور دھوا آپی زور زور سے چلا رہی تھیں۔ حملہ آور نے سیکینہ خالہ کو بھی زور سے دھکا دیا اور وہ دھوا آپی پر قابو پانے میں تقریباً کامیاب ہوئی چکا تھا کہ دور سے طاہر بھائی لکارتے اور چلاتے ہوئے دوڑتے نظر آئے۔ انہوں نے آتے ہی حملہ آور نقاب پوش پر دھاوا بول دیا۔ شاید انہی کے ساتھ دھینگامشتی میں حملہ آور کا نقاب اس کے چہرے سے کھل کر گر گیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے فضا میں کوئی دھار پل بھر کوچکی اور اگلے ہی سیکینہ طاہر بھائی سینہ تھامے زمین پر گر کر تڑپتے نظر آئے۔ خنجر عین ان کے سینے میں دسے تک گڑ چکا تھا اور دھوا آپی کی چیخوں نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ اتنی دیر میں آس پاس کے لوگوں کے بیدار ہونے کے شور اور شاید پہچان لیے جانے کے خوف نے حملہ آور کو دھوا آپی کا ہاتھ چھوڑ کر اندھیرے میں فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔ اسی لمحے کمال کو بھی ہوش آ گیا اور وہ بھاگتے ہوئے حملہ آور کے تعاقب میں سرپٹ دوڑ پڑا لیکن اسے پکڑنے میں کامیابی حاصل نہ کر

سکا۔ چند ہی لمحوں میں ہمارا وہ محلہ جہاں کچھ دیر پہلے خوشی کے شادیانے بج رہے تھے اب وہاں چاروں جانب سوگ نے ڈیرے ڈال دیے تھے۔ سبھی کے ذہنوں میں بس ایک ہی سوال ڈنک مار رہا تھا کہ آخر ایسی گھناؤنی واردات کا ارتکاب کرنے والا کون ہو سکتا ہے اور واردات بھی کیسی.....؟ چاقو گھونپنے کی.....؟ اور وہ بھی ہمارے محلے میں.....؟ جہاں گزشتہ تیس پینتیس سالوں سے سبھی محلے دار ایک جڑے ہوئے گھرانے کی طرح رہ رہے تھے۔ جہاں آپس میں اس قدر لگاؤ اور اپنائیت تھا کہ ہم بچے رات پڑنے پر کسی بھی آنگن میں پڑ کر سو جاتے تھے اور ہمارے ماں باپ کو ذرہ برابر بھی اس بات کی فکر نہیں ہوتی تھی کہ ان کے بچے سارا دن اور ساری رات کس گھر کے صحن میں دھما چوکڑی مچاتے رہے ہیں.....

ڈاکٹروں نے طاہر بھائی کو فوراً آپریشن تھیٹر میں منتقل کر دیا۔ یہاں وہ جو آپنی ابھی تک بے ہوش پڑی تھیں۔ بڑی لیڈی ڈاکٹر صاحبہ نے بتایا کہ انہیں خوف اور دہشت کے مارے شدید صدمہ ہوا ہے جس کی وجہ سے وہ شاک میں چلی گئی ہیں۔ طاہر بھائی کے گھائل ہونے کی خبر ان کے ڈاکٹر دوستوں اور باقی ہسپتال کے عملے میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی اور سینئر اور جونیئر ڈاکٹروں اور میڈیکل کالج کے طالب علموں کا ہجوم پورے ہسپتال میں جمع ہو گیا۔

کچھ ہی دیر میں پولیس کی جیپ بھی محلے میں تفتیش کے لیے پہنچ گئی اور انہوں نے سب سے پہلے کمال کا بیان لیا۔ ملک ریشم ایس ایچ اونی معمول کی کارروائی اور روزنامہ تیار کروایا۔ اسی اثنا میں صبح کی اذانیں بھی شروع ہو گئیں۔ وہاں آپریشن تھیٹر میں ڈاکٹر طاہر بھائی کی جان بچانے کی سرتوڑ کوشش کر رہے تھے اور یہاں پورا محلہ ان کی جان کی سلامتی مانگنے کے لیے سجدے میں پڑا ہوا تھا لیکن شاید کچھ سجدے ہمیشہ رائیگاں ہی جاتے ہیں۔ یہاں وہ جو آپنی نے پوری رات کی بے ہوشی کے بعد چند لمحوں کے لیے پلکیں کھولیں اور وہاں طاہر بھائی نے ہمیشہ کے لیے اپنی آنکھیں موندھ لیں۔ ہم سب کو یہ خبر سن کر جیسے سکتہ سا ہو گیا۔ طاہر بھائی کی اماں، خالہ عزیزہ یہ سنتے ہی آپریشن تھیٹر کے باہر یوں گریں کہ انہیں دل کے دورے سے بچانے کے لالے پڑ گئے۔ طاہر بھائی کے ابا، چچا شکور نے وہیں اپنا سر دیوار میں دے مارا۔ پورے ہسپتال پر چند لمحوں کے لیے سناٹا چھا گیا جیسے سبھی کی روح چند لمحوں کے لیے قبض ہو گئی ہو۔ محلے کی مسجد سے اعلان نشر ہوا۔ ”اناللہ وانا الیہ راجعون.....“ اور پھر چند لمحوں بعد ہی ہسپتال عملے اور ڈاکٹروں کے نعروں سے گونج اٹھا۔ کچھ ہی دیر میں سارے شہر کے ڈاکٹر ہسپتال کے سامنے والی بڑی سڑک پر جمع ہو چکے تھے اور ان کے نعروں سے پورا شہر گونج رہا تھا۔ وہ سب قاتل کی فوری گرفتاری کا مطالبہ کر رہے تھے ورنہ اڑتالیس گھنٹے بعد انہوں نے شہر کے ہر ہسپتال میں ہڑتال کرنے کی دھمکی بھی دے دی تھی۔ محلے داروں کو سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ طاہر بھائی کا ماتم کریں، خالہ عزیزہ کی دل کے وارڈ میں دیکھ بھال کریں یا پھر شکور چچا کو قابو میں رکھیں جو پہلے ہی دیواروں سے سر کر اٹھا کر لہو لہان ہو چکے تھے۔ غیاث چچا بھی ایک جانب یوں گم سم سے بیٹھے تھے جیسے ان کی قوت گویائی عرصہ قبل چھن چکی ہو۔ اب یہ ایک باقاعدہ قتل کا کیس تھا جس کی شنوائی کے لیے ان کی لاڈلی بیٹی اور رفیق حیات کی گواہی اور بیان بھی لازمی بنتا تھا کیونکہ کمال کے بیان کے مطابق اس نے قاتل کو پہلے نقاب میں اور پھر بھاگتے ہوئے پشت کی جانب سے دیکھا تھا۔ سیکنہ خالہ کا بیان ہو بھی جاتا، تب بھی ان کی گواہی کافی نہ ہوتی کیونکہ وہ بھی قاتل کا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ پائی تھیں۔ سواب لے دے کر آخر میں وہ آپنی ہی بچتی تھیں جن کی گواہی پر سارا دار و مدار تھا۔

لیکن اس سے پہلے ابھی اور بہت سے عذاب ہم سب کو اپنی جان پر جھیلنے تھے۔ طاہر بھائی کی میت محلے میں پہنچا دی گئی تھی۔ ان کے ماں

باپ میں سے کوئی بھی اس وقت اس قابل نہیں تھا کہ وہ ان کے کفن و دفن کے انتظامات کروا سکتا، آس پاس کے قریبی رشتہ داروں اور خالو خالوں نے یہ فریضہ سنبھال لیا۔ شام تک قبر کشائی کے علاوہ دیگر انتظامات بھی مکمل ہو چکے تھے لیکن اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ جب تک ماں باپ طاہر بھائی کا آخری دیدار نہ کر لیں انہیں منوں مٹی تلے کیسے دفن کیا جائے؟

پھر اچانک ہی خبر ملی کہ طاہر بھائی کی اماں نے بے ہوشی سے آنکھیں کھول دی ہیں، جانے یہ ماں کی مامتا کے کرشماتی سحر کا اثر تھا یا کچھ اور جس نے اس بے ہوشی میں بھی انہیں یہ احساس دلادیا کہ ان کا لاڈلا بیٹا ان سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہونے کے انتظار میں ان کے صحن میں سفید لباس میں لپٹا پڑا ہے۔ کچھ ہی دیر میں ہسپتال کی ہی گاڑی میں شکور چچا، عزیزہ خالہ کو لیے کالونی میں داخل ہوئے۔ دونوں بدنصیبوں نے آخری بار بیٹے کے ماتھے پر الوداعی بوسہ دیا اور طاہر بھائی کا کارواں انہیں اپنے کندھوں پر اٹھائے چل پڑا۔ میرے ہوش و حواس میں آنے کے بعد ہمارے محلے میں یہ کسی کی پہلی موت تھی اور ہم سب دوستوں نے اس موت کو پل پل خود پر اترتے محسوس کیا تھا۔ اس دن مجھے یہ پتہ چلا کہ سوسال کی خوشی پر ایک دن کا غم زیادہ بھاری ہوتا ہے۔ شاید ہم انسانوں کے ضمیر میں ہی غم کی مٹی شامل ہوتی ہے تبھی غم پلٹ پلٹ کر ہمارے پاس آتا ہے۔ طاہر بھائی کی موت والے دن سے ہی میری غم سے دوستی ہو گئی تھی۔ خوشی مجھے بے چین کر دیتی تھی جبکہ غم میں مجھے سکون کا احساس ہوتا تھا۔

لوگ جب طاہر بھائی کو دفن کروا پس لوٹے تو رات بیت چکی تھی۔ پورے محلے کے کسی بھی گھر میں چولہا نہیں جلاتا تھا پھر سب سے پہلے غفور چچا کو ہی حسب معمول دنیا داری کی رسم یاد آئی اور رات گئے نہ جانے کہاں سے وہ نمکین اور میٹھے چاولوں کی چند دیکیں اٹھالائے لیکن اس وقت کسی کو کچھ کھانے کا ہوش ہی کہاں تھا۔ غفور چچا کے بے حد اصرار پر بمشکل سبھی نے ایک آدھ نوالہ لیا اور ساری دیکیں یتیم خانے کو بھیج دی گئیں۔ ڈوآ پی ابھی تک مکمل ہوش میں نہیں آئی تھیں۔ ملک ریشم دو مرتبہ غیاث چچا کے گھر کا چکر لگا چکا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا معاملہ سنگین ہوتا جا رہا تھا کیونکہ صبح کے اخبارات اس واردات کی خبروں سے بھرے پڑے تھے اور ہر خبر میں ڈاکٹروں کے الٹی میٹم کا ذکر تھا جو انہوں نے ہسپتال کے لیے دے رکھا تھا۔ معاملہ حکومت کے بڑوں تک پہنچ گیا تھا اور پولیس کے اعلیٰ حکام کو خصوصی طور پر جلدی اور نہایت احتیاط سے تفتیش مکمل کرنے کی ہدایت کر دی گئی تھی۔ ایس ایچ او کی پریشانی کی وجہ بھی یہی تھی کہ گھوم پھر کر سارا دباؤ اس کے اوپر آ رہا تھا کیونکہ علاقہ براہ راست اس کے زیر انتظام تھا اور وہی تفتیشی افسر بھی تھا لیکن ظاہر ہے جب تک وہ ڈوآ پی کو مکمل ہوش نہیں آجاتا تب تک علاقہ ایس ایچ او بھی مکمل بے بس تھا۔

غیاث چچا مسلسل کل رات سے ڈوآ پی کے سر ہانے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور کسی کو بھی ڈوآ کے کمرے میں آنے سے منع کر رکھا تھا اور بھیڑ بھاڑ کو بھی ان کے کمرے سے بہت دور روک رکھا تھا۔ اسی لیے جب ڈوآ پی نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھول کر دوسری مرتبہ ہوش و حواس کا دامن تھا تو صرف وہاں غیاث چچا ہی تھے جن کو یہ خبر تھی کہ ڈوآ پی مکمل ہوش میں آ چکی ہیں۔ انہوں نے جلدی سے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور خوف سے آنکھیں پٹ پٹاتی ڈوآ کو پانی کا گلاس تھا کر تسلی دی کہ وہ محفوظ ہیں اور اپنے ہی گھر میں ہیں۔

ڈوآ پی نے ایک ہی سانس میں سارا پانی حلق سے نیچے اتار لیا اور گھبرا کر غیاث چچا کی جانب دیکھا اور ایک دم اٹھ بیٹھیں۔

”ابا..... وہ طاہر بھائی..... وہ..... وہ ٹھیک تو ہیں نا.....“

غیاث چچا نے دھیرے سے انہیں بتایا۔

”اس کی حالت کچھ ٹھیک نہیں ہے..... ڈاکٹر کوشش کر رہے ہیں تم مجھے بتاؤ کہ ہوا کیا تھا.....؟“

ڈوآپی نے کرب سے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور دو آنسو ان کی پینٹھی ہوئی آنکھوں سے نکل کر ٹپک گئے۔ انہوں نے زیر لب ہی کوئی دعا پڑھی لیکن انہیں کیا خبر تھی کہ وہ جس کے لیے یہ دعا پڑھ رہی ہیں انہیں اب زندگی دینے والی کسی دعا کی ضرورت نہیں رہی۔ غیاث چچا غور سے ڈوآپی کو دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے طاہر بھائی کے گزر جانے کی اطلاع ڈوآپی کو اسی لیے ایک دم سے نہیں سنائی تھی کیونکہ اس طرح سے ڈوآپی کی حالت دوبارہ بگڑ جانے کا خدشہ تھا۔ ڈوآپی کو اپنا آپ سمیٹنے میں بہت دیر لگی۔ پھر آہستہ آہستہ انہوں نے غیاث چچا کو اس منحوس رات میں ہوئی اس گھناؤنی واردات کے بارے میں بتانا شروع کیا کہ کس طرح کمال انہیں لیے ان کے آگے آگے چل رہا تھا کہ اچانک گلی کے تلو سے ایک نقاب پوش کوڈ کران کے سامنے آ گیا اور آتے ہی اس نے وجوہ کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ کمال تو بچہ ہی تھا ابھی، اس نے روکنے کی کوشش کی تو ایک ہی وار میں نقاب پوش نے اس کا سر دیوار میں دے مارا اور اسی اثناء میں طاہر بھائی دوڑتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ انہیں دیکھتے ہی نقاب پوش ایک دم ہی بچھڑ گیا اور وہ دونوں گھٹم گھٹما ہو گئے۔ دفعۃً چھینا جھپٹی میں نقاب پوش کے چہرے سے نقاب اتر گیا۔ پہچان لیے جانے کے خوف اور طیش نے حملہ آور کو دیوانہ کر دیا اور دوسرے ہی لمحے اس نے نیٹے سے اپنا چمکدار دھار والا چاقو نکالا اور طاہر بھائی کے سینے میں گھونپ دیا اور اپنا آپ چھڑا کر وہاں سے بھاگ گیا.....

ڈوآپی اتنا ساسی سنانے کے بعد یوں ہانپنے لگی تھیں جیسے جانے کتنے میل کا فاصلہ بھاگ کر طے کر کے آئی تھیں۔

غیاث چچا کی آواز بھی بیٹھنے لگی تھی۔ انہوں نے ڈوآپی سے یوں پوچھا جیسے انہیں اپنے سوال کا جواب پہلے ہی معلوم ہو۔

”کون تھا وہ نقاب پوش.....؟“

ڈوآپی کے منہ سے سسکتی ہوئی آواز نکلی۔

”اٹو.....“

اور غیاث چچا نے یوں سر تھام لیا جیسے ڈوبے کا آخری سہارا تک ابھی اس کی نظروں کے سامنے بہہ جائے۔ ساری صورت حال سمجھ لینے کے باوجود ان کے دل میں ابھی تک کہیں نہ کہیں امید کی ہلکی سی کرن باقی تھی کہ شاید حملہ آور اٹو نہ ہو..... یا پھر..... یا پھر وجوہ کی ہی نے کم از کم اسے نہ دیکھا ہو۔ ان کے اندر کا باپ اپنی لاڈلی بیٹی کو مزید مشکلات سے بچانے کے لئے ایسی باتیں سوچ رہا تھا تو اس میں کوئی اجنبیہ کی بات بھی نہیں تھی۔ ڈوآپی نے پھر بے قراری سے غیاث چچا سے سوال کیا۔

”ابا..... طاہر تو ٹھیک ہیں نا..... اٹو کے وار سے وہ بری طرح زخمی ہو گئے تھے..... ان کا تو بہت سارا خون بہہ گیا ہوگا..... آپ انہیں دیکھنے ہسپتال گئے تھے.....؟“ غیاث چچا نے پھر ٹوٹے دل سے وجوہ کی کوتلی دی کہ انہیں امید ہے کہ ڈاکٹر طاہر بھائی کی جان بچانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پھر انہوں نے وجوہ کی کے سر ہانے بیٹھ کر بروی مشکل سے ٹوٹے لفظوں میں ڈوآپی کو یہ بتایا کہ شاید کچھ دیر میں ایس ایچ او ان کا بیان لینے کے لیے آجائے لیکن وہ چاہتے ہیں کہ ڈوآپی ایس ایچ او کے سامنے اپنے بیان میں اٹو کا ذکر نہ کریں، بس اتنا ہی کہہ دیں کہ اندھیرے کی وجہ

سے وہ حملہ آور کو پہچان نہیں سکیں اور ویسے بھی ان کے بے ہوش ہونے تک حملہ آور نقاب کی اوٹ میں تھا لہذا وہ کچھ نہیں بتا سکتیں کہ طاہر بھائی پر حملہ کرنے والا نقاب پوش کون تھا۔

ڈوآپی حیرت سے اپنے ابا کو دیکھتی رہیں کیونکہ آج تک غیاث چچا نے ہمیشہ اور زندگی کی ہر مشکل میں انہیں سچ بولنے کا ہی درس دیا تھا پھر وہی باپ آج اچانک انہیں جھوٹ بولنے کا مشورہ کیوں دے رہا ہے؟ اور پھر جھوٹ بھی ایک ایسے معاملے کے بارے میں جس میں ان کا مومن اپنی زندگی اور موت کے درمیان سرحد پر پڑا اپنی سانسوں کی جنگ لڑ رہا تھا۔

غیاث چچا نے ڈوآپی کے اندر اٹھتے سوالوں کے طوفان کو محسوس کر لیا اور سر جھکائے ڈوآپی کو سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ یہ پولیس کیس ہے اور معاملہ جانے آگے کب تک کورٹ کچہری اور وکیلوں کی بحث میں کھچے گا۔ بات اگر ان کی اپنی ہوتی یا پھر ڈوآپی کی جگہ اگر ان کا کوئی بیٹا ہوتا تو وہ خود جا کر پولیس میں انکو کے خلاف رپٹ درج کروا آتے لیکن ڈوآپی ان کی بیٹی تھیں اور کوئی بھی باپ اپنی بیٹی کو عدالتوں کے چکر لگاتا نہیں دیکھ سکتا اور خاص طور پر تب جب بیٹی کنواری بھی ہو۔

پتہ نہیں ڈوآپی کو غیاث چچا کی بات پوری طرح سمجھ میں آئی یا نہیں لیکن وہ اپنے پیارے ابا کے چہرے پر پریشانی کی ایک لکیر بھی برداشت نہیں کر سکتی تھیں لہذا انہوں نے غیاث چچا کی خاطر ہامی بھری اور جب تک ملک ریشم اور ان کے منشی کی آنہیں برآمدے میں گونجیں تب تک وہ اپنے آپ کو ذہنی طور پر اس جھوٹ کے لیے تیار کر چکی تھیں۔ غیاث چچا نے پہلے ہی ایس ایچ او سے درخواست کر رکھی تھی کہ ڈوآپی کی حالت کے پیش نظر فی الحال انہیں طاہر کی موت کے بارے میں نہیں بتایا گیا ہے لہذا وہ بھی اگر اپنے سوالات کی ترتیب یوں رکھیں کہ جس سے طاہر کی موت کا ذکر نہ نکلے تو ان پر بڑا احسان ہوگا کیونکہ وہ جو ڈوآپی کو اس حالت میں مزید صدمہ دے کر ہمیشہ کے لیے اپنی بیٹی سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتے۔

ملک ریشم کمرے میں داخل ہوا تو ڈوآپی نے جلدی سے انہیں سلام کر کے سر پہ دوپٹہ درست کیا۔ ملک کی نظریں جو ڈوآپی کے مضحل سراپے سے ہوتی ہوئی ان کے ملیح چہرے پر جم گئیں۔ وہ پولیس والا تھا لیکن ایک باپ بھی تو تھا۔ اس کے گھر میں بھی ایسی ہی ایک نازک اور کالج کی گڑبادیسی وجوہی ہوئی تھی۔ اس کے پاس اب دو ہی راستے تھے۔ اپنی نوکری بچانے کے لیے اس لڑکی پر سختی کرے اور ڈانٹ ڈپٹ کر کے مجرم کا نام اگلو الے اور اپنی نوکری بچالے جو گزشتہ چوبیس گھنٹوں کے دوران اعلیٰ حکام کے بے انتہا دباؤ کی وجہ سے شدید خطرے میں پڑ چکی تھی یا پھر چپ چاپ اپنی طرح کے ایک دوسرے باپ کی کی ہوئی درخواست پر عمل کرتے ہوئے لڑکی کا سیدھا سادھا بیان لے کر معاملہ داخل دفتر کر دے۔ اس کی زندگی ایسے مقدمات کی تفتیش میں گزری تھی اور وہ غیاث چچا کی پریشانی دیکھ کر یہی سمجھ گیا تھا کہ ان کی بیٹی نے اصل مجرم کو پہچان لیا تھا لیکن ایک باپ نے اپنی بیٹی کو رسوائی سے بچانے کے لیے اسے غلط بیانی پر مجبور کر دیا ہے۔

ایس ایچ او کے اندر کا پولیس افسر جاگ چکا تھا لیکن وہ اس کے اندر موجود ایک باپ کی روح سے زیادہ بیدار نہیں تھا۔ اس نے اپنے دل کی ہی سنی اور چپ چاپ ڈوآپی سے بیان لے کر اور چند ضمنی سوالات کر کے کاغذ کے نیچے ڈوآپی کے دستخط لے لیے۔ منشی محرز نے حیرت سے اپنے سخت گیر افسر کو دیکھا جو ایسے معاملات میں بال کی کھال نکالنے کے لیے مشہور تھا لیکن اس دھان پان سی لڑکی کے سامنے یوں سر جھکائے بیان لے رہا تھا

جیسے اسے تفتیش کی الف، ب سے بھی واقفیت نہ ہو۔

ملک ریشم جو آپنی کے کمرے سے باہر نکلا تو غیاث چچا نے اس کے ہاتھ تھام لیے اور ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے۔ ملک نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی اور انہیں کہا کہ بہتر ہوگا کہ وہ اپنی بیٹی کو ساری حقیقت سے آگاہ کر دیں۔ کیونکہ آج نہیں تو کل اسے یہ حقیقت پتہ چل ہی جائے گی اور یہ بھی ضروری نہیں کہ محکمہ یہ تفتیش صرف علاقہ ایس ایچ او پر ہی چھوڑ دے۔ ان کی ناکامی کی صورت میں معاملہ کسی دوسرے افسر کے حوالے بھی کیا جاسکتا ہے جو شاید ان کی طرح نرمی نہ برتے۔

ایس ایچ او چلا گیا لیکن اپنے پیچھے غیاث چچا کے لیے ان گنت سوچیں چھوڑ گیا۔ آنے والے دنوں کا تصور ہی ان کا سارا سکھ چین لوٹ لینے کے لیے کافی تھا۔ شام تک جو آپنی کی حالت کافی بہتر ہو چکی تھی اور ان کی آنکھوں کی بے چینی سے صاف ظاہر ہونے لگا تھا کہ وہ اس انتظار میں ہیں کہ سکیئنہ خالہ یا خود غیاث چچا انہیں طاہر بھائی کے گھر سہ دینے کے لیے چلنے کا کہیں تو وہ جلدی سے اپنی چادر اوڑھ کر ان کے ساتھ نکل پڑیں کیونکہ اگر ہسپتال نہیں تو کم از کم انہیں طاہر بھائی کے گھر تو جانا ہی چاہیے تھا لیکن ان کی توقعات کے برعکس شام سے رات ہو گئی لیکن ان کے ماں باپ میں سے کسی نے بھی انہیں ایسا کوئی اشارہ تک نہیں کیا۔ اس کے علاوہ انہیں اپنے اماں ابا کے عجیب سے رویے نے بھی شدید الجھن میں ڈال رکھا تھا۔ انہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ دونوں ہی جو آپنی سے کچھ چھپا رہے ہوں۔ نظریں نہ ملا پارہے ہوں۔ دوسری طرف ملک ریشم نے جو آپنی کا پہلا بیان شامل تفتیش تو کر لیا تھا لیکن اس نے احتیاطاً شہر سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناکہ بندی کر وادی تھی۔ ریلوے اسٹیشن اور لاری اڈے پر بھی پولیس کے اہل کار سادہ لباس میں تعینات کر وادیے تھے کیونکہ اس کی پولیس والی حس کسی بھی قسم کے حالات میں اپنے فرض سے غافل نہیں رہ سکتی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ اس واردات کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے لہذا وہ ایسے میں کسی قسم کی بھی کوتاہی مول نہیں لے سکتا تھا۔

آخر دوسری صبح جو آپنی کا صبر جواب دے ہی گیا اور انہوں نے خود سکیئنہ خالہ سے طاہر بھائی کے گھر چلنے کے لیے کہہ دیا۔ انہیں کیا پتہ تھا کہ جس کی مزاج پر سی اور عیادت کے لیے چلنے کو کہہ رہی ہیں اس بد نصیب کے گھر میں آج اس کا سوئم ہوگا اور اس کے قل پڑھے جا رہے ہوں گے۔ سکیئنہ خالہ نے بمشکل اپنی آنکھوں کو جو آپنی کے سامنے بھینکنے سے روک رکھا اور انہیں سہ پہر تک کے لیے ٹال دیا کیونکہ وہ غیاث چچا کی غیر موجودگی میں خود کچھ بھی کہنے سے بالکل قاصر تھیں لیکن کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے کہ کچھ فیصلے تقدیر، تدبیر سے پہلے ہی کر رکھتی ہے۔ ابھی دو پہر کا سورج سوائیزے پر ہی تھا کہ اچانک دھڑ سے صحن کا دروازہ کھلا اور شکورن بواہڑ بڑائی ہوئی سی اندر داخل ہوئیں اور آتے ہی بنا سوچے سمجھے وہیں صحن میں کھڑے کھڑے سکیئنہ خالہ کو آوازیں دینی لگیں۔

”اے بہو..... سستی ہو..... چلنا نہیں ہے کیا اپنی عزیزہ کی طرف.....؟ پچھلے دو دنوں سے سبھی تمہارا پوچھ رہی ہیں..... اے میں تو کہتی ہوں کہ انسان شادی بیاہ میں کسی کی خوشی میں شریک ہو یا نہ ہو پر موت کے غم میں اسے سب سے پہلے پہنچنا چاہیے..... اور پھر آج تو سوئم بھی ہے نا اپنے طاہر میاں کا.....“

شکورن بوا حسب معمول نان اسٹاپ ٹرین کی طرح بولتی جا رہی تھیں اور سکیئنہ خالہ کے دوڑ کر ان تک پہنچنے اور ان کے منہ پر ہاتھ رکھنے سے قبل

ہی وہ اتنا کچھ بول چکی تھیں کہ برآمدے میں سے کچے چاولوں کی چھلنی ہاتھ میں لیے گزرتی و جو آپنی کے کانوں میں پگھلا سیسہ انڈیل گئیں۔ و جو آپنی نے صرف ایک لمحے میں موت کا تذکرہ اور سیکینہ خالہ کو شکورن بوا کے ہاتھ جوڑ کر خاموش رہنے کا اشارہ کرتے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے ان کی دنیا اندھیر ہو گئی۔ ان کے ہاتھ سے چاولوں کی پرات چھوٹی اور وہ خود بھی کسی کچے چاول ہی کی طرح لہرا کر زمین پر گر گئیں۔ سیکینہ خالہ اور شکورن بوا دونوں ہی بوکھلا کر ان کی طرف دوڑیں لیکن و جو آپنی اپنے ہوش و حواس کھو چکی تھیں۔ سیکینہ خالہ تو بالکل ہی حواس باختہ ہو کر دھاڑیں مار کر رونے لگیں لیکن شکورن بوا نے اپنے ہوش و حواس کا دامن تھامے رکھا اور بھاگ کر باہر موجود کسی محلے دار کو بڑے ہسپتال کے لیے رکشہ لانے کا کہا۔ جانے ان کی بوڑھی بڈیوں میں اس وقت اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی کہ خود انہوں نے ہی آپنی کو اٹھا کر رکشے میں ڈالا اور ہسپتال کی ایمرجنسی تک پہنچا کر ہی دم لیا، ورنہ ڈاکٹروں کے بقول کچھ دیر مزید ہو جاتی تو و جو آپنی کو مہ میں چلی جاتیں۔ تین دن اور تین راتیں ڈاکٹر صبح شام ان کے سر ہانے کھڑے انہیں زندگی کی طرف واپس لانے کے لیے سرتوڑ کوشش کرتے رہے جب شکورن بوا و جو آپنی کو لے کر ہسپتال کی جانب دوڑ پڑیں تھیں تبھی غیاث چچا کے لیے بھی پیغامبر دوڑا دیا گیا تھا اور چند ہی لمحوں میں غیاث چچا بھی ایمرجنسی میں آن موجود ہوئے تھے اور تب سے لے کر اگلے تین دن تک وہ اور سیکینہ خالہ بنا پلک جھپکے ان کے کمرے کے باہر بیٹھے رہے۔ میں اور راجہ اپنے تمام دوستوں سمیت تینوں دن صبح سے شام تک وہیں ان کے آس پاس منڈلاتے رہتے تھے تاکہ ضرورت پڑنے پر بھاگ کر کوئی کام کر سکیں۔ ایک وقت درمیان میں ایسا بھی آیا کہ ڈاکٹروں نے بالکل ہی جواب دے دیا کہ اب کوئی دوا اثر نہیں کر سکتی لیکن جہاں دوا کا اثر ختم ہو رہا ہوتا ہے وہیں سے دعا اپنا اثر دکھانا شروع کرتی ہے اور پھر و جو آپنی کے لیے دعاؤں کی کون سی تھی۔ محلے کے ہر گھر میں چھوٹے، بڑے، بوڑھے سبھی ان کے لیے جائے نماز پر بیٹھے ہوئے تھے اور آخر کار اس بار تقدیر کو ہماری بے بسی پر رحم آ ہی گیا، تیسری رات ساڑھے گیارہ بجے و جو آپنی نے آنکھیں کھول دیں پر لگتا تھا کہ سکتے نے ان کی زبان ہمیشہ کے لیے بند کر دی ہے۔ ان کے منہ سے صرف ایک ہی جملہ نکلا کہ وہ پولیس کو اپنا بیان ریکارڈ کروانا چاہتی ہیں اور اس مرتبہ ان کے لہجے میں اور لفظوں میں کچھ ایسا اثر تھا کہ غیاث چچا بھی صرف ایک لمبی سی سانس لے کر رہ گئے۔ ویسے بھی جھپکے پورے ایک ہفتے سے ان کے دل پر ایک عجیب سا بوجھ تھا۔ جتنی مرتبہ بھی انہوں نے طاہر بھائی کے بوڑھے باپ کی مزید جھکی ہوئی کر دیکھی یا بوڑھی ماں کی آہیں اور سسکیاں سنیں، ہر بار انہیں یوں لگتا تھا جیسے وہ طاہر بھائی کے ان بے بس والدین کے مجرم ہیں، ایک ایسا مجرم جو اپنی اولاد کی بہتری کے لیے خود غرض بن چکا ہو۔ اتنے دن سے وہ ٹھیک طرح سے طاہر بھائی کے ابا سے نظر بھی نہیں ملا پائے تھے۔

کچھ ہی دیر میں ملک ریشم اپنے عملے سمیت ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے غیاث چچا کو بتایا کہ کل صبح سے اعلیٰ حکام کے سامنے اپنی فاضل رپورٹ اور اس جواب طلبی کا جواب داخل کروانا ہے جو اتنے دن تک تفتیش آگے نہ بڑھنے کے سبب محکمے کی طرف سے اسے جاری کی گئی تھی اور یہ بھی ممکن تھا کہ کل محکمہ دباؤ کے تحت اسے ملازمت سے عارضی طور پر معطل بھی کر دے۔ غیاث چچا نے انہیں بتایا کہ اب اس بات کی نوبت نہیں آئے گی۔ ان کی بیٹی اپنا بیان دوبارہ سے ریکارڈ کروانا چاہتی ہے، انہوں نے ملک ریشم سے اس بات کی معافی بھی مانگی کہ اس سے پہلے انہوں نے خود ڈاکو پولیس کو ٹھیک بیان دینے سے منع کیا تھا۔ ملک ریشم نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی کہ وہ پہلے ہی یہ بات سمجھ گیا تھا لیکن اگر وہ بھی غیاث چچا کی جگہ ہوتا تو بالکل وہی کرتا جو غیاث چچا نے کیا تھا۔

اس نے فوراً ہی منشی کو اشارہ کیا کہ ڈوآپی کے بیان سے پہلے چند سطر میں احتیاطاً مزید جوڑ لے کہ پہلا والا بیان چونکہ صدے کی حالت میں دیا گیا تھا لہذا اس وقت ذہنی دباؤ کے تحت کچھ اہم باتیں رہ گئی تھیں جن کا اندراج بے حد ضروری تھا لہذا جو اس دوسرے بیان میں شامل کی جا رہی ہیں۔ ملک ریٹیم نے اپنی نظروں کا زاویہ کچھ ایسا رکھا کہ ڈوآپی کو اپنی گزشتہ غلط بیانی پر زیادہ شرمندگی نہ ہو۔ چند ہی لمحوں میں بیان درج ہو گیا اور ملک ریٹیم نے وہ پوری رات اٹکو کے مکمل ٹھکانوں پر چھاپے مارتے ہوئے گزاری۔

ڈوآپی کا وہ بیان شاید ان کی زندگی میں آخری ایسا موقع تھا جب انہوں نے ایک ساتھ اتنی ساری باتیں کرنے کے لیے اپنے لب کھولے تھے۔ اس کے بعد ڈوآپی کو ایسی چپ لگی کہ لوگ ان کی آواز سننے کو ترس بھی جاتے تب بھی ان کے منہ سے ہاں یا نہ کے علاوہ کچھ نہ نکلتا۔ غیاث چچا اور سیکرٹ خالہ یوں جوان اور اکلوتی بیٹی کو دھیرے دھیرے اور پل پل مرتے دیکھ، خون کے گھونٹ پیتے لیکن کچھ نہ پاتے۔

ڈوآپی کے بیان کے اڑتالیس گھنٹوں کے اندر ہی ملک ریٹیم نے اٹکو کو ریلوے اسٹیشن کے ڈاکٹر کیارڈ میں پرانی اور متروکہ بوگیوں کے گودام میں ایک پرانی بوگی میں چھپے ہوئے گرفتار کر لیا۔ اس جگہ کی مخبری اٹکو کے پرانے فرنیچر کی دوکان والے ایک کاریگر نے کی تھی۔ آگے کی کہانی بہت سیدھی سی تھی۔ پولیس نے کیس مکمل کر کے چالان عدالت میں پیش کر دیا اور جس روز ڈوآپی کی گواہی تھی اس روز پورا معاملہ عدالت کے کچا کچھ بھرے ہوئے احاطے میں موجود تھا۔ اٹکو نے حوالات اور جیل کے درمیانی عرصے میں بھی غیاث چچا کو دھمکانے کے لیے کچھ حربے استعمال کرنے کی کوشش کی تھی اور گمنام خطوط وغیرہ کے ذریعے اس نے غیاث چچا کو پیغام بھجوایا تھا کہ اگر ڈوآپی نے اسے عدالت میں شناخت کرنے کی ”غلطی“ کی تو ان کے خاندان کو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا لیکن غیاث چچا نے اس کی بکواس پر مزید کوئی دھیان نہیں دیا کیونکہ وہ پہلے ہی جو کچھ بھگت رہے تھے اس سے زیادہ قسمت کی ان پر مزید ستم ظریفی کیا ہو سکتی تھی۔ ان کی سات پردوں میں پٹی بڑھی، لاڈلی شہزادی آج عدالتوں کی خاک چھانٹی پھر رہی تھی وہ جس کی جھلک جوان ہونے کے بعد کسی غیر نے نہیں دیکھی تھی آج اس کی خبریں شہر کے سارے اخبارات میں چھپ رہی تھیں۔ عدالت کے احاطے میں بھی اخباری فوٹو گرافروں اور رپورٹروں کا جھوم موجود تھا۔ ایک جانب ڈاکٹروں کا جلوس کیس کی شنوائی کے لئے نعرے لگاتا عدالت کی جانب بڑھ رہا تھا اور دوسری جانب اٹکو قیدیوں کی گاڑی میں سے احاطے میں اتاراجا رہا تھا۔ اٹکو نے گاڑی سے قدم باہر رکھے تو اس کی پہلی نظر دربرآمدے میں کھڑی ڈوآپی اور غیاث چچا پر پڑی جو ہم سب دیگر محلے داروں کے ساتھ ہی عدالت آئے تھے۔ اٹکو کی نظروں سے ہی اس کے ارادے صاف ظاہر ہو رہے تھے لیکن وہ زیادہ دیر تک ڈوآپی کو گھر نہیں پایا کیونکہ سنتری نے اس کی جھکڑی کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور اسے کھینچتے ہوئے عدالت کے اندر لے گئے۔ کچھ ہی دیر میں کیس لگ گیا اور دفتری نے عدالت کے دروازے سے دربان کو آواز لگانے کا اشارہ کر دیا۔

ڈوآپی عدالت میں داخل ہوئیں تو وہ لڑکھڑاہی تھیں اور غیاث چچا نے انہیں تھام رکھا تھا۔ غیاث چچا کا کوئی بھی۔ گیارہ رشتہ دار عدالت ان کی ہمت بندھانے نہیں آیا تھا کیونکہ وہ اپنے خاندان کی ”عزت“ کو یوں عدالتوں میں پیشاں بھگتتے اور رلتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے تھے لہذا انہوں نے اپنی بیٹیوں کا ”مستقبل“ بچانے کے لیے غیاث چچا کے گھرانے کا بائیکاٹ کر دیا تھا۔

مخالف وکیل نے جرح شروع کی تو ڈوآپی نے بڑے اطمینان سے اس کے ہر سوال کا جواب دیا۔ وکیل نے انہیں پریشان کرنے کے لیے

ان پر کچھ غلط قسم کے الزامات بھی لگائے کہ ان کا دراصل پہلے ہی سے طاہر بھائی سے کوئی چکر چل رہا تھا جبکہ ساتھ ہی ساتھ انہوں نے انکو سے بھی ”دوستی“ گانٹھ رکھی تھی لہذا اس بات پر دونوں کا پہلے بھی جھگڑا ہوا تھا اور پھر دوسرے جھگڑے میں بات اتنی بڑھ گئی کہ انکو نے طیش میں آ کر چاقو نکال لیا اور پھر جو کچھ بھی ہوا وہ ایک اتفاقی حادثہ تھا۔

مجھے اس انکو کی دم وکیل پر اس کی یہ سب بکواس سن کر شدید غصہ آیا۔ میں اور راجہ نجوم کی وجہ سے اندر عدالت کے ہال میں گھس نہیں پائے تھے لہذا ہم دونوں دروازے پر ہی لوگوں کی ٹانگوں میں سے سر نکالے کھڑے تھے۔ میں نے راجہ کو دھیرے سے کہا کہ اس وکیل کے بچے کے ساتھ بھی وہی سلوک کرنا پڑے گا جو انہوں نے شکورن بوا کے ساتھ کیا تھا لہذا اگلی پیشی پر وہ نھو سے کہہ کر رسی ہم ساتھ ہی لیتا آئے۔

اس سے پہلے وکیل نے جو آپنی کو اس طرح گھیرنے کی کوشش کی تھی کہ دراصل انکو تو اس رات وہاں تھا ہی نہیں اور انہیں اندھیرے کی وجہ سے مغالطہ ہوا ہوگا کہ وہ انکو ہے لیکن جو آپنی نے بڑے سکون اور اعتماد سے بھری عدالت میں انکو کی طرف ہاتھ اٹھا کر جج کو بتا دیا تھا کہ وہ حملہ آور کے اتنے نزدیک کھڑی تھیں کہ رات کے اندھیرے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اور انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے انکو کو طاہر بھائی پر حملہ کرتے دیکھا تھا۔ لہذا عدالت کو ماننا ہی پڑا کیونکہ چشم دید گواہ کا بیان بہت اہمیت رکھتا ہے۔ مخالف وکیل نے جب یہ پینتیرا چلتے نہیں دیکھا تو پھر اس نے بھری عدالت میں جو آپنی کے کردار پر کچھ اچھا ل کر عدالت کو گمراہ کرنے کی کوشش کی۔ غیاث چچا کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گرتے رہے اور وہ اپنی لاڈلی کی رسوائی کا تماشا دیکھتے رہے لیکن جو آپنی کی استقامت میں کوئی فرق نہیں آیا اور وہ بڑی ہمت سے وکیل کے ہر حملے کا جواب دیتی رہیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ انکو کے لفتکے دوستوں نے اپنی اور انکو کی حرام کی کمائی سے یہ بوڑھا ”گدھ نما“ وکیل کیا تھا جس کی وجہ شہرت ہی اس کی بدنامی تھی۔

اس وکیل نے محلے میں گھوم پھر کر کہیں نہ کہیں سے الٹی سیدھی خبریں بھی جمع کر لی تھیں اور اس نے اگلی پیشی پر شکورن بوا کو بھی گواہی کے کٹہرے میں بلا لیا۔ سارے محلے دار حیرت سے اچھل ہی تو پڑے کیونکہ سب جانتے تھے کہ شکورن بوا کی زبان پر خود ان کا اپنا کنٹرول نہیں رہتا لہذا اب تو کیس بگڑا کہ بگڑا..... گدھ وکیل نے شکورن بوا سے پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ انکو اور طاہر بھائی کی پہلے بھی ایک لڑائی جو آپنی کی وجہ سے ہو چکی تھی، جس میں طاہر اور انکو دونوں ہی زخمی بھی ہو گئے تھے۔ وکیل نے شکورن بوا سے پوچھا کہ وہ جاننا چاہتا ہے کہ اس وقت قریب سے گزرتے ہوئے شکورن بوا نے ان کی کیا باتیں سنی تھیں۔ ہم سب دم سادھے شکورن بوا کے جواب کا انتظار کر رہے تھے کیونکہ شکورن بوا کی ذہنی بھی غلطی سے پورے کیس کا رخ پلٹ سکتا تھا۔

شکورن بوا نے اطمینان سے کلمے میں رکھا پان لگا اور پھر جو انہوں نے گدھ وکیل کے لئے لینے شروع کیے تو جج بھی انہیں خاموش نہیں کروا سکا۔ انہوں نے وکیل سے کہا کہ اسے شرم آئی چاہیے ایک شریف زادی پر یوں کنچڑا چھالتے ہوئے۔ کیا اس کے گھر میں اس کی اپنی ماں بہنیں نہیں ہیں؟ جو وہ دوسروں کی بیٹیوں کے لیے ایسی باتیں کرتا پھرتا ہے.....؟ بوا نے صاف انکار کر دیا کہ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ سنی نہ دیکھی کیونکہ جو آپنی کی پاکیزگی کی گواہی زمین تو کیا سورج، چاند، ستارے بھی دے سکتے ہیں اور رہی بات انکو کی تو وہ جو آپنی کے علاوہ محلے کے ہر آتی جاتی لڑکی اور عورت کی تمیز کے بغیر ان پر فقرے کستار ہوتا تھا اور اس کی وجہ سے محلے کی ہر شریف زادی کا جینا محال ہو چکا تھا۔ انہوں نے جج سے درخواست کی بلکہ

اسے حکم دیا کہ اٹو جیسے موذی جانور کو تو ایک بار نہیں، سو بار پھانسی کی سزا دینی چاہیے۔

بڑی مشکل سے جج کے اشارے پر عدالت کے ہر کارے انہیں گواہی کے کٹہرے سے اتار کر نیچے لے گئے ورنہ شکورن بوانے تو طے کر ہی لیا تھا کہ آج ہی جج سے فیصلہ لے کر واپس گھر جائیں گی۔ سارے محلے کی آنکھوں میں شکورن بوا کے لیے محبت کے آنسو تھے۔ جانے ان کی یہ کیا پلٹ کب کیوں اور کیسے ہو گئی تھی لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ان کے اس ایک بیان پر محلے والوں نے ان کی پچھلی ساری زندگی کی خطائیں معاف کر دی تھیں۔ چند پیشیاں اور چلیں، گدھ وکیل نے اپنی جانب سے پورا زور لگایا لیکن آخر کار عدالت نے اپنا فیصلہ اٹو کے خلاف سنا دیا۔ اٹو کو عدالت کی جانب سے موت کی سزا سنائی گئی۔ آخری دن تک اٹو عدالت میں اکڑے کھڑا رہا تھا لیکن جج کے منہ سے اپنے لیے موت کی سزا کے الفاظ سن کر آخر کار اس کے قدم بھی ڈگمگاہی گئے۔ اسے شاید ڈوآ پی کی جانب سے اتنی ہمت اور بہادری کی توقع نہیں تھی نہ ہی کبھی اس نے محلے داروں کی جانب سے اس قدر استقامت کی امید کی ہوگی۔ بہر حال عدالت نے انصاف کے پلڑے میں اس کی موت ڈال کر ظاہر کے خون کا حساب برابر کر دیا تھا جب تک یہ کیس عدالت میں چلتا رہا اور ڈوآ پی کی عدالت میں پیشیاں ہوتی رہیں وہ ایک چٹان کی طرح ڈٹی رہیں اور کسی نے کبھی انہیں پریشان یا فٹنک کرتے نہیں دیکھا تھا لیکن جس دن عدالت نے اپنا فیصلہ سنایا اس دن گھر آتے ہی وہ یوں پھوٹ پھوٹ کر روئیں کہ شاید زندگی میں پہلے کبھی نہ روئی ہوں گی۔ سکینہ خالہ، شکورن بوا، میری امی خالہ عزیزہ اور استانی خالہ سبھی انہیں تسلی دیتے دیتے خود بھی ایک ساتھ ہی رو پڑیں۔ ہم باہر کھڑے بچوں کو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ظاہر بھائی کی آج ہی موت ہوئی ہو۔

اس کے بعد ہم سب نے ڈوآ پی کو کبھی مسکراتے نہیں دیکھا۔ میری چھٹیاں ختم ہونے میں بس چند دن ہی رہ گئے تھے، میں گھنٹوں ان کے پاس ان کے کمرے میں یا شام کو چھت پر زبردستی اپنے ساتھ لے جا کر میٹھا رہتا۔ انہیں خوش کرنے کے لیے اکیڈمی کے جھوٹے سچے قصے سناتا رہتا اور وہ خلاؤں میں گھورتی ہوئی ہوں ہاں کرتی جاتیں۔ مجھ میں اتنی ہمت بھی نہیں رہی تھی کہ میں انہیں بتاؤں کہ اس دفعہ میرا واپس اکیڈمی جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا کیونکہ اب میں ان کا دل دکھانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، اوپر سے ابانے بھی جیسے چپ رہنے کی قسم ہی تو کھا رکھی تھی۔ بھول کر بھی انہوں نے اپنے اور پرنسپل صاحب کے درمیان مجھے گھر واپس بھجوانے کے معاہدے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میرے نتیجے کو دیکھ کر وہ پھسل گئے تھے جو گزشتہ ہفتے ہی بندلفانی میں اکیڈمی سے موصول ہوا تھا۔ میں ٹھیک ٹھاکہ نمبروں سے پاس ہو گیا تھا اور کوئی موقع ہوتا تو میں اپنی اس کامیابی پر اپنا سر پیٹ لیتا کیونکہ مجھے پوری امید تھی کہ میں فیل ہو جاؤں گا اور اکیڈمی سے ایک سرخ لفافہ ابا کے نام آئے گا جس میں درخواست کی گئی ہوگی کہ خدا کے لیے اپنے لاڈلے کو وہیں گھر پر روک لیں کیونکہ آپ کا صاحب زادہ کلاس میں فیل ہو گیا ہے لیکن میری امیدوں کے برعکس میں پاس ہو گیا تھا لہذا میں اب اگلی کلاس میں جانے کا حق دار تھا اور میرے پاس اکیڈمی واپس نہ جانے کا کوئی بہانہ نہیں بچا تھا۔ اس وقت مجھے پرنسپل صاحب کی ”تمام سازش“ سمجھ میں آنے لگی تھی۔ انہوں نے کسی نہ کسی بہانے مجھے ایک سال اکیڈمی میں گزارنے پر نہ صرف راضی کیے رکھا تھا بلکہ ہیلن اور شیرل کی مدد سے مجھے اس قابل بھی بنادیا تھا کہ اس چھوٹے سے شہر کے ایک اردو میڈیم سکول کا طالب علم اکیڈمی کے آکسفورڈ سینئر ڈی کے مشکل ترین کورس کے امتحان کو نہ صرف پاس کر گیا تھا بلکہ اس نے اپنے پہلے بڑے امتحان میں اچھے خاصے کیڈٹس کو پیچھے بھی چھوڑ دیا تھا۔ میرے

زلزلے کے ساتھ پرنسپل صاحب کی طرف سے ابا کے لیے ایک مبارکباد کا خط بھی تھا۔ جس کے بارے میں ابا نے مجھے اس وقت نہیں بتایا تھا۔ بہر حال اس وقت جب ابا نے میرا زلزلہ مجھے لا کر دیا تو میرے ذہن میں تب یہ ساری کچھڑی پکنا شروع بھی نہیں ہوئی تھی اور زلزلہ ملتے ہی میرے ذہن میں صرف ایک ہی دھن سوار ہو گئی تھی کہ کس طرح جلد از جلد جا کر قہو آپی کو اپنے پاس ہونے کی خبر سناسکوں اور انہیں اپنا زلزلہ کارڈ دکھا کر ان کے چہرے سے صدیوں کی کھوئی ہوئی مسکراہٹ کی ایک جھلک پانے میں کامیاب ہوسکوں۔

لہذا دوسرے ہی لمحے میں اپنے زلزلہ سمیت قہو آپی کے گھر ان کے کمرے میں موجود تھا۔ وہ اپنی پرانی کتابوں میں سے کوئی رجسٹر نکال کر دیکھ رہی تھیں۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ یہ وہی نارنجی رنگ کا بڑا سا رجسٹر تھا جس میں طاہر بھائی انہیں ٹیوشن دیتے وقت مختلف نوٹس لکھا کرتے تھے۔ مجھے آتا دیکھ کر انہوں نے رجسٹر دوبارہ اپنے تنکے کے نیچے رکھ دیا اور مجھے اندر داخل ہونے میں جھجکتا دیکھ کر انہوں نے خود آواز دے کر مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ میں نے جلدی سے اپنا زلزلہ کارڈ کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا اور پھر واقعی قدرت نے اپنا کرشمہ کر دکھایا۔ ہفتوں بعد میں نے ان کی آنکھوں میں خوشی کی ہلکی سی چمک دیکھی اور انہوں نے زلزلہ پڑھتے ہی مجھے ڈھیروں مبارکباد بھی دی۔ مجھے یوں لگا جیسے اکیڈمی کی ایک سال کی سختیاں اور صعوبتیں جھیلنے کا صلہ قدرت نے مجھے ایک پل میں ہی دے دیا ہو۔ اس لمحے انہوں نے مجھ سے ایک ایسی فرمائش بھی کر ڈالی جس نے میرے اکیڈمی واپس جانے پر ہمیشہ کے لیے مہر ہی ثبت کر دی۔ و جو آپی نے میرا زلزلہ کارڈ بند کیا اور میری طرف دیکھ کر بولیں۔

”آدی..... میرے لیے اکیڈمی سے اپنی یونیفارم میں سلامی والی بڑی سی تصویر بھیجو گے نا.....“

میں نے جلدی سے یوں سر بلایا جیسے مجھے اگر کچھ دیر ہو گئی تو و جو آپی پھر سے بولنا بھول جائیں گی۔ جانے کتنے ہفتوں بعد آج ان کے منہ سے میں نے کوئی بات کوئی فرمائش سنی تھی میرے بس میں ہوتا تو وہیں محلے میں ہی یونیفارم میں تصویر کچھوا کر انہیں دے جاتا۔

اگلے ہی ہفتے جب میری چھٹیاں ختم ہوئیں تو میں ٹرین میں بیٹھا ایک مرتبہ پھر اپنے شہر اپنے صوبے سے ہزاروں میل دور واقع اکیڈمی جوائن کرنے کے لیے روانہ ہو چکا تھا۔ ہم انسان اپنے آنے والے دنوں اور مستقبل کے لیے کیسے کیسے منصوبے بنا رکھتے ہیں، صدیوں کی منصوبہ بندی کر کے بیٹھے رہتے ہیں لیکن سچ تو یہ ہے کہ ہمیں اپنے اگلے پل کا بھی پتہ نہیں ہوتا کہ اگلے لمحے ہمارا اٹھنے والا قدم ہمیں کس جانب لے کر جائے گا۔ میں نے کیا سوچا تھا کہ اکیڈمی کا دوبارہ کبھی رخ بھی نہیں کروں گا لیکن آج میں اپنی مرضی سے گاڑی میں بیٹھا یہ سفر طے کر رہا تھا۔ کس کے لیے.....؟ جی ہاں..... پھر اپنی قہو آپی کے لیے جنہیں اکیڈمی کے ماحول میں میری یونیفارم میں سلامی والی ایک بڑی سی تصویر چاہیے تھی۔

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش پہلی بغاوت

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

ایڈمی میں میرا پہلا سال جتنا مشکل اور دھیمی رفتار سے گزرا تھا، اگلا سال اسی قدر تیز لیکن ہل گز رہا تھا۔ اب ہم سب کیڈٹس ایک کلاس سینئر ہو گئے تھے اور ہم نے کورس میں رونا چھوڑ دیا تھا لیکن اکیلے میں کبھی کبھی ”ڈل“ ہلکا کر لیا کرتے تھے۔ میرے اندر بغاوت کے جراثیم پلانا شروع ہو گئے تھے۔ ہر لمحے وجوہ آپنی کا دھیان لگا رہتا تھا کہ وہ کیسی ہوں گی؟ کیا کر رہی ہوں گی؟ ایسے میں کیڈٹ کالج کی روٹین اور ڈسپلن مجھے بہت گھلناتا تھا، ایک ایسی ہی اداس شام میں ڈارمیٹری میں بیٹھا اپنے لانگ پریڈشوز پالش کر رہا تھا کہ مجھ سے ایک جماعت سینئر، نویں جماعت کا ایک کیڈٹ وہاں سے گزرا اور اس نے مجھے اپنے جوتے پالش کرتے دیکھا تو کچھ ہی دیر میں اپنے پریڈشوز بھی اٹھالایا اور میرے سامنے پھینک دیئے کہ ان پر بھی دو ہاتھ مار دوں۔ پچھلے سال ہم سب نے ایسی بہت سی مشقیں ہنسی خوشی سرانجام دی تھیں لیکن اس وقت ایک تو میرا موڈ بہت خراب تھا اور میں وجوہ آپنی کی یاد میں اداس بھی بہت تھا لہذا میں نے اسے جواب دیا کہ میں اس وقت اپنے جوتے ہی پالش کر لوں تو میرے لیے بہت ہوگا لیکن وہ اپنے جوتے چھوڑ جائے میں شام تک انہیں بھی پالش کر دوں گا لیکن ان جناب کا تو پارہ ہی آسمان پر چڑھ گیا۔ فوراً ترک کر بولا۔

"How dare you refuse me?" اور بڑی نخوت سے اپنے سینئر ہونے کا رعب جھاڑتے ہوئے یہ کہتے ہوئے مڑ گیا کہ دس منٹ میں اگر اس کے جوتے پالش نہ ہوئے تو پھر میں خود ہی باہر میدان میں قلابازیاں کھانے کے لیے حاضر ہو جاؤں۔ جانے اس ایک لمحے میں مجھے کیا ہوا۔ میرا خود پر سے قابو ایک دم سے ختم ہو گیا۔ وہ لڑکا ابھی ڈارمیٹری کے دروازے تک نہیں پہنچا تھا۔ میرے ہاتھ میں جوتے پالش کرنے کا جو برش پکڑا ہوا تھا میں نے پوری قوت سے وہی برش اس کا نشانہ لے کر ہوا میں اچھال دیا۔ اگلے ہی لمحے ایک زوردار ”کھٹ“ کی آواز سنائی دی اور برش سیدھا جا کر اس کی گدی پر لگا اور دوسرے لمحے ہی وہ کیڈٹ بھائیں بھائیں کر کے روتا ہوا ہاؤس ماسٹر کے گھر کی جانب بھاگ رہا تھا۔

اسفر اور فیصل جو باہر راہداری میں ٹیمبل ٹینس کھیل رہے تھے، اس نویں جماعت کے کیڈٹ کو یوں روتے ہوئے بھاگتے دیکھ کر جلدی سے اندر میری جانب بھاگے اور مجھ سے ماجرا پوچھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں نے اسے برش دے مارا ہے۔ فیصل اور اسفر کا رنگ اڑ گیا اور انہوں نے فوراً مجھے مشورہ دیا کہ میں اس ”قاتلانہ حملے“ کے اثرات سے بچ نہیں پاؤں گا لہذا بہتر یہی ہوگا کہ میں فوراً وہاں سے بھاگ جاؤں لیکن بھاگ کر جاتا کہاں؟ چاروں طرف تو ان کے پہرے لگے ہوئے تھے۔ ابھی میں فرار کے امکانی طریقوں پر غور کر رہی رہا تھا کہ کچھ ہی دیر میں ہاؤس ماسٹر صاحب سینئر کیڈٹ سمیت بدحواس سے ڈارمیٹری میں داخل ہوئے۔ نویں جماعت کے کیڈٹ نے دور ہی مجھے دیکھ کر یوں اپنی انگلی اٹھائی جیسے کہہ رہا ہو کہ ”یہی ہے مجھ پر قاتلانہ حملے کا طرم.....“ کچھ ہی دیر میں مجھ پہ فرد جرم لگائی جا چکی تھی اور میری سزا بھی سنا دی گئی۔ رات کو نائٹ فالن کے وقت تمام

ہاؤس کے سامنے مجھے تین بار کیننگ Caning کی سزا سنائی گئی۔ ہاؤس ماسٹر کے جانے کے بعد میری ساری ڈارمیٹری نے فردا فردا مجھ سے تعزیت کی۔ رات کو نائٹ فالن کے وقت ہاؤس ماسٹر صاحب ایک نازک سائید اٹھائے تشریف لے آئے۔ ایسے بید میں نے اور راجہ نے پرائمری اسکول میں شرارتوں پر بہت بار کھائے تھے۔ یہ بید تو ان بیدوں کی ”بہن“ لگ رہا تھا۔ تمام ہاؤس کے سامنے عبرت کے لیے میری فرد جرم پڑھ کر سنائی گئی اور پھر ہاؤس ماسٹر صاحب نے میری پشت کے نیچے تین بید رسید کیے اور میری سالانہ رپورٹ میں بھی میری اس ”کھلی بد معاشی“ کا ذکر کرنے کا حکم صادر کیا۔

اس تمام ”تقریب“ کا ایک فائدہ تو یہ ہوا کہ نویں جماعت کے کڈٹس نے مجھ پر رعب جمانے کی کوششیں بالکل ہی ترک کر دیں۔ جو نیر نے اور میری کلاس نے مجھے ”بھائی“ کڈٹ کا خطاب دے دیا۔ ”بھائی“ ان کڈٹس کو اعزازی طور پر کہا جاتا تھا جو اس قسم کے کارنامے سرانجام دے کر پی۔ ٹی آفیسر کی بلیک لسٹ میں شامل ہو جاتے تھے۔ ایسے کڈٹس کے لیے خاصی مراعات بھی غیر اعلانیہ طور پر میسر کر دی جاتی تھیں مثلاً کلاس کی ڈبریک میں کوئی دوسرا کڈٹ ان کے لیے لائن میں لگ کر بریک فوڈ لے آتا۔ میس کی لائن میں بھی اس کے ہم جماعت اسے جہاں وہ کھڑا ہونا چاہتا وہاں اسے جگہ فراہم کر دیتے وغیرہ وغیرہ۔

لیکن ہیلن کو جب میری اس حرکت کا پتہ چلا تو وہ بہت ناراض ہوئی اور اس نے مجھے اس سینئر کڈٹ سے سوری کرنے کا بھی کہا۔ شیرل نے کہا ”بہت اچھا کیا.....“ حالانکہ اب میری کانونٹ کے احاطے والی تربیت ختم ہو گئی تھی لیکن میں پھر بھی کسی نہ کسی بہانے سے ہفتے میں ایک بار اپنی ان دونوں ”سیمیوں“ سے ملنے چلا ہی جاتا تھا۔ ہیلن اور شیرل کو میں نے وجہ آپنی پر بیٹنے والی آفت کی ساری تفصیلات بھی بتائی تھیں جسے سن کر وہ دونوں بہت افسردہ ہو گئی تھیں۔ ہیلن کو اپنے آنسوؤں پر اکتیا نہیں تھا۔ وہ بہت دیر تک اپنے رومال سے اپنی بیگی پلکیں پونچھتی رہی۔

ایکڑی آتے ہی دوسرے روز میں نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا کہ اپنے ہاؤس کے فوٹو گرافر سے کہہ کر اپنی پریڈ کی سلامی کے دوران ایک تصویر کھجوا کر اسے خوب بڑا کروایا اور کڈٹ کالج کے چھوٹے سے پوسٹ آفس میں جا کر اپنے ہاتھوں سے پوسٹ کر آیا۔ دوسرا خط اسی دن میں نے راجہ اور اپنے دوستوں کے نام پوسٹ کیا جس میں میں نے انہیں سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ ہر لمحے وجہ آپنی کا دھیان رکھیں گے اور پل پل کی خبر مجھے خطوط کے ذریعے پہنچاتے رہیں گے۔ راجہ کے خطوط آتے رہتے تھے جن سے وجہ آپنی کے بارے میں صرف اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے خود کو گھر کی چار دیواری میں قید کر لیا ہے انکو کون جس دن عدالت نے پھانسی کی سزا سنائی تھی اس دن کے بعد سے کسی نے بھی وجہ آپنی کو گھر کے باہر کہیں آتے جاتے نہیں دیکھا تھا اور ان کی وہ مدھری مسکان بھی طاہر بھائی کے ساتھ ہی شاید منوں مٹی تلے دفن ہو گئی تھی۔ اب ہر لمحے ان کی پلکیں بیگی بیگی رہتی تھیں اور انہوں نے بول چال بھی تقریباً ترک کر دی تھی۔ بس سارا دن اپنے کمرے میں خود کو بند رکھتی تھیں اور گھر آنے والے مہمانوں سے بھی ملنے سے احتراز کرتی تھیں۔ راجہ نے یہ بھی لکھا تھا کہ پورے محلے میں اس بات کے چرچے بھی ہو رہے ہیں کہ انکو کے وکیل نے اس کی سزا کے خلاف بڑی عدالت میں اپیل دائر کر دی ہے۔ انکو کے گھر والوں نے خصوصی طور پر طاہر بھائی کے گھر جا کر ان کے ماں باپ سے اپنے بیٹے کے گناہ عظیم کی معافی مانگی اور غیاث پچا کے گھر بھی گئے تھے اور پھر انہوں نے ہمارا محلہ چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ لوگ شہر کی پرلی جانب چھاؤنی کی آخری حد کے قریب بنے ہوئے کوارٹرز میں رہتے تھے لیکن بالا اب بھی روزانہ شام کو اپنے دوستوں سے ملنے اپنے ابا کی پرانی سائیکل پر آتا تھا۔ بالے نے بتایا کہ اس کی

ماں بھی اب مستقل بستر سے لگ چکی تھی اور اس کی بہن کا رشتہ بھی انکو کی سزا کی وجہ سے ٹوٹ گیا تھا۔ اس کے سرال والوں نے ایک غنڈے اور قاتل کی بہن سے رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ پڑھ کر مجھے بالے کی بہن گڈی پر بے حد ترس آیا۔ وہ قوڑی ہی کی ہم عمر اور ہم جماعت بھی تھی اور ہم سب دوستوں کا بے حد خیال رکھتی تھی۔ ان کے گھر میں جب بھی کسی بیتی تھی تو وہ ہمیشہ میرے لیے سلور کا ایک بہت بڑا سا گلاس بالے سے بھی چھپا کر رکھ دیتی تھی اور جب میں شام کو بالے کو کھیل کے لیے بلانے جاتا تو تب مجھے چپکے سے وہ گلاس پکڑا دیتی۔ جانے اتنے اچھے گھرانے میں انکو جیسا شیطان صفت انسان کیسے پیدا ہو گیا تھا جس کے کرموں کا پھل اس کے تمام گھر والوں کو بھگتنا پڑ رہا تھا۔

میں انہی سوچوں میں گم بیٹھا تھا کہ آصف بھٹی جسے ہم ”پیٹ کی بھٹی“ بھی کہتے تھے کیونکہ اس کا پیٹ کبھی نہیں بھرتا تھا، منہ لٹکائے ہوئے ڈارمیٹری میں داخل ہوا۔ فیصل نے اس سے تکلیف پوچھی تو پتہ چلا کہ آج چونکہ منگل ہے اور گوشت کا ناغہ ہے لہذا ہمیں رات کو میس میں سبزی اور دال کھانے کو ملے گی۔ بھٹی کو دونوں چیزیں سخت ناپسند تھیں اور اس سے رات کو بھوک بھی بالکل برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اسفر جو دور بیٹھا اس کی ساری رام کہانی سن رہا تھا اس نے چپکی بجا کر کہا کہ اس کے پاس اس پریشانی کا ایک حل موجود تو ہے لیکن اس کے لیے بڑی ہمت کی ضرورت ہے۔ بھٹی نے کہا کہ وہ بہتر کھانا کھانے کے لیے بڑی سے بڑی ہمت دکھانے کے لیے تیار ہے، تب اسفر نے سرگوشیوں میں ہمیں بتایا کہ اکیڈمی سے باہر مرکزی گیٹ سے تقریباً نصف میل کے فاصلے پر ایک چھتر ہوٹل موجود ہے جو کچھ ہی دیر میں تازہ مرغی ذبح کر کے چند منٹوں میں اسے فرائی کر کے دے سکتا ہے۔ اسفر نے اس مرتبہ چھٹیوں سے واپسی پر اپنی گاڑی میں آتے ہوئے چند لمحے وہاں رک کر خنڈا پیٹنے کے بہانے ہوٹل والے سے تمام معلومات حاصل کر لی تھیں۔ چھتر ہوٹل کے مالک نے ہی اسفر کو بتایا تھا کہ سینئر کیڈٹس کبھی کبھار چھپ چھپا کر رات کو وہاں کھانا کھانے آ جاتے ہیں۔ مرغی فرائی کا نام سنتے ہی بھٹی کے منہ سے لگا تار رال بہنا شروع ہو چکی تھی اور وہ ہم سب کو ایسی ہی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے ہم سب بھی بنا ذبح کیے ہوئے مرغی ہوں لیکن واقعی اس کام کے لیے بے حد ہمت کی ضرورت تھی کیونکہ چاروں طرف پٹی آفسرز اور حفاظتی عملے کا پیرا لگا ہوتا تھا اور پھر رات کو اکیڈمی سے نکلنے کے لیے بڑے دل گردے کی ضرورت بھی تھی کیونکہ پکڑے جانے کی صورت میں ہم سب کے ہاتھوں میں ہمارے بیگ ہوتے اور ہمیں باعزت طور پر گھر کے لیے رخصتی کا پروانہ ہاتھ میں پکڑا دیا جاتا۔

لیکن اسفر کے نمکین اور چٹ پٹی مرغی فرائی کا نقشہ کچھ اس خوب صورتی سے اور مرج مصالے لگا کر ہمارے سامنے پیش کیا تھا کہ ہم چاروں ہی کسی گہری سوچ میں غرق ہو گئے۔ بالآخر فرض اور محبت میں جیت مرغی کی محبت کی ہی ہوئی اور ہم نے یہ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا۔ ہمارے پاس کل ایک گھنٹہ بیس منٹ کا وقت تھا۔ اگر ہم رات کے کھانے پر میس کی طرف جانے کی بجائے چھتر ہوٹل کی جانب دوڑ لگاتے تو رات کے کھانے کے بیس منٹ اور پھر اس کے بعد رات کی دوسری پریپ کی سیٹی بجنے تک اور رات کے کھانے کے بعد کارڈ میانی وقت جوئی۔ وی وغیرہ دیکھنے کے لیے تقریباً ایک گھنٹہ بنتا تھا..... اس وقت کے ختم ہونے سے پہلے ہمیں ہر حال میں واپس اپنے کمرے میں موجود ہونا چاہیے تھا کیونکہ پریپ کی سیٹی بجتے ہی ہاؤس ماسٹر صاحب بذات خود ہر بیرک کا دورہ کرتے تھے اور کیڈٹس کو پڑھتے ہوئے دیکھ کر ہی واپس جاتے تھے۔ ہم نے یہ سوچا تھا کہ وہاں بیٹھ کر کھانے میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ہم مرغی ”پارسل“ کروالیں گے اور رات کو لائٹ آف کے بعد اپنا ”ڈنر“ کریں گے۔

لیکن سب سے بڑا مسئلہ ابھی اپنی جگہ قائم تھا یعنی چار دیواری کا پہرہ..... اور پھر ہمیں یہ بھی پتہ تھا کہ دو گاڑیاں جن میں ڈیوٹی پی۔ او اور دوسرا عملہ سوار ہوتا ہے۔ مغرب کے بعد سے ہی کیڈٹ کالج کی چار دیواری کے گرد گشت (Petroling) شروع کر دیتی ہیں، چار دیواری کے گرد کھڑے محافظوں کے علاوہ ہمیں ان گاڑیوں کی روشنی کے دائرے میں آنے سے بھی بچنا تھا لیکن اس وقت آصف بھٹی کے ساتھ ساتھ ہمارے پیٹوں کی بھٹی بھی صرف بھٹی ہوئی مرغی مانگ رہی تھی اور ہمارے ذہن کسی بھی قسم کے خطرے کو محسوس کرنے سے قاصر تھے۔

آخر خدا خدا کر کے پہلی پریپ ختم ہونے کی سیٹی بجی اور کیڈٹس اپنے ہاسٹلز سے نکل کر قطاروں میں میس کی جانب روانہ ہو گئے۔ ہم چاروں دانستہ پیچھے رہ گئے۔ میس میں ماشاء اللہ اس قدر ”روفق“ اور بھیڑ ہوتی تھی کہ کسی کا ہم چاروں کی غیر حاضری کو نوٹس کرنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ویسے بھی کیڈٹس اور کہیں غیر حاضر ہوں تو ہوں پریپس سے غیر حاضر ہونے کی غلطی کوئی نہیں کرتا تھا۔ کچھ ہی دیر میں میس کے سامنے والے گھاس کے بڑے سے قبلا گراؤنڈ میں صرف میں، اسفر، فیصل اور آصف بھٹی کھڑے رہ گئے۔ ہم چاروں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر پوری رفتار سے پریڈ گراؤنڈ کی جانب دوڑ لگا دی۔ فیصل نے بتایا تھا کہ پریڈ گراؤنڈ کے گرد لگی اونچی خاردار تار اس نے چند جگہوں سے اندر کی جانب مڑی ہوئی دیکھی ہے اور ایک آدھ جگہ تو باقاعدہ ایسا لگتا ہے کہ وہاں پر ہم سے پہلے بھی کیڈٹس نے قسمت آزمائی کی ہے، کچھ ہی دیر بعد ہم کیمپس کی جگہ گاتی روشنیوں سے دور نکل آئے اور اب پہلی مرتبہ ہمیں آنے والے خطرے کے خوف نے چوکنار بننے پر مجبور کر دیا۔ ابھی ہم اندھیرے میں کچھ دور ہی چلے تھے کہ اچانک ہی بھٹی زور سے چلایا۔ ”کون ہے.....؟“ ہم تینوں بھی خوف سے اچھل پڑے۔ پتہ چلا کہ بھٹی اپنے ہی سائے کے اچانک سامنے آنے سے ڈر گیا تھا۔ فیصل نے ایک زوردار چپت بھٹی کے سر پر سید کی اور اسے چپ چاپ آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ چند ہی لمحوں میں ہم خاردار تار کے قریب لگی بڑی بڑی جھاڑیوں کے قریب پہنچ چکے تھے۔ یہاں بیٹھ کر ہم نے چند لمحوں اپنا سانس درست کیا۔ اسفر جس نے بھٹی ہوئی مرغی کا پسنا سب سے پہلے ہمیں دکھایا تھا، اس مرحلے پر خود اس کے اپنے حواس جواب دے گئے اور وہ ممنعتی ہوئی آواز میں بولا ”یار میری تو ساری بھوک ہی اڑ گئی ہے، میرا خیال ہے واپس چلتے ہیں۔“ اس بار چپت کھانے کی باری اسفر کی تھی اور مارنے والا ہاتھ میرا تھا۔ کچھ دیر ہم چاروں دم سادھے بیٹھے حالات کا جائزہ لیتے رہے، چند لمحوں بعد پہلے دائیں جانب سے اور پھر بائیں جانب سے دو گاڑیاں مخالف سمتوں میں گزر گئیں۔ پہلی گاڑی کے اندر بخشو سی۔ پی۔ او کو ہم سب نے خود اپنی آنکھوں سے بیٹھے دیکھا اور ہمارا رہا سہا دم بھی جاتا رہا۔ اتنے میں اچانک کسی دوسری جانب سے کسی محافظ نے زوردار سیٹی بجائی اور ہم سب کی چیخیں نکلتے نکلتے رہ گئیں۔ میں نے اس وقت پر اور اس گھڑی پر لعنت بھیجی جب ہم نے اسفر کی باتوں میں آکر یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ کچھ دیر تک ہم اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے کہ آس پاس کوئی محافظ تو نظر نہیں آ رہا۔ کافی دیر تک ہم دور کھڑے جس ہیولے کو گارڈ سمجھ کر دیکھ رہے بعد میں وہ کسی سوکھے درخت کا تانکا۔ وقت دھیرے دھیرے ہمارے ہاتھ سے نکل رہا تھا لہذا ہم نے بسم اللہ پڑھی اور سب سے پہلے فیصل نے خاردار تار کا پل صراط اس کے نیچے سے گزر کر پار کر لیا۔ ہم میں سے ایک نے تار کو کھینچ کر پکڑے رکھا اور باقی تین دوسری جانب سرک آئے۔ اب اس جانب صرف آصف بھٹی رہ گیا تھا۔ اس نے جب تار کے نیچے سے سرکنے کی کوشش کی تو درمیان میں ہی انک گیا کیونکہ وہ خود تو شاید نیچے سے نکل بھی آتا لیکن اس کی موٹی تو ند نے وہاں سے سرکنے سے انکار کر دیا تھا۔

ہم تینوں نے کسی نہ کسی طرح کھینچ کھانچ کے اسے دوسری جانب گھسیٹ ہی لیا لیکن اس کوشش کے دوران ہمارے ہاتھوں میں اور بھٹی کی توند میں خاردار تار کے جانے کتنے کانٹے پیوست ہو گئے۔ بھٹی کو گھسیٹنے کے بعد کئی منٹ ہم چاروں ہی زمین پر لیٹے ہانپتے ہوئے اپنا سانس درست کرتے رہے۔

دور کوٹار کی پکی سڑک پر رات کو گزرنے والے ٹرکوں کا قافلہ گزرتا نظر آ رہا تھا۔ ہمارا کیڈٹ کالج ایک ایسے ویرانے میں واقع تھا جہاں رات تو کیا، دن کے وقت بھی ٹرک یا بس ڈرائیور تنہا گزرنے کی جرات نہیں کرتے تھے۔ اسفر نے جس چھپر ہوٹل کا ذکر کیا تھا وہ دوصوبوں کو آگے چل کر ملانے والی اسی مرکزی شاہراہ پر کہیں واقع تھا۔

کچھ دیر تک تو ہمیں خود بھی یقین نہیں آیا کہ ہم چند لمحوں کے لیے ہی کیوں نہ سہی لیکن کیمپس کی سخت گیر فضا سے باہر کھلی ہوا میں آزادی سے سانس لے رہے ہیں۔ اس سرشاری کے نشے میں ہم چند لمحوں کے لیے تمام خطرات کو بھلا بیٹھے اور ہم نے آس پاس کی جھاڑیوں اور سرکنڈوں کی آڑ لیتے ہوئے سڑک کی جانب سرپٹ دوڑ لگا دی کچھ دیر بعد ہم روڈ پر تو پہنچ گئے لیکن یہ کیا؟ وہاں تو دور دور تک نہ تو کوئی چھپر تھا اور نہ ہوٹل۔ ہم سب نے قہر آلود نظروں سے اسفر کی جانب دیکھا۔ اسفر ڈر کر قسمیں کھانے لگا کہ اس نے خود اپنی آنکھوں سے وہ ہوٹل یہیں کہیں دیکھا تھا۔ قریب تھا کہ ہم تینوں اپنے جوتے اتار کر اس کی تواضع شروع کر دیتے کہ اچانک کہیں دور سے ریڈیو پر گانے بجنے کی آواز سنائی دی۔ ہم چاروں کے کان کھڑے ہو گئے اور ہم نے آواز کی جانب نظریں دوڑائیں۔ پہلے ہوا بند تھی اور اب اس سمت میں چلنے لگی تھی شاید اسی لیے ہمیں دور بجتے ریڈیو کی آواز سنائی دے گئی۔ دُور ہلکی سی روشنی چمکتی نظر آ رہی تھی جیسے کسی نے کسی بانس وغیرہ کے اوپر لالٹین ٹانگ رکھی ہو۔ ہم نے اس طرف چلنا شروع کر دیا لیکن ہم مرکزی سڑک سے ہٹ کر کچے میں چلتے رہے کیونکہ سڑک پر کوئی بھی کیمپس کی طرف جاتی ہوئی گاڑی سے ہمیں دیکھ سکتا تھا۔

کچھ ہی دیر میں جب ہم روشنی کے قریب پہنچے تو اسفر کی جان میں جان آئی۔ یہی وہ چھپر ہوٹل تھا جس کے بارے میں اسفر نے ہمیں بتایا تھا۔ ہوٹل کے مالک کا نام جاتو تھا اور ہم نے اسی دن اس چھپر ہوٹل کا نام ”جانو شیرن“ رکھ دیا تھا۔ جانو نے ہمیں دیکھ کر ریڈیو کی آواز کم کی اور چھپر کے باہر بھیجی ہوئی چارپائی سے اتر آیا۔ ریڈیو پر نیرہ نور دھوے کر رہی تھی کہ

”اے جذبہ دل گر میں چاہوں..... ہر چیز مقابل آجائے.....“

لیکن شاید ہمارے جذبوں میں ہی کچھ کمی تھی۔ جانو نے ہمیں بتایا کہ آج تو شہر سے مرغیاں سپلائی کرنے والے ٹرک ہی نہیں آیا لہذا اس کے ہوٹل کے برتن خالی پڑے ہوئے تھے۔ ایک پل میں ہی ہمیں یوں لگا کہ ہمارے سارے سنے کچی کچی ہو گئے ہیں۔ ہمارے لٹکے چہرے دیکھ کر جانو سے رہا نہیں گیا اور وہ جلدی سے بولا۔

”لیکن کیڈٹ سائیں..... انڈے تو پڑے ہیں، آپ کہو تو ابھی پیا زٹما ٹرڈال کر زبردست کالی مرچ والے تین چار آلیٹ بنا دوں.....؟“

ہم سب کے چہرے کھل اٹھے۔ چلو مرغی نہ سہی، مرغی کے انڈے ہی سہی۔ کچھ ہی دیر میں جانو نے آلیٹ تیار کر کے فراٹنگ پین (فرائی پان) ہمارے سامنے رکھ دیا۔ اتنی دیر میں تندور والا تندور گرم کر کے گرم گرم پھلکے نکالنا شروع کر چکا تھا۔ ہم نے جانو سے کہا کہ ہمارے پاس یہاں

کھانے کا وقت نہیں ہے لہذا وہ ہمارا کھانا ”پارسل“ میں بنا دے۔ پہلے تو جانو نے وہیں انکار کر دیا کہ اس کے اس پارسل نامی کوئی ڈش ہے ہی نہیں۔ بڑی مشکل سے ہم نے اسے سمجھایا کہ ہمیں کسی چیز میں کھانے دے دے جسے ہم اپنے ساتھ کیمپس لے جا سکیں لیکن اس نے کہا۔

”سائیں..... ابھی تم ادھر سے اتنی دور یہ اندھ فرائی لے کر جائے گا تو اس کا تو سارا مزہ کر کر اہو جائیں گا۔ وری ادھری بیٹھ کر ”منٹ“ کرو نہ..... ہم نے تو روٹی بھی لگوادیا ہے۔“

اس کے کہنے کی دیر ہی تھی کہ اگلے ہی لمحے ہم چاروں چار پائی پر بیٹھے آلیٹ پر ٹوٹ پڑے تھے، کیونکہ خود ہمارا بھوک سے بے حد برا حال تھا۔ جانو نے ہمیں ساتھ کھانے کے لیے اچار اور دوپہر کی بنی ہوئی لسی بھی دی۔ ہم کھانے پر اس طرح ٹوٹے ہوئے تھے کہ ہمیں آس پاس کا بھی کوئی ہوش نہیں تھا۔ چند ہی لمحوں میں بھٹی نے اپنے آخری نوالے سے پورا فرائی پین صاف کرتے ہوئے وہیں چار پائی پر اپنی ٹانگیں سیڑھی کر لیں۔ وہ اتنا کھا چکا تھا کہ اب اس سے بیٹھا بھی نہیں جا رہا تھا۔ پیٹ کی بھوک مٹی تو ہمیں کیمپس کا خیال آیا۔ ہم نے جانو کو پیسے پکڑائے اور اپنے کیمپس کی چار دیواری کی جانب دوڑ لگائی۔ بھٹی بار بار پیچھے رہ جاتا اور ہمیں آوازیں دے کر رکنے کی دھانیاں دیتا لیکن ہم کسی نہ کسی طرح اس کے بوجھ کو بھی اپنے ساتھ ڈھوتے ہوئے خاردار تار تک پہنچ ہی گئے لیکن اندھیرے میں ہم سے اندازہ غلط ہو گیا تھا اور یہاں جس جگہ ہم پہنچے تھے، تار بری طرح آپس میں جڑی ہوئی تھی جس کے اندر سے ہمارا پار کر جانا ناممکن تھا۔ ہم چاروں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور ہم نے جلدی سے خاردار تار کی باڑھ کے ساتھ ساتھ دوڑ لگا دی تاکہ کہیں سے تھوڑی سی بھی اندر جانے کی گنجائش نظر آئے تو ہم کراس کر جائیں۔ اتنی دیر میں دور سے پہرے والی گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکتی نظر آئیں اور پچھلی جانب سے دور کہیں اندھیرے میں دوسری جانب کے گارڈ نے شاید گاڑی کی روشنی دیکھ کر زوردار سیٹی بجائی۔ ہمارے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی کیونکہ اب ہمارا گاڑی کی روشنی سے بچنا ناممکن تھا۔ آس پاس کوئی اوٹ بھی نہیں تھی اور اگر پچھلی جانب بھاگتے تو وہاں کے گارڈ بھی روشنی دیکھ کر چوکنے ہو چکے تھے لہذا ان کی ہم پر نظر پڑنا لازمی تھی۔ بھاگ کر میدان کی پرلی جانب بھی نہیں جاسکتے تھے کیونکہ درمیانی فاصلے کو پار کرنے سے پہلے ہی ہم کوئی آڑھ نہ ہونے کی وجہ سے پہرے والی گاڑی کی روشنی تلے یا پھر پیچھے دور کہیں موجود گارڈز کی نظروں میں آ جاتے۔ ہمارے پسینے بری طرح سے چھوٹ رہے تھے اور اپنی گرفتاری ہمیں صاف نظر آرہی تھی کہ اتنے میں اچانک فیصل زور سے چلایا۔

”وہ رہا باڑھ کا سوراخ.....“

دراصل کئی ہوئی باڑھ کے آگے پیچھے کسی نے اسے عملے کی نظر سے بچانے کے لیے جھاڑیاں اس طرح کاٹ کر رکھی ہوئی تھیں کہ پہلے ہم اس کے سامنے سے ہی گزر گئے تھے لیکن ہماری اس پر نظر نہیں پڑی تھی۔ ہم نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور سب سے پہلے بھٹی کو اس کی توند سمیت پار کروادیا، دوسرے ہی لمحے اسفر پھر میں اور آخر میں فیصل باڑھ کی دوسری جانب سرک چکے تھے اور جیسے ہی بھٹی نے تارا اپنے ہاتھ سے چھوڑی اس لمحے پہرے والی گاڑی (جسے بعد میں ہم نے ”چاند گاڑی“ کا خطاب دے دیا تھا) ہمارے سامنے سے دھیرے دھیرے سیٹیاں بجائی گزر گئی۔ ہم چاروں بنا وقت ضائع کیے اگلے ہی لمحے کیمپس کی جانب اڑے جا رہے تھے اور جس وقت ہم کیمپس کی کھیموں سے چھلکتی روشنیوں کے نیچے آئے تب ہم نے اپنی رفتار دھیمی کر لی۔ اسی وقت دور کہیں رات کی دوسری پرپ شروع ہونے کی سیٹی سنائی دی۔ ہم سر اسیمہ ہو کر ہوشل کی جانب دوڑے اور یہ دیکھ کر ہماری توجہ ان ہی نکل گئی کہ ہمارے

ہاؤس ماسٹر فہد صاحب کھڑے کسی بات پر چند سینئر کیڈٹس کو ڈانٹ رہے تھے۔ ہم چاروں نے ایک ایک کر کے ان کی پشت سے اندر کھکنے کی کوشش کی۔ سفر اور فیصل تو کامیاب ہو گئے لیکن تیسرے نمبر پر جب بھٹی گزرنے کی کوشش میں تھا تو وہ ہاسٹل کے گرد بنے جنگلے کے اوپر رکھے گملے سے ٹکرا گیا اور اس کے پیچھے میں جو سر جھکا کے اپنی جھونک میں بڑھا چلا آ رہا تھا، بذات خود بھٹی سے زور سے ٹکرایا۔ فہد صاحب چونک کر پلٹے اور غصے میں گرے۔

”یہ کیا جو کروں والی حرکتیں کر رہے ہو تم دونوں..... اور اتنی دیر ہاؤس سے باہر کر کیا رہے ہو..... ادھر آؤ فوراً.....“

میں نے قہر آلود نظروں سے اس موٹے بھٹی کو دیکھا جس کی وجہ سے ہم دونوں کے رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کا پورا انتظام ہو چکا تھا۔ ہم دونوں سر جھکائے، معصومی صورت بنائے ان کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔

”کہاں سے آرہے ہو اس وقت..... اور یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے.....؟“

بھٹی کے منہ سے کچھ نکلتے نکلتے رہ گیا۔ ”جی وہ دراصل شیرٹن..... وہ جانو.....“

میں نے دل ہی دل میں انا اللہ پڑھ لی۔ اس موٹے نے تو ایک ہی جھاڑ میں سارے کا سارا بھانڈا پھوڑ دینے کی ٹھان لی تھی۔ فہد صاحب زور سے گرے۔

”کیا اول فول بک رہے ہو.....؟ یہ جانو کون ہے.....؟“

اتنے میں سامنے کھڑے دسویں جماعت کے سینئر کیڈٹس میں سے ایک منمنایا۔

”سر ہم جائیں.....“

فہد صاحب ہمیں بھول کر ان کی جانب پلٹے۔

”ہاں جاؤ لیکن یاد رکھو کہ خیردار آئندہ اگر کسی نے گیمز ٹائم میں دیر سے پہنچنے کی کوشش بھی کی تو ایجوڈنٹ سے کہہ کر سات دن کے لیے گرم دھوپ میں مرغا بنوادوں گا۔ چلو اندر جا کر پڑھو.....“

سینئر کیڈٹ دم دبا کر اندر بھاگ گئے۔ فہد صاحب ہماری جانب پلٹے، ہمارا خون رگوں میں منجمد ہونے لگا۔ وہ زور سے گرے۔

”اور تم دونوں ابھی تک یہاں کیا کر رہے ہو..... چلو اندر جاؤ..... پرپ شروع ہو چکی ہے اور خیردار جو آئندہ کسی جانو کے ساتھ اتنی دیر ٹی۔ وی روم میں بیٹھے..... میں تم لوگوں کا ٹی۔ وی دیکھنا بند کروادوں گا.....“

ہم دونوں جو جانے کب سے دل میں جل تو جلال تو کا ورد کر رہے تھے اس تیزی سے اندر کودوڑے جیسے ریس میں گھوڑے فائر کی آواز پر دوڑتے ہیں اور اپنی اپنی کرسیوں پر ہی بیٹھ کر ہم نے دوسرا دم لیا۔

یہ ہماری زندگی کا پہلا ”بنک Bunk“ تھا۔ اس بنک نے ہمیں زندگی کی تلخ حقیقتوں سے فرار کے چند ایسے گرتا دیئے تھے جو زندگی میں ہمیشہ ہمیں دال سبزی سے نظریں چرا کر فرائی مرغی کی آس میں بنک پر مجبور کرتے رہے۔ ہمارے یہ بنک آج بھی جاری ہیں اور شاید ہم چاروں ہی آج تک زندگی کی حقیقت سے نظریں چرا رہے ہیں۔

کتاب گھر کی پیشکش

اپیل

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

طاہر بھائی کے قتل کو چھ مہینے گزر چکے تھے لیکن راجہ کو ابھی کل کی بات ہی لگتی تھی۔ ایسے لگتا تھا اس ایک موت کے ساتھ ہی سارے محلے کی خوشیاں بھی زخمت ہو گئی تھیں۔ آدی بھی اپنے فوجی کالج جا کر پھنس ہی گیا تھا۔ راجہ اسے ہر ہفتے لمبے لمبے خط لکھ کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لیتا تھا۔ کبھی کبھی جب بوجھ زیادہ ہی بڑھ جاتا تو وہ ریگل سینما جا کر کوئی انگلش فلم دیکھ آتا یا پھر بالے کے ساتھ مل کر اپنی یا اس کے گھر کی چھت پر بیٹھ کر کسی نئے براؤنڈ کا کوئی سگریٹ آزما لیتا۔ لیکن عادی کے بغیر اسے کہیں بھی مزہ نہیں آتا تھا۔ اس دن بھی اس نے وقت گزاری کے لیے اپنے گھر کے گودام سے وہ سارے لکڑی کے بڑے بڑے نکال کر صحن میں لا کر رکھ دیئے جس میں وہ اور آدی مل کر سردیوں کی چھٹیوں میں کہانیاں خرید خرید کر جمع کرتے تھے تاکہ پھر سارا سال وہ دونوں مل کر وہ کہانیاں پڑھ سکیں۔ ان لکڑی کے بکسوں میں ان دونوں کی پہلی جماعت سے لے کر اب تک کی تمام جمع کردہ کہانیاں پڑی ہوئی تھیں۔

راجہ سب بکس ایک ایک کر کے کھول رہا تھا اور پرانے دن یاد کر رہا تھا لیکن رفتہ رفتہ اس کا دھیان اپنے پیچھے برآمدے میں بیٹھیں سیکنہ خالہ اور اپنی اماں کی باتوں کی جانب ہٹتا چلا گیا۔ سیکنہ خالہ آج پورے تین مہینے بعد اس کی اماں کے بے حد اصرار پر چند لکھوں کے لیے اپنے گھر سے نکل کر راجہ کے ہاں آئیں تھیں اور راجہ کی اماں کو بتا رہی تھیں کہ جو آپ کی پڑھائی تقریباً بالکل ہی چھوٹ چکی ہے، لاکھ پڑھنے کی کوشش کرتی ہیں لیکن کچھ پڑھائیں جاتا۔ یہاں پڑھنے بیٹھتی ہیں اور وہ آنسو ٹپ ٹپ ان کی آنکھوں سے بہنے لگتے ہیں۔ غیاث چچا کے سارے خواب ایک ایک کر کے مٹی میں ملتے جا رہے ہیں۔ اب تو انہوں نے بھی باقی ہر اس چھوڑ دی ہے۔ ان کی اب بس ایک ہی حسرت ہے کہ ان کی بیٹی خوش رہے۔ سیکنہ خالہ نے یہ بھی بتایا کہ خاندان والوں نے ابھی تک ان کے گھرانے کا بائیکاٹ ختم نہیں کیا۔ وہ اس سارے واقعے کا ذمہ دار جو آپ کی ذات کو سمجھتے ہیں جن کی وجہ سے اس پورے خاندان کی عزت عدالتوں میں اچھالی گئی تھی۔

اٹو کا کیس ابھی تک عدالت میں اپیل کے لیے لگا ہوا تھا۔ سیکنہ خالہ دراصل آج راجہ کی اماں کے پاس غیاث چچا اور جو آپ سے چھپ کر کچھ اور درخواست کرنے بھی آئی تھیں۔ انہوں نے راجہ کی اماں سے کہا کہ اب انہیں خاندان سے جو آپ کے لیے کسی مناسب رشتے کے آنے کی امید ذرا کم ہی رہ گئی تھی۔ لہذا وہ چاہتی تھیں کہ اگر راجہ کی اماں کی نظر سے کوئی بھی اچھا خاندان یا اچھا لڑکا گزرے تو جو آپ کو ضرور اپنے دھیان میں رکھیں۔ یہ سب کہتے ہوئے سیکنہ خالہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ راجہ کی اماں نے جلدی سے اٹھ کر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور انہیں تسلی دی کہ جو صرف خالہ کی ہی نہیں، ان کی بھی بیٹی ہے۔ لہذا سیکنہ خالہ کو یہ بات کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ سیکنہ خالہ کو اس بات کا بھی بے حد قلق تھا کہ عدالت اٹو

کے کس میں نہ جانے اپیلوں پر اتنا وقت کیوں لگا رہی تھی۔ کیونکہ ہر پیشی پر افواہوں کا ایک طوفان پھر سے برپا ہو جاتا تھا اور اخبارات اس کس کو پھر سے اس طرح اُچھالتے تھے کہ پہلے سے ہی رستے زخم پھر سے ہرے ہو جاتے تھے۔ وہ چاہتی تھیں کہ عدالت نے جو بھی فیصلہ دینا ہے اب دے دے تاکہ یہ روز روز کی سوئی جس پر ان کے پورے خاندان کو ہر پیشی پر چڑھنا پڑتا ہے۔ اُس سے تو ان کی جان چھوٹے..... لیکن افسوس قدرت کے فیصلے صرف انسانوں کے چاہنے اور نہ چاہنے کی بنیاد پر ہی ہونے لگتے تو پھر رونا ہی کس بات کا رہ جاتا؟

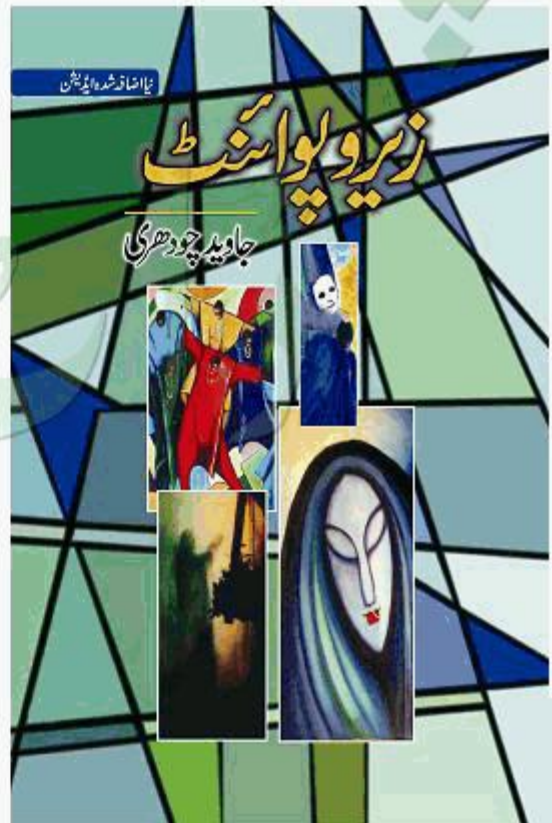
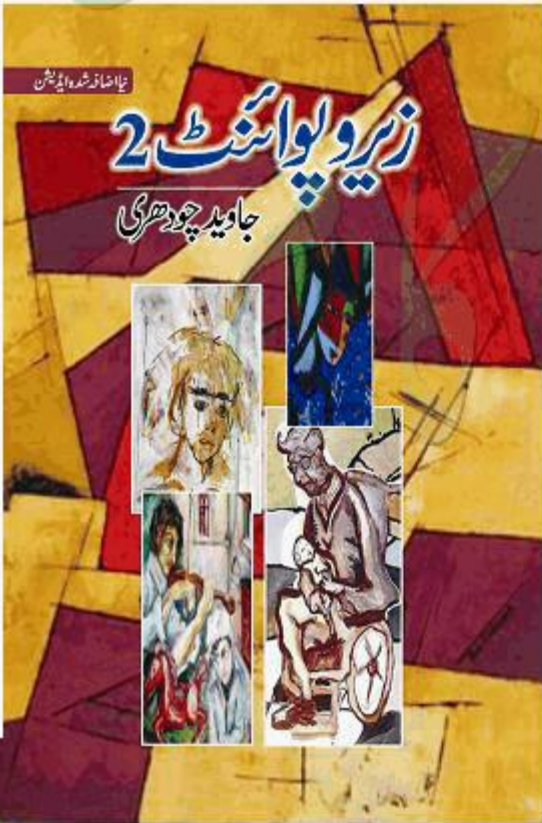
http://kitaabghar.com

وُجُو آپنی کے رشتے کی تلاش کی بات سن کر راجہ کے کان کھڑے ہو گئے اور اُس نے سوچا کہ آج رات ہی بیٹھ کر وہ آدی کو ایک تفصیلی خط لکھے گا کہ وُجُو آپنی کی اماں کے کیا ارادے ہیں۔

شام ہوتے ہی تمام دوستوں کی برگد کے پیڑ کے نیچے ایک ہنگامی میٹنگ ہوئی جس میں مستقبل کے لائحہ عمل طے کیا گیا اور سب نے یہی طے کیا کہ پہلی فرصت میں راجہ آدی کو ایک تفصیلی خط لکھ کر تمام صورت حال سے آگاہ کرے گا۔ لہذا رات ہوتے ہی راجہ نے کاغذ قلم سنبھالا اور خط لکھنا شروع کر دیا۔

http://kitaabghar.com

”پیارے آدی.....



کتاب گھر کی پیشکش

پہلا چھاپہ

http://kitaabghar.com

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

اگلے ہفتے جب راجہ کا خط مجھے ملا جس میں اس نے دُعا آپنی کے لیے رشتہ ڈھونڈنے والی بات لکھی تھی تو نہ جانے کیوں میرا دل ڈوب سا گیا۔ تو کیا اب وہ آپنی ہمیشہ کے لیے ہمارے محلے سے دُور چلی جائیں گی۔ کیا ان پر میرا ”حق“ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔
نہ جانے ان کا ہونے والا میاں کیسا شخص ہو.....؟ جانے وہ مجھے ان سے ملنے دے یا نہیں.....؟ اس طرح کے جانے کتنے سوال اور جانے کتنے خیال میرے دل و دماغ میں چبھتے رہے اور پھر اس کے بعد راجہ کا جب بھی کوئی نیا خط آتا تو اُسے کھولتے ہوئے میرے ہاتھ لرزنے لگتے کہ اس میں کہیں دُعا آپنی کی شادی کی خبر نہ ہو۔

لیکن وہ خبر کبھی نہ آئی ہم آٹھویں جماعت کے سالانہ امتحانات سے گزر کر نویں جماعت میں آچکے تھے۔ گرمیوں کی چھٹیوں میں گھر کی بجائے ہماری پوری کلاس کو شمالی علاقہ جات کی سیر کے لیے بھیج دیا گیا۔ نویں جماعت کے پہلے چھ مہینے مضامین ایک دم سے بدل جانے کی وجہ سے مجھے بہت مشکل ہوئی لیکن اس بار میں اکیلا نہیں تھا۔ پوری جماعت ہی فزکس، کیمسٹری اور بائی، زولوجی کے پھیرے میں پڑی ہوئی تھی۔ پھر دھیرے دھیرے یہ مضامین بھی ہماری گرفت میں آتے گئے۔ درمیان میں ہمارے اکاؤنٹ ”بنک“ اور ڈاکٹر نوکی جلی پرچی بھی خیریت سے ہی چل رہی تھی، لیکن وہ کسی نے کہا ہے ناکہ بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔“ لہذا ہمارے بُرے دن بھی قریب تھے۔ اور ایک بار پھر ہمارا بھانڈا پھوڑنے والوں میں بھٹی سرفہرست تھا۔

ہماری پرچی اس وقت تک کرارے نوٹ کی طرح چلتی رہی جب تک یہ راز میرے، اسفر اور فیصل کے درمیان رہا۔ ہم سب اُس دن کو کوستے تھے جب اسفر نے فیصل اور مجھ سے پوچھے بنا آصف بھٹی پر ”ترس“ کھا کر اسے اپنے راز میں صرف مبلغ دس روپے کے عوض شامل کر لیا تھا۔
اس شام میں اسفر اور فیصل، گیمز Games پیڑڈ کے بعد ہاسٹل کی پہلی منزل پر واقع اپنی ڈارمیٹری کے باہر راہداری میں کھڑے ہو کر نیچے سڑک پر آتے جاتے کیڈٹس کو بیر کھا کر اس کی نگلیں مار رہے تھے۔ اتنے میں ہماری نظریں نیچے سے نگلڑا کر گزرتے بھٹی پر پڑی۔ پوچھنے پر پتہ چلا کہ فٹ بال کھیلتے ہوئے پیر میں موج آگئی ہے اس لیے ڈاکٹر نو کے پاس گیا تھا لیکن اُس ظالم ڈاکٹر نے صرف دردی دو گولیاں دے کر بھٹی کو ٹر خا دیا تھا۔ بھٹی اس بات کو رو رہا تھا کہ صبح وہ پیڑڈ پر کیسے چائے گا؟؟

اسفر نے بھٹی کو پیش کش کی کہ اگر وہ دس روپے ابھی نقد ہمیں ادا کرے اور کینیٹین لے جا کر چائے سمو سے ہماری تواضع کرے تو ہم اس کی یہ مشکل حل بھر میں ختم کر سکتے ہیں۔ فیصل نے اسفر کو گھنی مار کر کئی مرتبہ چپ کروانے کی کوشش کی لیکن اُس نے ہماری ایک نہیں سنی اور آخر کار

ہم پندرہ منٹ بعد کینٹین میں بیٹھے سمو سے اور چائے ”زہر مار“ کر رہے تھے۔ اور اگلے دن موٹا بھٹی پر یڈ پر جانے کی بجائے اپنے بستر پر پڑا خراٹے لے رہا تھا۔ اسفر کے دل میں لالچ سا گیا تھا۔ اگلے تین دن میں اُس نے ایک دن کے ریٹ Rest کا بھاد دس روپے مقرر کر دیا۔ ہماری نوپس جماعت کے کیڈٹ ”جوق در جوق“ ہمارے عطائی کلینک سے پر یڈ ریٹ، گیم ریٹ اور کلاس ریٹ کی پرچی لینے کے لیے آنا شروع ہو چکے تھے اور ہماری شہرت ہمارے ہاسٹل سے نکل کر باقی ہاؤسز میں بھی پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ فیصل کوڈا کٹر نوکی تحریر اور مجھے اُس کے دستخط کی اتنی پرکیش ہو چکی تھی کہ اب ہم آنکھیں بند کر کے ریٹ (آرام) کی پرچی بنا سکتے تھے۔ کچھ ہی دنوں میں ہم ”مالا مال“ ہو چکے تھے اور اب ہم شیرٹن والے جانو سے اُدھار مرغیاں کھانے کے بجائے اس کے پاس اپنا باقاعدہ اکاؤنٹ کھلوا چکے تھے جس میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ پیسے ضرورت سے زیادہ ہی پڑے رہتے تھے۔ زندگی کتنے چین سے کٹ رہی تھی لیکن پھر ایک دن اچانک ہماری ”خوشیوں“ کو کسی کی نظر لگ ہی گئی۔

ہم نے شروع میں ہی طے کر لیا تھا کہ ایک وقت میں پانچ پرچیوں سے زیادہ نہیں بنائیں گے تاکہ بٹی آفیسر زکو شک نہ ہو، کیونکہ پر یڈ پر گنتی کر کے رپورٹ سی۔ پی۔ او کے پاس جمع کروانا پنی۔ او کی بھی ڈیوٹی میں شامل ہوتا تھا۔ لیکن جب ہماری جیبیں دس دس روپے کے نوٹوں سے بھرے لگیں اور اُس پاس کے دیگر ہاسٹلز کے کیڈٹس بھی ہم سے ”تعویذ“ لینے آئے لگے تو ہماری احتیاط بھی دھیرے دھیرے ہمارے ہاتھوں سے اپنا دامن چھڑانے لگی۔ اور رفتہ رفتہ ہم نے گنتی یاد رکھنا بھی چھوڑ دی کہ ایک دن میں کتنے تعویذ بنائے تھے۔

اسفر اور بھٹی ”کیس“ ڈھونڈ کر لاتے تھے اور میں اور فیصل کلینک سے تعویذ جاری کر دیتے تھے۔ اپنے چلتے پھرتے کلینک کا نام ہم نے ”دلدار کلینک“ رکھ لیا تھا اور یہ ان کیڈٹس کی دلداری کے لیے تھا جنہیں ڈاکٹر نوکی چوکھٹ سے ہمیشہ دھتکار ہی ملتی تھی۔

جس صبح چھاپہ پڑا، اس دن صرف ہماری بیرک میں ہی مجھ سمیت چار اور کیڈٹس خراٹے لے رہے تھے۔ جن میں موٹے بھٹی کے علاوہ اسفر، مجید چھوٹو اور ثناء رووند بھی شامل تھے۔ اچانک ہی ایسا لگا جیسے ہاسٹل میں بھونچال آ گیا ہو، دروازے کھلنے لگے، شور مچ گیا۔ فہد صاحب کے چیخنے چلانے اور دروازے دھڑ دھڑانے کی مخصوص آوازوں سے ہماری آنکھ کھل گئی۔ اسفر نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور بستر سے کود کر ڈارمیٹری کے دروازے کے پیچھے چھپ گیا اسی لمحے دروازہ کھلا اور دروازے کے پتوں بیچ فہد صاحب اور سی۔ پی۔ او بخشتو چند دیگر پی۔ او کے ساتھ کھڑے نظر آئے۔

ہم سب سے پوچھا گیا کہ ہم پر یڈ پر کیوں نہیں گئے۔ ہم سب نے بیک وقت اور بیک زبان بتا دیا کہ ہمیں ڈاکٹر نے ریٹ دیا ہے۔ ہم سب کی پرچیاں ضبط کر کے ہمیں پر یڈ گراؤنڈ پہنچنے کا حکم دیا گیا۔ فہد صاحب جس دروازے کے سامنے کھڑے احکامات صادر کر رہے تھے، عین اسی کے پیچھے اسفر چھپا ہوا تھا۔ فہد صاحب پلٹ کر نکلنے ہی والے تھے کہ اسفر کے دائمی نزلے نے کام دکھایا، اس نے اپنی چھینک کو تو کسی نہ کسی طرح گھونٹ دیا لیکن اس کوشش میں دروازہ ہلکا سا بل گیا۔ فہد صاحب کے بایونک کان فوراً کھڑے ہو گئے اور انہوں نے چلا کر کہا کہ دروازے کے پیچھے جو بھی چھپا ہے فوراً باہر نکل آئے لیکن کوئی ہلچل نہیں ہوئی، فہد صاحب دوسری بار چلائے لیکن اسفر پھر بھی اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا، فہد صاحب شدید غصے میں آگے بڑھے اور انہوں نے دروازہ کھولے بغیر اسے اسی جانب زور سے دھکا دیا جہاں پیچھے اسفر چھپا ہوا تھا اور تین چار مرتبہ دروازے کو زور سے دبا کر ایک دم سے اپنی جانب کھولا تو اسفر دروازے کے پیچھے سے یوں سیدھے میدان میں گر کر جیسے کوئی درخت کٹنے کے بعد زمین پر گرتا ہے۔

کچھ ہی دیر میں ہمیں پریڈ گراؤنڈ پہنچا دیا گیا جہاں ہم سے پہلے ہی ہماری ہی پرچی دیئے ہوئے تقریباً اٹھارہ کیڈٹ موجود سر جھکائے کھڑے تھے۔ ڈاکٹر نو کو ایک جانب ایجوڈنٹ کے ساتھ کھڑے دیکھ کر ہمارے ہوش پہلے ہی اڑ چکے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ ہماری ”کار میگری“ پکڑی گئی ہے۔ ڈاکٹر نو کو اپنی میڈیکل سلیپس Medical Slips کی تصدیق کے لیے بلایا گیا تھا۔

پتہ یہ چلا کہ جب اچانک ہی کچھ دنوں سے کیڈٹس کچھ زیادہ ہی بیمار پڑنے لگے اور خاص طور پر نویں جماعت کے بیک وقت دو دو درجن کیڈٹ پریڈریسٹ، پر جانے لگے تو انتظامیہ کو تشویش ہوئی اور ڈاکٹر سے دریافت کیا گیا کہ نویں جماعت کے کیڈٹس کے اتنے زیادہ کیڈٹس کوریسٹ دینے کی وجہ کیا ہے تو ڈاکٹر نے بڑی حیرت سے جواب دیا کہ اس نے تو صرف تین کیڈٹس کو پچھلے ایک ہفتے میں پریڈ سے ریسٹ Rest دیا ہے اور ان کے نام بھی ڈاکٹر کے اپنے رجسٹر کے ریکارڈ میں درج تھے۔ انتظامیہ نے اسی وقت ڈاکٹر کو پریڈ گراؤنڈ پہنچنے کا حکم دیا اور تمام چھ کے چھ ہاٹلز سے نویں جماعت کے تمام بیمار کیڈٹس کو اٹھا کر شناخت پریڈ کے لیے پریڈ گراؤنڈ پہنچا دیا گیا۔ کچھ ہی دیر میں ہماری پرچیاں ڈاکٹر نو کے سامنے رکھ دی گئیں۔ ایک لمحے کے لیے تو ڈاکٹر خود بھی چکرا کر رہ گیا کہ یہ اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی پرچیاں ہیں یا پھر کسی کی بنائی ہوئی نقل۔ وہ کافی دیر تک محذب عد سے کی مدد سے ہماری بنائی ہوئی اور اپنے ہاتھ کی تازہ لکھی ہوئی تحریر کا جائزہ لیتا رہا، پھر اس نے اپنا سراپے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور چکرائے ہوئے لہجے میں بولا کہ اگر اس کے اپنے ریکارڈ کے رجسٹر میں اندراج نہ ہوتا تو وہ ان سب پرچیوں کو ہی اصلی قرار دیتا، لیکن بحال اس کے اپنے ریکارڈ کے حساب سے جناح کے دو اور لیاقت ہاؤس کے ایک کیڈٹ کے علاوہ باقی تمام نویں جماعت کے کیڈٹس کے ریسٹ کی پرچیاں جعلی ہیں۔ ہماری فوجی تربیت کے حصے کا تمام تر کنٹرول آرمی کے کسی سینئر پکٹان یا میجر رینک کے افسر کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ جسے ایجوڈنٹ Adjutant کہا جاتا تھا اور جس کے نیچے سی پی او اور پھر مزید نیچے پی او (s) کی ایک فوج ہوتی تھی جو فوجی تربیت مثلاً پریڈ پی ٹی، ایکسٹرا ڈرل، پریڈ یونیفارم، رائیڈنگ، سوئمنگ اور دیگر روٹین کی نگرانی کرتے تھے۔ عام طور پر کوئی معاملہ سی پی او تک بھی بمشکل ہی پہنچتا تھا کیونکہ پیٹی آفیسر خود ہی کیڈٹس سے نمٹ لیتے تھے لہذا ایجوڈنٹ کے پاس تو کوئی شکایت جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لیکن ہمارا معاملہ سیدھے سبھاؤ ایجوڈنٹ کی عدالت میں بھیج دیا گیا کیونکہ سی۔ پی۔ او اور پی۔ او کی عقل نے ہی جواب دے دیا تھا۔ لہذا اس وقت ہم 23 تیس نویں جماعت کے کیڈٹ ایجوڈنٹ کے سامنے کھڑے تھے اور وہ ہم پر بڑی طرح برس رہا تھا کہ اگر ہم نے اگلے پانچ منٹ میں یہ نہیں بتایا کہ یہ کس کی کار میگری ہے تو وہ ہم سب کو اٹلٹانگ دے گا جہاں سے پھر ہمارے گھر والے ہی آکر ہمیں نیچے اٹاریں گے۔ ہم سب خاموش کھڑے اس کی دھمکیاں سنتے رہے۔

پھر اس نے ہم سب کے ہاتھ میں ایک ایک کاغذ اور قلم پکڑوا دیا اور ہم سب سے کچھ لکھنے کو کہا۔ سی۔ پی۔ او نے ایجوڈنٹ کے کان میں کچھ کہا۔ ایجوڈنٹ نے سر ہلایا۔ سی۔ پی۔ او نے جھڑک کر ہم سے کہا کہ ہم تیزی سے دس دس مرتبہ اپنے کاغذ پر یہ جملہ لکھ کر اس کے حوالے کر دیں۔ جملہ تھا۔ ”کیڈٹ..... کو بیماری کی وجہ سے 3 دن کا پریڈریسٹ دیا جاتا ہے۔“ ہم سب نے فوراً یہ جملہ لکھ کر سی۔ پی۔ او کے حوالے کر دیا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ لوگ ہماری تحریر کا جائزہ لینے کے لیے یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ لیکن خوش قسمتی سے فیصل اس چھاپے میں نہیں پکڑا گیا تھا جس کے ہاتھ کی یہ تحریر ہر پرچی پر موجود تھی۔ میں تو ڈاکٹر نو کے دستخط ثبت کرنے میں ماہر تھا اور اس وقت ان لوگوں کا سارا دھیان صرف تحریر کی جانب تھا۔ کچھ دیر تک

ایجوٹمنٹ اور سی۔ پی۔ او ہماری تحریروں کا جائزہ لیتے رہے لیکن وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔

ایجوٹمنٹ کو غصہ آ گیا اور اُس نے سی۔ پی۔ او کو حکم دیا گیا کہ ہم ساروں کو روزانہ دوپہر تین سے پانچ بجے تک تپتی دھوپ میں اسی پریڈ گراؤنڈ میں رانفلز اور کمر پر بندھے بوجھ کے ساتھ اس وقت تک دوڑایا جائے جب تک ہم یہ بتانہ دیں کہ یہ پرچیاں کس نے جاری کی ہیں۔ اس نے ہمیں یہ لالچ بھی دی کہ جس کیڈٹ نے یہ اطلاع دے دی اس کی سزا معاف کر دی جائے گی۔ کیڈٹس میں سے اگر کوئی چاہے تو وہ خفیہ طور پر سی۔ پی۔ او کے دفتر میں آکر ٹھہری کر سکتا ہے۔

اگلے تین ہفتے شاید ہماری زندگی کے سخت ترین مشقت بھرے دن تھے، ہم سب کو لچ کے بعد ایکسٹراڈل کی ڈانگریاں پہنا کر پریڈ گراؤنڈ کے سخت پتھر لیے گراؤنڈ میں پہنچا دیا جاتا جو پچاس ڈگری گرم دھوپ سے تپ کر تندور بن چکا ہوتا تھا۔ بیٹی آفسر زکی فوج ہمیں ”رگڑا“ دینے کے لیے وہاں موجود ہوتی، لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنی سخت سزاؤں کے باوجود تمام کیڈٹس میں سے کسی نے بھی اپنی زبان نہیں کھولی۔ ہمارے رنگ دوسرے ہی ہفتے پک کر کندن ہو چکے تھے اور پتھر لیے فرش پر قلابازیاں کھانے کی وجہ سے جسم کا کوئی حصہ باقی نہیں بچا تھا جہاں پتھروں کے ریزے چھنے کی وجہ سے ہمیشہ قائم رہنے والے نشان نہ بنے ہوں۔ میں نے اور اسفر نے دوسرے ہفتے فیصلہ کر لیا کہ ہم خود ہی جا کر ایجوٹمنٹ کو بتا دیتے ہیں کہ یہ ساری کارستانی صرف ہم دونوں کی تھی، لہذا باقی کیڈٹس کو ہمارے جرم کی سزا نہ دی جائے لیکن جب ہم جانے لگے تو مونے بھٹی نے باقی کیڈٹس کو بتا دیا کہ ہم جرم کا اقرار کر کے سزا اپنے سر لینے جا رہے ہیں تو ان سب نے ہم دونوں کو گھیر لیا اور یہ وعدہ لے کر ہی چھوڑا کہ چھوٹیں گے تو سب ایک ہی ساتھ چھوٹیں گے ورنہ جب تک یہ سزا ملتی رہے گی سب ایک ساتھ ہی برداشت کریں گے۔ تیسرے ہفتے کالج انتظامیہ کو ہم پر رحم آ ہی گیا اور ایک سخت وارننگ کے بعد ہماری سزا ختم کر دی گئی۔ لیکن ان تین ہفتوں نے ہم 23 تینس کیڈٹس کو دوستی کے ایک ایسے انٹو رشتے میں باندھ دیا کہ آئندہ آنے والی زندگی میں جب کبھی ہم میں سے کسی پہ بھی کوئی مشکل وقت آیا تو ہم میں سے کوئی نہ کوئی دوسرا اس کی مدد کو ضرور پہنچا۔ ان تین ہفتوں میں ہم نے اپنی کمر پر اتنا بوجھ اٹھایا اور بھاری رانفلز کندھوں سے ہاتھ اوپر اٹھا کر ہم اتنا بھاگے کہ آئندہ زندگی میں ہم آپس میں کسی بھی بھاری سے بھاری بوجھ کو بانٹنے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ اس سزا نے کیڈٹ کالج میں دی جانے والی ہر سزا کا خوف ہمارے دلوں سے ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا۔

کتاب گھر کی پیشکش

رشتہ

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

بالآخر اگو کی آخری اپیل بھی سب سے بڑی عدالت سے مسترد ہو گئی۔ یہ خبر سب سے پہلے غفور چچا نے آکر محلے میں سب کو سنائی۔ صدیقی صاحب نے نفرت سے ہونٹ سکڑے ”چلو اچھا ہوا..... خس کم جہاں پاک“.....

یہ سن کر قریب کھڑے راجہ اور گڈو کے کان کھڑے ہو گئے اور وہ اپنا کرکٹ کا کھیل چھوڑ کر سرکتے ہوئے بڑوں کے جھگڑے کے قریب ہو گئے۔ غفور چچا نے لمبی سی سانس بھری ”ہاں..... بڑا ظلم کیا اس کم بخت نے..... لیکن ابھی اس کی چند سانس باقی ہیں۔ کیونکہ آخری عدالت کے بعد اب صرف صدر مملکت صاحب ہی اس کی سزا معاف کر سکتے ہیں۔ اگو اپیل لگوانے کی درخواست ضرور دے گا..... لیکن ایسے مجرموں کو صدر بھی کبھی معاف نہیں کرتے..... ہاں البتہ کچھ دن مزید ٹل جائیں گے.....“ بڑے اپنی بحث میں مصروف ہو گئے۔ راجہ اور گڈو وہاں سے دُور چلے آئے۔

راجہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، ابھی کل رات ہی اس کی اماں راجہ کے ابا کو بتا رہی تھیں کہ دُجو آپنی کے خاندان سے تو خیر کی کوئی اُمید تھی بھی نہیں..... البتہ باہر سے جو دو چار رشتے آئے تھے وہ بھی طاہر بھائی کی موت کی کہانی سن کر باہر ہی سے چپ چاپ واپس چلے گئے۔ دُجو آپنی کے ماں باپ اندر ہی اندر دن بدن گھلتے جا رہے تھے۔ لیکن ان کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو پا رہی تھی۔ آج کل محلے کی رشتے کروانے والی خالہ اپنی سرتوڑ کوشش میں مصروف تھیں کہ کسی نہ کسی طرح کوئی اچھا برہاتھ آئے تو اس خاندان کی مشکلات کا کچھ ازالہ ہو۔ اُسی رشتے والی خالہ نے آج کل کسی دوسری رشتہ کروانے والی عورت کی نشان دہی پر کسی لڑکے سے بات چلائی تھی۔ سنا تھا کہ لڑکا بالکل اکیلا تھا اور بہت بڑے کاروبار کا مالک بھی۔ سب کچھ اپنی محنت سے بنایا تھا اُس نے۔ ماں باپ بچپن میں ہی ساتھ چھوڑ گئے تھے لہذا گیراجوں میں صبح شام محنت کر کر کے اُس نے اپنی پڑھائی جاری رکھی اور آہستہ آہستہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو ہی گیا۔ اب تو سنا ہے کہ کاروں کا بہت بڑا شوروم کھول رکھا ہے اس نے شہر کے مرکزی علاقے میں اور صبح شام نئی گاڑی میں گھومتا پھرتا ہے۔ رشتے والی خالہ نے سکیہ خالہ سے کہا ہے کہ غیاث چچا کے کان میں بات ڈالیں تو بات بڑھے، لیکن سکیہ خالہ نے فی الحال رشتے والی خالہ سے کہا ہے کہ کچھ ہفتے مزید ٹال جائیں، پہلے یہ اگو والا معاملہ تو کسی صورت ٹل جائے پھر غیاث چچا سے کسی مناسب موقع پر بات کر کے لڑکے کو دکھانے کے لیے کچھ تریب بھی ڈھونڈ ہی لیں گی۔ لیکن رشتے والی خالہ نے جو عذر پیش کیا وہ بھی بے جا نہیں تھا بھلا اتنا اچھا رشتہ بنا کسی وجہ کے کیونکر ان کی بیٹی کے انتظار میں ٹھہرا رہے گا۔ اور آج کل تو ویسے بھی اچھے لڑکوں کا جھوکال ہی پڑ گیا ہے۔ لہذا لڑکے کو روکنے کے لیے کچھ آسرا تو دینا ہی ہوگا۔ سکیہ خالہ کو اور تو کچھ سوچنا نہیں، بس دُجو اور غیاث چچا سے چھپ کر دُجو کی ایک تصویر رشتے والی خالہ کو دے دی کہ کسی بہانے لڑکے کو دکھا دیں۔ رشتے والی خالہ نے واپس آکر بتایا کہ لڑکے کی تو نظریں ہی تصویر سے نہیں ہٹ رہی تھیں اور اُس نے خود رشتے والی خالہ کے

پاؤں پکڑ لیے کہ کسی طرح سے بھی یہیں بات چلوادیں تو وہ ان کا منہ موتیوں سے بھر دے گا۔ مطلب یہ کہ لڑکا تو اب سال بھرا انتظار کرنے کے لیے بھی تیار تھا لیکن مسئلہ غیاث پچا اور ڈھکی آمادگی کا بھی تو تھا۔

سیکنہ خالہ نے رشتے والی خالہ کو یقین دلایا تھا کہ وہ کسی نہ کسی طور یہ معرکہ بھی سر کر ہی لیں گی، اتنے دن بعد خالہ سیکنہ نے کچھ پل کے لیے رات کو سکون سے آنکھیں موندھی تھیں۔

سیکنہ خالہ کو تو چین آ گیا تھا لیکن راجہ کی نیند یہ سب کچھ سن کر ایک مرتبہ بھراؤ چکی تھی۔ ایک مصیبت ختم ہوتی نہیں تھی کہ دوسری اس کی جگہ لینے کو تیار کھڑی ملتی تھی۔ اوپر سے یہ آدی کی فوجی پڑھائی، جانے کب ختم ہوگی۔ راجہ نے اس رات آنکھیں بند کر کے اللہ سے خوب گڑگڑا کر دعا مانگی کہ راجہ جلد از جلد فوجی کالج سے کامیاب ہو کر اپنے محلے میں واپس آ جائے کیونکہ وچوآپی کی حفاظت اب اُس کے بس کی بات نہیں رہ گئی تھی۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

**send message at
0336-5557121**

کتاب گھر کی پیشکش پہلی دیر

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

دسویں جماعت میں آتے ہی ہمارا شمار سینئر کیڈٹس میں ہونے لگ گیا تھا۔ ہماری ڈارمیٹری بھی اب اوپر گیا رہوئیں اور بارہویں جماعت کے سینئر کیڈٹس کے ساتھ دوسری منزل پر شفٹ ہو گئی تھی، لیکن اس ”اونچائی“ کا ہمیں بے حد نقصان ہوا تھا۔ جب تک ہم زمینی منزل پر تھے، تب تک رات کو جانو کے شیرٹن ہوٹل آنے جانے میں ہمیں کچھ زیادہ مشکل نہیں ہوتی تھی کیونکہ ہم کھڑکی کی جالی ہٹا کر بھی بیروں کے پیچھے کود جاتے تھے اور اگر زیادہ دیر ہو جاتی تو اسی راستے سے واپس بھی آ سکتے تھے لیکن اب دوسری منزل پر ہونے کی وجہ سے ہمارے لیے کھڑکی سے کودنا ناممکن ہو چکا تھا۔ اور پھر دوسری مصیبت اوپر کی منزل پہ باقی تمام سینئر کیڈٹس کا ہونا بھی تھا۔ ہر وقت جے۔ یو۔ او (J.U.O) کی پہرے دار نگاہوں کا سامنا ہوتا تھا۔ لیکن آصف بھٹی کی پیٹ کی بھٹی ہفتے میں ایک مرتبہ ضرور دکھتی تھی لہذا ہمیں کچھ نہ کچھ تو سوچنا ہی تھا۔

دسویں جماعت میں کالج کے اندر موجود سینما گھر بھی کیڈٹس کے لیے کھول دیا گیا تھا جس میں ہر ایک اینڈ پر رات کو اوردو اور اگلے چھٹی کے دن صبح انگلش فلم دکھائی جاتی تھی۔ جس رات ہم پہلی مرتبہ کالج کے آڈیٹوریم میں فلم دیکھنے کے لیے قطاروں میں اندر داخل ہو رہے تھے تو مجھے راجہ اور اپنے دوستوں کے ساتھ اپنے شہر میں دیکھی پہلی فلم یاد آ گئی۔

اس سینما کے ماحول میں اور کیمپس کے اس آڈیٹوریم میں کس قدر فرق تھا۔ یہاں تو مجھے اس نظم و ضبط اور خاموشی سے یوں لگنے لگا تھا کہ جیسے ہم فلم دیکھنے کے لیے نہیں کسی کے ”فل“ پڑھنے کے لیے اس ہال میں جمع ہوئے تھے۔ نہ ہی گانوں پر سیٹیاں بجانے کی اجازت تھی اور نہ ہی ہیر وڈن کے رقص پر سیکے سکریں کی جانب اچھالے جاسکتے تھے۔ اور تو اور اندر ہال میں نہ تو گنڈیریاں کھائی جاسکتی تھیں اور نہ ہی پھیری لگانے والے بوائے آؤٹس کریم اور سوڈا بیچتے دکھائی دے رہے تھے۔ سارے کیڈٹس یوں انٹینشن بیٹھے ہوئے تھے جیسے ابھی کاشن ملتے ہی ہال کے اندر ہی پریڈ شروع کر دیں گے۔ سچ پوچھیں تو مجھے اس طرح فلم دیکھنے سے شدید الجھن محسوس ہوتی تھی۔ لیکن اسرافیل مجھے ہمیشہ اپنے ساتھ گھسیٹ کر لے ہی جاتے تھے۔

ہیلن اور شیرل سے اب بمشکل ہی ملاقات ہو پاتی تھی کیونکہ سینئر کیڈٹس کا رہائشی علاقے میں جانا بہت سختی سے منع تھا۔ لیکن میں پھر بھی کسی نہ کسی طور بنک کر کے ہیلن اور شیرل سے مل ہی آتا۔ ہیلن مجھے بنک کرنے پر بہت ڈانٹتی تھی اور شیرل مجھے اس بہادری پر بہت شاباش دیتی۔ مجھے چرچ کے بڑے سے ہال میں پڑے اس پیانو کی کشش بھی ہر ہفتے کھینچ کر چرچ لے ہی جاتی تھی جسے ہیلن بہت سوز میں بجایا کرتی تھی۔ مجھے پیانو سیکھنے کا بہت شوق تھا لیکن میری کیمپس کی روٹین اس قدر سخت تھی کہ میں بمشکل آدھ گھنٹے کے بونک Bunk کا ہی قحتمل ہو سکتا تھا اور اتنی دیر میں بھی کئی مرتبہ ہاؤس ماسٹر صاحب ہاسٹل میں میری تلاش اور پوچھ گچھ کر چکے ہوتے تھے۔ لہذا اتنی سی دیر میں میں صرف ہیلن سے فرمائش کر کے اسے پیانو

بجاتے ہوئے ہی سُن سکتا تھا لیکن میں نے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا کہ زندگی میں جب کبھی بھی مجھے موقع ملا میں پیانو بجانا ضرور سیکھوں گا۔

دسویں جماعت کے امتحانات بورڈ لیتا تھا اور وہ جلدی ہو جاتے تھے۔ باقی جماعتیں مئی اور جون میں سالانہ امتحان میں بیٹھتی تھیں لیکن دسویں جماعت مارچ میں ہی بورڈ کے امتحان سے فارغ ہو کر پانچ ماہ کی چھٹی پر چلی جاتی تھی۔ کالج کی انتظامیہ ان پانچ ماہ میں دسویں جماعت کے کیڈٹس کو تمام ملک کے کیڈٹ کالج کے دورے پر بھیجواتی تھی لہذا ہمارے دورے کے انتظامات بھی مکمل کئے جا رہے تھے۔ لیکن جانے کیوں پچھلے چند ہفتوں سے رجبہ کے جتنے بھی خط مجھے آتے تھے ان میں اس کی بس ایک ہی رٹ ہوتی تھی کہ میں کب واپس آ رہا ہوں۔ حالانکہ میں بیسیوں بار اُسے جواب دے چکا تھا کہ ہمیں چاروں صوبوں کے کیڈٹ کالجز کو دیکھنے جانا ہے لہذا چھٹیاں شروع ہونے کے بعد تقریباً ایک ماہ تو لگ ہی جائے گا کیونکہ یہ نو تمام دسویں جماعت کے کیڈٹس کے لیے لازمی ہوتا تھا اور کالج کی بڑی والی بس میں تمام کیڈٹس کو پورے ملک میں گھمایا جاتا تھا۔

آخر امتحانات ختم ہو گئے اور اگلے ہی دن صبح سویرے کیمپس کے بڑے گھاس کے میدان میں بڑی والی سرخ بس کا ہارن بجنے لگا۔ ہم سب اپنے اپنے بیگ اٹھائے بھاگ بھاگ بس میں سوار ہو گئے۔ کچھ ہی دیر میں بس چل پڑی اور اگلے ایک ماہ کے لیے ہمارا رابطہ ساری دنیا سے کٹ گیا۔ ٹھیک ایک ماہ بعد جب میں نے ٹرین سے اتر کر اپنے شہر کے ریلوے پلیٹ فارم پر قدم رکھے تو خلاف معمول مجھے گھر سے کوئی بھی لینے نہیں آیا ہوا تھا۔ شاید ٹرین کے پانچ چھ گھنٹے لیٹ ہو جانے کی وجہ سے وہ لوگ واپس چلے گئے ہوں۔ مغرب کا وقت ہو چکا تھا لہذا میں نے انتظار کرنے کے بجائے یہی مناسب سمجھا کہ اسٹیشن کے باہر سے تانگہ پکڑ کر خود ہی گھر پہنچ جاؤں۔

میں جب محلے کے پھانک سے اندر داخل ہوا تو ایک عجیب سا سناٹا میرے استقبال کے لیے وہاں موجود تھا۔ دُور کہیں سے ڈھونکی بجنے کی آواز آرہی تھی لیکن اُس پاس کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ گھر میں داخل ہوا تو اباحن میں بیٹھے نظر آئے۔ انہوں نے جلدی سے اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ امی اور عمارہ کا پوچھا تو بولے ”بھئی وہ تو تقریب میں گئی ہوئی ہیں تمہارے بڑے بھیا کے ساتھ تم نہادھو لو تو وہیں جا کر ان سے مل لینا۔“

میں نے بیگ رکھا ”کیسی تقریب.....؟“

”بھئی وہ اپنی وجہ ہے نا..... آج اُس کی مہندی کی رسم ہے..... اچھا ہوا تم بھی آگئے، جا کر مل آنا اپنی دُجو سے..... ہمیشہ تمہارا پوچھتی رہتی ہے.....“

ابا اپنی بات ختم کر کے اٹھ چکے تھے لیکن میں جہاں بیٹھا ہوا تھا وہیں بیٹھا رہ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے یہ زمین اور آسمان ایک ساتھ گھوم رہے ہوں۔ اُسی وقت چند لمحوں کے لیے محلے کی بجلی بھی چلی گئی، اور یہ اچھا ہی ہوا ورنہ روشنی رہتی تو ابا میرے چہرے پہ چھائے میری تقدیر کے اس اندھیرے کو دیکھ لیتے جسے میں باوجود بسیار کوشش اس وقت چھپا نہیں پارہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں میں بجلی تو واپس آ گئی لیکن میرے اندر بڑھتے ہوئے اندھیرے کو روشن نہ کر پائی۔

میں کافی دیر وہیں بیٹھا اس حقیقت پر یقین کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ آج دُجو آپ کی مہندی ہے۔ اور ایک دن بعد وہ ہمیشہ کے لیے اس محلے سے رخصت ہو جائیں گی، لیکن جتنا میں سوچتا، اتنا ہی میرے اندر کا طوفان بڑھتا جاتا۔ اتنے میں ابا کسی کام سے کمرے سے باہر نکلے اور مجھے

ابھی تک یوں صحن میں گم صم بیٹھا دیکھ کر چو نکے۔

”ارے..... تم ابھی تک گئے نہیں..... من نہیں چاہ رہا تو صبح مل لینا..... تمہارے غیاث چچا بھی تمہیں بہت پوچھتے ہیں۔“

میں ابا سے صرف اتنا ہی کہہ سکا کہ تھوڑا سا ستانے کے لیے رک گیا تھا۔ بس اب جا ہی رہا ہوں۔ میں ٹوٹے ہوئے قدموں کے ساتھ

انھہ کر گھر سے باہر نکل گیا۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

**send message at
0336-5557121**

کتاب گھر کی پیشکش

دوسرا اوداع

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

دُؤآپی کا گھر اُسی طرح سجا ہوا تھا جیسے کسی بھی ڈولی اُٹھنے والے گھر کو سجا ہونا چاہیے۔ ڈھونڈنے کی وہ آواز جو میں نے پھانک سے اندر داخل ہوتے ہوئے سنی تھی وہ دراصل یہیں دُؤآپی کے گھر سے ہی آرہی تھی۔ سب سے پہلے میری نظر غفور چچا پر پڑی جو گھر کے باہر میدان میں لگے شامیانے کے پاس کھڑے، محلے کے چھوٹے بچوں کو شامیانے کے سوراخوں سے اندر سر ڈال کر جھانکنے سے منع کر رہے تھے اور انہیں وہاں سے بھگا رہے تھے۔ میں آگے جانے کی ہمت نہیں کر سکا اور وہیں دُور سے کھڑا ہو کر یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ ایک آدھ بار غیاث چچا پر بھی نظر پڑی جو بہت جلدی میں اور کچھ بوکھلائے سے اندر آتے جاتے دکھائی دیئے۔ پھر میری نظر راجہ اور خنوپر پڑی جو خشک میوے کے بڑے بڑے تھال اٹھا کر اندر لے جا رہے تھے۔

اچانک غفور چچا کی مجھ پر اندھیرے میں نظر پڑی اور وہ مجھے محلے کا کوئی دوسرا لڑکا سمجھ کر چلائے۔
 ”اوئے لڑکے..... وہاں کھڑے کیا کر رہے ہو، جاؤ اندر جا کر پوچھو کہ شیشے کے چادر جن گلاس کہے تھے، لیکن یہاں مردانے میں تو صرف دو درجن ہی بھجوائے ہیں..... اتنے سے تو کام نہیں چلے گا.....“ میں اندھیرے سے نکل کر روشنی میں آیا تب مجھے پہچان کر وہ وہیں سے چلائے۔
 ”ارے..... یہ تو اپنا آدمی ہے..... اچھا ہوا تو بھی آگیا..... تیری سہیلی تجھے بہت پوچھتی تھی..... رخصتی سے پہلے مل ضرور لینا اس سے.....“ غفور چچا ہمیشہ دُؤآپی کو میری سہیلی کہتے تھے کیونکہ جب میں بہت چھوٹا تھا تو جب کبھی وہ مجھے دُؤآپی کے کام بھاگ بھاگ کر کرتے ہوئے دیکھتے تھے تو مجھے چھیڑنے کے لیے پوچھتے کہ ”ہاں بھئی..... کس کے لیے برف کے ٹیٹھے گولے بنوائے جا رہے ہیں۔“..... میں جلدی جلدی گولے گنڈے والے کے ہاتھ میں پیسے تھماتے ہوئے کہا ”دُؤآپی کے لیے.....“ وہ پھر مجھے چھیڑتے ”بھئی یہ دُؤآپی کون ہے.....؟“ میں جلدی سے جواب دیتا ”میری سہیلی..... اور میرا جواب سُن کر وہ دیر تک ہنستے رہتے۔

آج میری وہی سہیلی اپنے ہاتھوں میں مہندی لگائے، مجھ سے..... ہم سب سے رخصت ہونے کے لیے تیار بیٹھی ہوئی تھی اور میں اُسے روکنے کے لیے کچھ بھی نہیں کر پا رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں اندر گھر میں سبھی کو میری آمد کی خبر ہو گئی اور سب سے پہلے راجہ اندر سے بھاگتا ہوا نکلا اور آ کر میرے گلے لگ گیا۔ اُسے میری اندرونی حالت کا اچھی طرح پتہ تھا اور وہ بار بار مجھ سے ایک ہی سوال کر رہا تھا کہ میں نے گزشتہ ایک مہینے کے دوران اس کے لکھے ہوئے خطوط کا کوئی جواب کیوں نہیں دیا۔ راجہ کا لکھا ہر خط واپس اُسی کو مل چکا تھا اور ان خطوط کا پلندہ ابھی تک اس کی جیب میں موجود تھا جس میں راجہ نے دُؤآپی کے اس ہونے والے رشتے کے بارے میں تفصیل سے لکھا تھا۔ لیکن چونکہ میں اپنی جماعت کے ساتھ ٹورے پہ تھا اس لیے